rojeto Dogma - mais próximo do cinema cru, Com Leandro Watanabe

A oficina tem como objetivo a aproximação do público com o universo do cinema. Serão apresentadas técnicas referentes à criação cinematográfica utilizando o conceito "Dogma" para que, por meio de aparelhos celulares, os participantes realizem um curta-metragem em plano sequência, sem cortes e sem o auxílio de edição. O curta terá de 5 a 10 minutos e será totalmente produzido pelos participantes, desde a etapa do roteiro, criação, atuação, direção até a gravação.

Leandro Watanabe é bacharel em Artes Visuais pela Belas Artes de São Paulo, atua na área de audiovisual como videoartista, roteirista e editor em trabalhos artísticos e cinematográficos. Atuou em exposições como a mostra CurtaCom e Motores Utópicos com trabalhos de videoarte e videoinstalação. Atualmente trabalha em áreas de arte-educação e cinema, com roteiros, produção de curtas-metragens como "Prelúdio - Fuga Opus 87" de Rafael Sasso, "Andarilho" de Camila Watanabe e edição em longas como "Linha de Fuga" de Alexandre Stockler e "Silêncio e Sombra" de Roberto Maddallena.

Data
16 de agosto de 2013 (sexta-feira)

Horário
das 14 às 18 horas

Vagas
30

Faixa etária
a partir de 14 anos

Inscrições
As inscrições vão até o dia 15 de agosto, através do e-mail cultura@pmmc.com.br. Para tanto, basta enviar um e-mail com o assunto "Oficina Pontos MIS", contendo na mensagem os dados abaixo.

Nome:
Responsável: (se menor de 18 anos)
Idade:
Endereço:
Telefone:
Celular: