

CIA PULSO

Projeto LIC nº 135 | Valor solicitado R\$ 199.879,74 **Aprovado**

CENTRO DE ARTE LILIAN GUMIEIRO LTDA-EPP

E-mail: mkt@centrodeartelg.com.br

Representante: **Lilian Gumieiro Loducca (Diretora Artística, Sócia)**

E-mail: aloducca@gmail.com

Área de enquadramento

[Dança]

Apresentação

SINOPSE DO PROJETO CULTURAL:

A criação da Cia Pulso será o estímulo e a valorização dos profissionais e talentos de nossa cidade e região que terão a oportunidade de participar profissionalmente de uma companhia e assim poder replicar o seu conhecimento a crianças carentes estimulando-os à consciência do trabalho social.

Beneficiará até 270 crianças carentes que terão aulas gratuitas de dança ajudando na educação e na formação desses jovens aumentando sua auto-estima, trabalhando o respeito, a disciplina e o moral e colaborando para a formação de cidadãos mais conscientes de sua importância para a sociedade.

O diferencial da Cia Pulso é podermos manter uma Cia com viés social onde todos os envolvidos serão estimulados a repensar o seu papel dentro da sociedade e como a cultura pode e deve fomentar essas idéias.

Abrangerá todas as regiões de Mogi das Cruzes e as apresentações serão realizadas em varias regiões da cidade.

As apresentações poderão atingir um público de até 5000 expectadores.

Estimulará os artistas de Mogi das Cruzes e região a fomentar a cultura local, criando raízes culturais que valorizem a sua história, o pensamento e as atitudes de doar e de evoluir como pessoa e cidadão na construção de uma teia de atividades do bem.

Fará com que tomem consciência de que a sociedade organizada pode e deve ter papel proativo em seu próprio desenvolvimento.

Com a implantação da Cia Pulso a Prefeitura de Mogi das Cruzes e a Secretaria Municipal de Cultura poderão, através da Lei de Incentivo a Cultura, propiciar à um grande público a oportunidade de conhecer, estimular e desenvolver sentimentos e sensações de cultura e cidadania.

Além de Ministar aulas semanais gratuitas de Ballet, Jazz, Danças Urbanas e Contemporâneo para público em geral.

A Cia fará as apresentações em locais e momentos de grande concentração de pessoas de maneira gratuita, para qualquer pessoa, sem limites de idade, sexo, cor ou raça com apresentações que agradam a qualquer classe social com um trabalho sério e de qualidade.

Justificativa

A arte e a cultura talvez sejam a mais primitiva expressão do ser humano.

Através da dança povos e pessoas que mal se conhecem podem interagir e se relacionar e podemos expressar emoções e reações de maneira forte e objetiva nos comunicando com a sociedade e o público que a compõe.

Esse projeto atenderá a profissionais da área, crianças e alunos carentes além de tocar, através das apresentações, aos seus familiares e a comunidade como um todo.

Produto de alta qualidade coreográfica, intuitiva e de expressão para um grande público.

Objetivos do projeto

Criar a Cia Pulso e através dela permitir que professores, profissionais da área, crianças carentes e a sociedade possam receber cultura na sua forma mais pura.

Estimular os artistas de Mogi das Cruzes e região a fomentar a cultura local, criando raízes culturais que valorizem a sua história, o pensamento e as atitudes de doar e de evoluir como pessoa e cidadão na construção de uma teia de atividades do bem.

Tomar consciência de que a sociedade organizada pode e deve ter papel pro ativo em seu próprio desenvolvimento.

Abrangência territorial

Em toda a cidade de Mogi das Cruzes, pois as aulas ministradas pelo grupo serão dadas às crianças carentes de nosso município.

As 08 apresentações serão realizadas no Teatro Vasques (1) / Parque dos Imigrantes (1) / Ginásio Municipal Hugo Ramos no Intervalo dos Jogos da NBB (2) / SESI de Braz Cubas (1).

As demais apresentações (3) serão definidas após aprovação do projeto cultural.

