



*Todos os músicos premiados se reuniram em palco, ao lado do secretário municipal de Cultura, Mateus Sartori, durante a final do 2º Festival da Canção de Mogi das Cruzes*

No último sábado (21/03) foi realizada a grande final do 2º Festival da Canção de Mogi das Cruzes. O evento, promovido no Theatro Vasques, resultou na escolha e premiação das três melhores composições, o melhor intérprete e o Prêmio Prata da Casa. As três primeiras colocações ficaram com artistas das cidades de Santos (SP), Cuiabá (MT) e Campinas (SP). De Mogi das Cruzes, a canção “Amaranto”, de Daniel de Barros Dias, foi premiada.

Para o secretário municipal de Cultura, Mateus Sartori, a presença da cantora e compositora Fátima Guedes, que não só fez o show de abertura do festival, como também integrou o corpo de jurados, agregou prestígio e reconhecimento ao festival. “Muitos disseram que vieram por conta dos resultados do festival do ano passado, mas outros também admitiram que a presença da Fátima Guedes serviu como um atrativo. Foi uma grande honra tê-la como artista e jurada”, frisou.

Sartori lembrou que o número de inscrições do festival deste ano foi uma agradável surpresa – o número total foi praticamente o dobro do registrado na primeira edição, em 2014. Ao todo, foram 136 inscrições e 208 canções inscritas, sendo 85 de Mogi das Cruzes. Foram 42 cidades participantes de 13 estados brasileiros – Acre, Bahia, Ceará, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Paraná, Rio de Janeiro, Roraima, Rio Grande do Sul, Sergipe e São Paulo.

A canção vencedora do festival foi “O Canto do Uirapuru”, de Gisele Afeche e Bruno Conde, da cidade de Santos. Em segundo lugar, ficou a música “Nave”, assinada e interpretada por Bruno Kohl e Paulo Monarco, de Cuiabá. Em terceiro lugar veio a canção “Contramão”, de Valéria Pisauro e Daniel Conti, de Campinas. Já o Prêmio Prata da Casa, destinado à composições de Mogi das Cruzes, foi entregue à Daniel de Barros Dias, autor da composição “Amaranto” e professor da Escola de Artes AJPS.

“Tivemos a honra de tocar com músicos profissionais e amigos que vestiram a camisa. Tivemos a oportunidade de participar de um festival nacional e ficamos felizes por ter sido em nossa cidade. Ganhamos um prêmio maravilhoso, trocamos músicas, contatos e muita conversa boa com os participantes. E, para fechar, mostramos que temos condições e direito de mostrar nossa arte com respeito e em nível profissional. Viemos para ficar”, declarou Dias, em sua página pessoal do Facebook.

Sartori elogia a qualidade das músicas apresentadas e destaca outro ponto positivo, que foi a organização e produção 100% da Secretaria de Cultura no festival deste ano. Com isso, conforme aponta o secretário, foi possível otimizar uma série de questões, como a individualização da iluminação e som para cada apresentação e a agilidade na troca de palco. “Foi como se cada artista estivesse realmente fazendo seu próprio show. Mas isso também só foi possível graças aos novos equipamentos e todo o processo de modernização que fizemos no Theatro Vasques”, conclui.

O Vasques se destaca atualmente como uma das salas públicas mais bem equipadas do Estado, com estrutura completa para receber adequadamente espetáculos de teatro, dança, música e cinema. No ano passado, a Secretaria Municipal de Cultura fez um grande investimento no local, adquirindo equipamentos de áudio e luz de última geração, o que gerou a redução de custos para profissionais da arte e da cultura e ocasionou o aumento na demanda por apresentações no espaço.

### Premiação

O primeiro colocado recebeu prêmio de R\$ 3,5 mil. Já o segundo colocado ficou com R\$ 2,5 mil, enquanto que o terceiro recebeu R\$ 1,5 mil. Os prêmios Prata da Casa e melhor intérprete também são de R\$ 1,5 mil cada. Todos ganharam troféus e foi feita menção honrosa entre o 4º e o 10º colocados. Foram distribuídos ainda certificados de participação. **Resultado Final:**

| MÚSICA                                                 | COMPOSITO(R)ES                 | CIDADE          | ESTADO |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------|--------|
| 1º O CANTO DO UIRAPURU                                 | GEISELE AFEICHE / BRUNO CONDE  | SANTOS          | SP     |
| 2º NAVE                                                | BRUNO KOHL / PAULO MONARCO     | CUIABÁ          | MT     |
| 3º CONTRAMÃO                                           | VALÉRIA PISAURO / DANIEL CONTI | CAMPINAS        | SP     |
| 4º HERDEIRO DO BAIÃO                                   | SALVIO EMANUEL MOREIRA RIBEIRO | PAULO AFONSO    | BA     |
| 5º AMARANTO                                            | DANIEL DE BARROS DIAS          | MOGI DAS CRUZES | SP     |
| 6º QUILOMBO                                            | RODOLFO MINARI                 | RIO BRANCO      | AC     |
| 7º AMOR EM CORDEL                                      | GUILHERME BANDEIRA             | SUZANO          | SP     |
| 8º SINCRÉTICA                                          | CARLOS GOMES                   | PRAIA GRANDE    | SP     |
| 9º MIRABOLANTE                                         | RAUL MISTURADA                 | CURITIBA        | PR     |
| 10º ME FEZ LEMBRAR                                     | DANIEL ANDRADE                 | MOGI DAS CRUZES | SP     |
| MELHOR INTÉRPRETE: PAULO MONARCO                       |                                |                 |        |
| PRÊMIO PRATA DA CASA: DANIEL DE BARROS DIAS (AMARANTO) |                                |                 |        |

As apresentações da etapa final (21/03) foram gravadas em um CD sem fins comerciais, que será lançado em breve. (LMS)