



Representante do MinC esteve nesta sexta-feira com a Câmara Técnica de Cultura para apresentar informações sobre os editais Cultura de Redes, Pontos de Mídia Livre e Pontos de Cultura Indígena

A Câmara Técnica de Cultura do Consórcio de Desenvolvimento dos Municípios do Alto Tietê (Condemat) conheceu nesta sexta-feira (7/8) três editais do Ministério da Cultura: Cultura de Redes, Pontos de Mídia Livre e Pontos de Cultura Indígena. Os projetos foram apresentados por Tassia Toffoli, servidora que atua na Representação Regional de São Paulo do MinC, durante a 4ª Reunião Ordinária do grupo de trabalho.

Os três editais pretendem fomentar ações de entidades culturais, coletivos ou Pontos de Cultura de todo o país. O [edital de Cultura de Redes](#), dividido em duas partes - rede local e rede nacional/regional -, vai mapear e premiar iniciativas de trabalhos culturais conjuntos, de entidades ou coletivos que se articulam em rede. Na categoria local serão escolhidas 40 iniciativas e cada uma receberá R\$ 50 mil. Já a categoria nacional/regional premiará dez projetos no valor de R\$ 200 mil cada, e mais dez projetos no valor de R\$ 100 mil cada.

O segundo edital, de [Pontos de Mídia Livre](#), é voltado para iniciativas de comunicação compartilhadas e participativas por meio de diversas plataformas, como rádios e TVs comunitárias, zines, blogs, entre outras. Ao todo, serão concedidos R\$ 5 milhões a 80 iniciativas divididas em três categorias. Na categoria de abrangência local ou municipal serão apoiados 45 projetos de coletivos e cada um receberá R\$ 40 mil.

O edital [Pontos de Cultura Indígena](#) é destinado a entidades culturais e comunidades indígenas e tem como objetivo valorizar e estimular iniciativas culturais de diversas áreas, entre elas religiões, rituais e festas tradicionais; músicas, cantos e danças; narrativas simbólicas e histórias. As inscrições para os dois primeiros editais vão até 18 de agosto, já a de Pontos de Cultura Indígena vai até 1º de setembro.

Tassia destacou aos membros da Câmara Técnica de Cultura que a prestação de contas dos projetos premiados nos três editais está mais fácil, pois poderá ser feita por meio de um relatório padrão simplificado ou do Termo de Compromisso Cultural, que dispensam a

apresentação de uma série de comprovantes e outros documentos graças à regulamentação da Lei Cultura Viva (13.018/14).

Os detalhes dos três editais serão divulgados pelas secretarias e diretorias de Cultura das prefeituras da região. Os artistas e entidades culturais interessadas em participar dos editais também poderão ter acesso a mais informações no site www.cultura.gov.br/editais2015 .