Podemos, a título de apreciação, citar alguns locais como a Solenidade de encerramento do ano letivo das redes municipais de ensino, no Bazar da Solidariedade do Fundo Social do município, Centros Culturais e Teatros vinculados a Secretaria municipal de Cultura e/ou Educação.

Além das apresentações propostas no Plano do projeto a Cia Pulso estará disponível para apresentações não somente no município de Mogi das Cruzes bem como em cidades vizinhas, nas empresas apoiadoras do projeto ou em qualquer local com condições de receber o espetáculo, desde que não afete a planilha orçamentária em anexo e que não tenha gastos com essas apresentações.

No decorrer do período do projeto alguns locais sugeridos acima poderão ser trocados e/ou substituídos sempre com o intuito de levar a dança para o maior número de pessoas possíveis e sem comprometer o orçamento previamente liberado.

Público alvo

Quantidade esperada: 1

09 - Bailarinos para profissionalização e aperfeiçoamento

Bailarinos semi-profissionais e profissionais que terão aulas com professores renomados em sua área

270 - Crianças de 8 a 13 anos

Alunos que terão aulas gratuitas de dança durante os dez meses do projeto.

5.000 - Expectadores

As 08 apresentações programadas serão feitas em locais de grande concentração de pessoas e em momentos importantes da história de nossa cidade onde poderemos mostrar a evolução e o trabalho da Cia e poderemos atingir a um volume de público bastante grande.

Resultados esperados

Nosso objetivo é que a Cia Pulso seja a semente para um Projeto maior de envolvimento de profissionais de nossa região com a população em geral através da Cultura e da Arte. Que durante as nossas apresentações e nosso trabalho todos os envolvidos possam enxergar mais oportunidades e clareza em seu futuro e que sejam pessoas diferentes e mais atentas ao mundo e ao próximo.

Descobrir novos talentos na dança e com isso poder criar um círculo virtuoso para o desenvolvimento da dança na região onde os próprios alunos serão os professores do amanhã. Que os profissionais envolvidos possam vivenciar todo o processo de uma cia profissional pela primeira vez na cidade de Mogi das Cruzes.

Que no final do nosso projeto ao menos 270 pessoas possam ter o conhecimento e o estímulo da técnica da dança melhorando a sua auto-estima, coordenação motora, postura, disciplina e respeito às diferenças.

Produtos culturais

Durante o período de execução do projeto cultural será criado um hot site da Cia além de divulgação do projeto em mídias digitais e redes sociais como facebook, instagram, entre outros. Na estrutura do projeto está contemplado à contratação de profissional destinado apenas a essa função além de estimular que os próprios envolvidos e participantes do projeto também troquem informações e possam ser elementos de difusão do projeto.

Encaminharemos de maneira sistemática releases a todos os órgãos de imprensa para que apoiem o projeto através da veiculação de matérias alusivas a Cia.

Vídeos, fotos e cobertura serão feitas preferencialmente de maneira digital onde nossa intenção é evitar o uso e o consumo de papel ou qualquer outro material físico.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/08/2016 - fim: 01/10/2016

Pós-produção | início: 02/10/2016 - fim: 31/05/2017

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Lilian Gumieiro	Diretora Artística	Lilian Gumieiro tem 52 anos, formada em “Educação Física” e pós-graduada em “Atividades em Academias” pela Universidade Mogi das Cruzes. Formou-se em Ballet Clássico com a Maitre Alemã Selma Swartz, em jazz com Rose Calheiros e pelo SENAC como modelo e manequim de passarela. Fez cursos de especialização e reciclagem em moda, cultura, danças folclóricas e comportamento profissional na Itália, França e Espanha. Sempre atuou na área cultural, na formação de profissionais da dança e já revelou mais de 40 bailarinos que hoje atuam em companhias profissionais no Brasil e exterior, tais como Guilherme Rufato – Bolshoi do Brasil, Letícia Tagushi e Paulo Marcílio Ballet Nacional da Argentina, Thiago Fayad bailarino do Ballet Rossa em Halle na Alemanha, Yasmin Trinca Coastal City Ballet em Vancouver no Canadá, Jonathan Moura e Marcelo Ramos bailarinos do Magic Life na Tunísia e Egito, entre outros. Está sempre envolvida na produção de

Nome	Função	Currículo
Aline Sampaio	Bailarina	<p>grandes eventos como abertura de jogos regionais, jogos abertos e festas populares. É Diretora Artística do Centro de Arte “Lilian Gumieiro” onde é responsável por toda a condução da área artística e operacional das escolas e seus mais de 300 alunos.</p> <p>Nasceu na cidade de Fortaleza, no dia 29 de Janeiro de 1987. cursando a Pós Graduação em Corpo: Dança, Teatro e Performance pela Escola Superior de Artes Célia Helena, graduada em Artes Cênicas, pelo IFCE -CE, atriz do grupo As de Teatro, bailarina e professora de Jazz e Sapateado. Professora de Teatro em várias instituições de renome em Fortaleza, como o SESC-CE e a Academia de Dança Michelle Fontenelle e outros cursos em seu currículo. Além da sua experiência desde os sete anos de idade nos palcos com a Dança e com o Teatro, tem também em Canto e Cinema. Formação em Escola Superior de Artes Célia Helena - Pós Graduação em Corpo: Dança, Teatro e Performance -Cursando Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) — Superior em Tecnologia em Artes Cênicas - 2009 Experiências Experiência Profissional Artística Teatro “Prometemos Não Chorar - Um musical de classe” - Grupo As de Teatro - Atriz e Bailarina -2014 “ Audições Abertas” - Adaptação do Musical Chorus Line - Grupo As de Teatro - Atriz e bailarina - 2012 “ Você não consegue parar” -Adaptação do Musical HairSpray - Grupo As de Teatro - Atriz e Bailarina -2010 “ Ikebana” - Espetáculo de conclusão do curso de Artes Cênicas (IFCE) - Atriz - 2009 “Mix Broadway” (Adaptação de várias cenas de musicais diferentes, como A Bela e a Fera, Chicago, Hairspray, Mary Poppins, Grease, Dirty Dancing) na entrega do Prêmio Destaques do Ano realizado pelo Grupo Balaio - Atriz e Bailarina - 2008 “Encantada” - Cia de dança Xênia Skeff - Atriz e Bailarina - 2008 Dança “ Feeling” - Academia de dança Michelle Fontenelle - Bailarina e Coreógrafa - 2014 “Bossa N’Marley” - SESC-CE - Direção Artística e Coreógrafa - 2014 “New York” - Academia de dança Michelle Fontenelle –Bailarina e Coreógrafa- 2013 “Safribatuque” – SESC- CE – Direção Artística e Coreógrafa - 2013 “Poesia” - Academia de dança Michelle Fontenelle - Bailarina - 2012 “Boo” - Academia de dança Michelle Fontenelle - Bailarina - 2011 “ Pérola Negra” - Academia de dança Michelle Fontenelle - Bailarina - 2010 Direção “Sobre o olhar de uma andorinha” - Projeto Descobrimdo Saberes - Direção Artística - 2014 “Cipriano, vai que dá!” - Projeto Descobrimdo Saberes - Direção Artística -2013 “Zapt 80” - Projeto Descobrimdo Saberes - Direção Artística - 2012 “Uma viagem pela cultura popular” - Projeto Descobrimdo Saberes -Direção Artística - 2011 . Atualmente e professora nas oficinas de dança nas oficinas oferecidas pela Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes.</p>
Ariel Saori	Bailarina	<p>Formada em Ballet Clássico na Academia Corpo e Alma ,em Ferraz de Vasconcelos , no Espaço cultural na ponta dos pés e no Centro de Arte Lilian Gumieiro. Estuda Jazz desde os nove anos na academia Sayuri Dance e no Centro de Arte Lilian Gumieiro , também estudando danças Urbanas no mesmo. Participou da Cia Promodança em 2011 e 2013, Mostra de dança competitiva e palco Aberto de Joinville em 2015, Mostra Competitiva no FiH2 em Curitiba em 2015, teve o titulo de Demi Solista Senior Capezio 2012 e 2013 participou da Cia Promodança Estável, integrou a Ciabtm (Companhia Brasileira de Teatro Musical) em 2012. Esteve em Nova York em 2014 fazendo aulas nas principais escolas de Jazz e Ballet Classico. Professora de Ballet Clássico na Escola Silogeu, Fantasy e no Centro de Arte Lilian Gumieiro. Ganhou varios prêmios em festivais das cidades de São José dos Campos, Ribeirão Preto , Campos do Jordão, Barra Bonita , Santos, São Paulo , Osasco , Itatiba , Salto , Brotas, Indaiatua, Suzano, Mogi das Cruzes, Curitiba e Joinville.</p>
Gabriel Santos	Bailarino	<p>Natural de Teresina PI, mudou-se para o interior de São Paulo e iniciou seus estudos em dança aos 12 anos de idade na Escola Artístico Cultural de Pirassununga, onde paralelamente aos estudos de Ballet Clássico, teve contato com a dança contemporânea e jazz . Já na capital Paulista se aperfeiçoou no Centro de Arte Lilian Gumieiro com, diversos coreógrafos e professores renomados como Ruben Terranova , Edy Wilson , Francisco Ribeiro , Edson Santos , Alex Soares , Lourenço Homem , Eduardo Bonnis , Ricardo Sheir , Valéria Mattos , Andrea Pivatto , Liliane de Grammont , Henrique Rodovalho dentre outros . Foi premiado em diversos festivais, dançou como convidado em 2012 no Festival Nacional de Santos e em Joinville com a Raça Cia de dança . Na Anacã cia de danca dançou LOGOS-DIÁLOGO - 6 suites de JS Bach Cello Solo e Dança Espetáculo projetados por</p>

Nome	Função	Currículo
		Dimos GoudaRoulis , remontagem de Deborah Colker. Companhias da qual fez parte: -2010/12 Raça Cia de dança de São Paulo -2012/14 Anacã Cia de Dança -2014/2015 Cia contemporânea "Grupo Divinadanca" de Andrea Pivatto. De 2015 ate março de 2016 foi integrante do Ballet Estagium de São Paulo.
Gisele Emiko	Bailarina	Natural de Poá, iniciou os estudos na dança no Centro Municipal de Danças de Poá em 2006. Atualmente se especializa em Ballet Clássico, Jazz Musical e Contemporâneo no Centro de Arte Lilian Gumieiro. Como bailarina, participou de diversos eventos, programas de TV e festivais pelo Brasil obtendo premiações no "Festival Promodança" em SP, "Festival Dança Ribeirão", "Festidança" em São José dos Campos, festival nacional "Dançar a Vida" em Santos, Festival de Barra Bonita, Festival "Mistura Fina" e "Festival do Alto Tietê" em Mogi das Cruzes, entre outros. Obteve aulas de Jazz com Miguel Nguyen (Canadá), Contemporâneo com Milton André Lazari, Musical com Francisco Ribeiro, Ballet Clássico com Valéria Mattos, Mariana Camargo, Silvana Franzoi, Jair Moraes, Erinaldo Conrado, Denise Siqueira, Alex Martins, Sandra Amaral, Juliana Marino, Milton André Lazari, Leticia Taguchi e Tatiana Venditti. Possui em seu currículo o título de Solista Junior Estadual na Cia. Estável Promodança, onde integrou os elencos de 2010, 2011, 2012 e 2013 participando dos Ballets de Repertório "La Filie mal Gardée" e "O sonho de Clara" sob direção de Márcia Pereira e "Don Quixote" e "Giselle" sob direção de Jair Moraes. Esteve em Nova York em 2015 participando do YAGP de dança como bailarina do Centro de Arte Lilian Gumieiro onde também é professora de ballet clássico em Mogi das Cruzes.
Lais Petrim	Bailarina	Formada em Ballet Clássico pelo Centro de Arte Lilian Gumieiro e na Academia Oficina de Arte, São Manuel Jazz no Anacã Estúdio de Dança no Kleine Szene, Santo André.No período de 2009/2013 foi integrante do Projeto Cia Estável Promodança sob direção Geral de Maurício de Oliveira 2009 – A Bela Adormecida, sob direção de Jair Moraes 2010 – Giselle, sob direção de Valéria Mattos 2011 – Rayamonda, sob direção de Jair Moraes 2012-Dom Quixote,sob direção de Jair Moraes 2013 – Giselle 2 Ato, sob direção de Jair Moraes Professores: Jair Moraes (Ballet Clássico), Alex Martins (contemporâneo) Valéria Mattos (ballet Clássico), Valdir Zeller (contemporâneo), Marcia Pereira (Ballet Clássico) Erinaldo Conrado (Ballet Clássico) Denise Siqueira (Ballet Clássico), Neide Rossi (Ballet Clássico), Eduardo Bonnis (Ballet Clássico), Paula Firetti (Ballet Clássico), Mariana Camargo (Ballet Clássico), Milton André (Jazz). Em 2010 participou da montagem de O Quebra Nozes, sob direção de Fábria Vasconcelos – Primeiro Movimento (Barra Bonita). Obteve algumas aulas com a Cia Brasileira de Ballet em 2013 sob direção de Jorge Teixeira. Participou de diversos festivais pela Academia Oficina da Arte, onde através da Promodança recebeu o título de Solista Júnior regional (2011), Solista Sênior Regional (2012-2013). Através do Centro de Arte Lilian Gumieiro, atualmente participou do Passo de Arte, Promodança, Festival Nacional de Santos, Festidança e Festival de Dança de Joinville. No ano de 2014 integrou a Cia Pulso, sob direção Artística de Miguel Nguyen. No ano de 2015 cursou Jazz Dance Profissional, através da Anacã Estúdio de Dança com a direção de Edy Wilson. No ano de 2016 concluiu mais um curso de Jazz Dance Profissional sob direção de Edy Wilson, Ballet Clássico para bailarinos contemporâneos com Angela Nolf e Calos da Costa e contemporâneo com Claudia Palma. Como professora, atua nessa área desde 2008, com experiência em aulas para crianças de 3 a 12 anos.
Mariana Camargo	Bailarina	Natural de Suzano, iniciou seus estudo na dança em 1997 no Ballet Municipal de Suzana. Hoje é formada em Ballet Clássico e Jazz pelo Centro de Arte Lilian Gumieiro onde atualmente é professora e coreógrafa de Ballet Clássico. Em seu currículo possui o Título de Demi Solista Sênior SP na Cia Estável Promodança e assistente do maitre da dança Clássica Jair Moraes. Como bailarina e coreógrafa, foi premiada em grandes festivais do Brasil, dentre eles: Passo de Arte em Indaiatuba, Festival Promodança SP, Festival Dança Ribeirão, Festidança em São José dos Campos, festival "Dançar a Vida" em Santos, entre outros. Obteve aulas de Jazz com Edy Wilson, Jhean Allex, Henrique Carvalho e Miguel Nguyen (Canadá), Musical com Francisco Ribeiro, Ballet Clássico com Valéria Mattos, Li Yaming (Canadá), Jorge Pena, Jair Moraes, Eduardo Bonnis e Neide Rossi. Grande experiência artística como bailarina em shows e eventos diversos. Destaque para as participações como bailarina na turnê internacional pela Alemanha com a Cia "Constanza Maccras", bailarina no show "Sonho e Magia" para a Disney no Brasil, bailarina do elenco fixo

Nome	Função	Currículo
		da novela Dance, Dance, Dance, no programa do Gilberto Barros e Adriane Galisteu na TV Bandeirantes, coreógrafa de cenas da novela "Carrossel" no SBT, bailarina do musical infantil "Baratinha, O Musical", bailarina e coreógrafa da turnê brasileira da novela Rebeldes da TV Record. Atualmente é coreógrafa convidada em diversos eventos e cidades, destacando-se como assistente de coreografia da banda "Girls" com produção de Rick Bonadio para o canal "Multishow".
Matheus Carlos de Oliveira	Bailarino	Natural de Mogi das Cruzes iniciou seus estudos na dança a cinco anos, no Centro de Arte Lilian Gumieiro em Mogi das Cruzes. Na Dança de Salão e Street Dance no Studio de Dança Baila Comigo, em Mogi das Cruzes. E Professor de Jazz no Studio de Dança Baila Comigo e foi integrante da equipe de Dança de Salão do Navio Costa Pacífica e participou de eventos neste navio na Espanha, Portugal, Itália, Argentina entre outros países. Esteve em 2015 como bailarino do Centro de Arte Lilian Gumieiro participando de um dos maiores festivais de dança do mundo, oYAGP em Nova York e participou nos Festivais "Passo de Arte", "Joinville", "Promodança".
Rafael Caristo	Bailarino	Natural de Suzano, em 2007 iniciou os estudos em Danças Urbanas, Jazz e Ballet Clássico no Centro de Arte Lilian Gumieiro e atualmente se especializa em Ballet Clássico, Contemporâneo e Danças Urbanas. Ministra aulas de Hip Hop no Studio de Danças Marcia Pee, SP após voltar do Canadá em estudos por 6 meses no Pacific Dance Arts. Assistente de aulas em workshops com os coreógrafos Marcio Alves e Jujú Ramos. Com grande experiência artística em shows, performances e eventos, bailarino da banda Girls e foi integrante da Cia "Cinque Sensi" de SP, com direção de Anderson Couto. Como bailarino, participou de dezenas de festivais pelo Brasil, destacando o "FIH2 Festival internacional de Hip Hop" em Curitiba/PR, "Fitness Brasil" em Santos, "Festidança" em São José do Campos, festival nacional "Dançar a Vida" em Santos, "Meeting HIP HOP" em Indaiatuba, "Meeting Hip Hop" de Valinhos, "New Fest Dance" em Campos do Jordão, festivais "Mistura Fina" e "Festival do Alto Tietê" em Mogi das Cruzes, dentre outros. Aulas de Jazz com Miguel Nguyen (Canadá) e Anderson Couto; Musical com Fran Ribeiro, Ballet Clássico com Mariana Camargo, Milton André e Jair Moraes; Contemporâneo com Milton André Lazari; Hip Hop e Danças Urbanas com Marcio Alves, Poppin Pet (Estados Unidos), Laure Courtellemont (França), Fernanda Fiuza, Niako (Estados Unidos), Mike Song (Estados Unidos), Allan Lemaja e Karla Mendes; House com Hugo Campos e Eszteca Noya (Holanda); Waacking com Fran Manson e Jujú Ramos; Popping e Locking com Suga Pop (Estados Unidos).
Vittor fernando	Bailarino	Natural de Poá, iniciou seus estudos na Dança no Centro de Arte Lilian Gumieiro. No Canto com Daniela Marcon, Juliana Caldas; Jazz / Musical / Jazz Lyrical: Edy Wilson, Jhean Alex, Francisco Ribeiro, Miguel Nguyen, Milton André e Gabriel Santos; Ballet Clássico: Mariana Camargo e Milton André; Dança Contemporânea: Andrea Pivatto; Teatro: Diego Villar (SENAC) / Ramiro Silveira. Trabalhou em Alice no País das Maravilhas, O Musical – OPUS Produções - Direção de Billy Bond em 2015 (Teatro Bradesco SP/RJ); Cinderella - Produção Black and Red – Direção de Billy Bond em 2014 (Teatro Bradesco RJ); A Magia das Fadas, Príncipes e Princesas -Produção Black and Red - Direção de Billy Bond em 2015 (Teatro Bradesco SP/RJ);
Milton André Lazzari	Professor	Natural de Mogi das Cruzes, iniciou seus estudos na dança em 1999. Formado em Ballet Clássico, Jazz, Musical, Contemporâneo e Moderno pelo Centro de Arte Lilian Gumieiro onde atualmente é professor e coreógrafo de Ballet Clássico e Contemporâneo. Ganhou bolsas de estudos para 3 escolas de Dança no Canadá através do "Seminário Internacional de Dança de Brasília" em 2008. Premiado em grandes festivais nacionais e internacionais dentre eles: "Festival de Dança de Joinville" em Santa Catarina, "Surrey Festival" em Surrey/Canadá, "Passo de Arte" em Indaiatuba, "Festival Promodança" SP, "Festival Internacional de Brasília", "Festival Dança Ribeirão", "Festidança" em São José dos Campos e outros. Destaque para os prêmios de Melhor Bailarino do "Peak Festival" em Vancouver/Canadá, indicação para melhor bailarino e coreógrafo do "Festidança" em São José dos Campos e prêmio de melhor coreógrafo nos festivais "New Fest Dance" em Campos do Jordão, "Festival Promodança" em SP e Barra Bonita, "Festival do Alto Tietê" em Mogi das Cruzes. Obteve aulas de Jazz com Edy Wilson, Miguel Nguyen (Canadá), Henrique Carvalho e Jhean Alex, Musical com Francisco Ribeiro, Ballet Clássico com Valéria Mattos, Monica Proença (Canadá), Lara Backay (Canadá), Li Yaming (Canadá), Jorge Pefia, Jair Moraes, Eduardo Bonnis e Neide Rossi. Grande experiência artística como bailarino em shows e eventos diversos.

Nome	Função	Currículo
		Destaque para as participações como solista nos Ballets de repertório "Coppelia", "Don Quixote", "O Quebra Nozes", "Giselle" e para os espetáculos da "Cia LAMONDANCE" de Vancouver/Canadá, do musical infantil "Baratinha, O Musical" e os espetáculos "Cartas Brasileiras" e "Ele e Ela" para o "Raça Cia de Dança".

Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	Financeira e Econômica – Não se aplica Social / Educacional / Cultural Com a implantação da Cia Pulso a Prefeitura de Mogi das Cruzes e a Secretaria Municipal de Cultura poderão, através da Lei de Incentivo a Cultura, propiciar à um grande público a oportunidade de conhecer, estimular e desenvolver sentimentos e sensações de cultura e cidadania. Ministrará aulas semanais gratuitas de Ballet, Jazz, Danças Urbanas e Contemporâneo A Cia fará as 08 apresentações em locais e momentos de grande concentração de pessoas de maneira gratuita, para qualquer pessoa, sem limites de idade, sexo, cor ou raça com apresentações que agradam a qualquer classe social com um trabalho sério e de qualidade.
SOCIAL	Trabalhar com pessoas em idade de formação de caráter com um instrumento tão precioso e democrático como a dança poderá inserir em todos os participantes a consciência de que podemos fazer mais pelo próximo.
EDUCACIONAL	Educação não é somente conhecimento mas é formada por um grupo de ensinamentos e experiências que se somadas são um instrumento poderoso de inclusão social e de evolução de um País independente de sua situação econômica.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Mídia Digital	Facebook, Instagram e Mídias Sociais, 01 disparo semanal feito pelo profissional contratado Estimulo ao compartilhamento pelos professores e alunos da Cia Rádio, TV e Jornais através de encaminhamento de release a imprensa falada e escrita Encamin

Links

Descrição	URL
PROGRAMA JÉSSICA LEÃO - TV DIÁRIO - REDE GLOBO	https://www.youtube.com/watch?v=3l0ty5l62z4
FACEBOOK - CENTRO DE ARTE	https://pt-br.facebook.com/centrodeartelg
FACEBOOK - CENTRO DE ARTE LILIAN GUMIEIRO	https://pt-br.facebook.com/caliliangumieiro
SITE DO CENTRO DE ARTE	www.liliangumieiro.com.br
ESPETÁCULO NOSTALGIA - CIA PULSO	https://www.youtube.com/watch?v=l07q3MTQc8s
COREOGRAFIA DO PROFESSOR MILTON LAZZARI	https://www.youtube.com/watch?v=e116le3OfOc