

Quinteto de Metais Paulista - Brasiliando

Projeto LIC nº 146 | Valor solicitado R\$ 108.049,46 **Aprovado**

YURI DIAS GROHMANN

E-mail: yuri.grohmann@gmail.com

Representante: ()

E-mail:

Área de enquadramento

[Música]

Apresentação

O projeto 'Quinteto de Metais Paulista: Brasiliando' oferece uma série de concertos instrumentais voltados para o repertório musical brasileiro, apresentando arranjos e composições pre-existentes próprias para esta formação (as obras apresentadas serão de domínio público ou terão autorização dos compositores/arranjadores para sua execução). Será feito uma doação para a Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes de 2 arranjos musicais para a formação de 'quinteto de metais' feitos pelo músico Yuri Grohmann que serão utilizados durante a realização do projeto. Serão realizados 11 concertos sendo 7 concertos com entrada gratuita; 3 concertos a preços populares (R\$10,00 entrada inteira e R\$5,00 meia entrada), sendo executados 2 no Teatro Vasques (dez/2017 e fev/2018) e 1 no auditório CEMFORPE (mar/2018), e 1 concerto didático gratuito em escola da rede municipal de ensino de Mogi das Cruzes que será definida posteriormente. Cada concerto terá aproximadamente 1h de duração e será precedido por 4 ensaios. A cada concerto será sempre apresentado obras de compositores brasileiros. O projeto será realizado de abril/2017 a abril/2018. Nos concertos serão apresentadas obras originais e arranjos para a formação de quinteto de metais, que podem ou não incluir instrumentos de percussão. A formação do quinteto de metais inclui: 2 trompetes, 1 trompa, 1 trombone e 1 tuba. Os instrumentos de percussão abrangem: bateria, pandeiro, cuíca, chocalho, vibrafone e marimba, dentre outros.

Justificativa

1. Aumentará a produção musical municipal;
2. Serão gerados empregos para os envolvidos no projeto;
3. Serão divulgadas obras tanto de compositores brasileiros conhecidos quanto pouco conhecidos pelo público em geral;
4. Será proporcionada maior visibilidade para a música popular brasileira.

Objetivos do projeto

1. Difundir o repertório de música popular brasileira, incluindo estilos como: maxixe, samba, frevo, bossa nova e modinha, dentre outros;
2. Difundir obras de compositores brasileiros próprias ou arranjadas para a formação de quinteto

de metais;

3. Gerar emprego e renda para os profissionais e estudantes inclusos no projeto;
4. Difundir o trabalho de músicos atuantes no cenário musical municipal;
5. Proporcionar apresentações musicais em bairros com pouca vivência cultural.
6. Proporcionar apresentações de formação de quinteto de metais no município.
7. Despertar o interesse pelo aprendizado musical em alunos da rede municipal de ensino de Mogi das Cruzes

Abrangência territorial

Os concertos serão realizados em locais públicos de fácil acesso como teatros, museus, salas de concerto e/ou auditórios, abrangendo os seguintes bairros do município de Mogi das Cruzes: Centro e Mogilar.

Público alvo

Quantidade esperada: 3300

1. Pessoas de todas as idades que gostem de música instrumental
2. Pessoas com interesse em conhecer o trabalho de músicos da região
3. Público com apreço por apresentações de repertório popular brasileiro
4. Expectativa de 3000 pessoas durante a realização do projeto
5. Expectativa de 300 alunos da rede municipal de ensino de Mogi das Cruzes

Resultados esperados

1. Gerar maior conhecimento musical e estético por meio do público;
2. Formar público para apresentações musicais instrumentais;
3. Propagar o trabalho de músicos do município de Mogi das Cruzes;

Produtos culturais

Serão gerados panfletos informativos sobre os programas e compositores.
Serão realizados 11 concertos durante o projeto, sendo 7 com entrada gratuita; 3 com entrada a preço popular (R\$10,00 entrada inteira e R\$5,00 meia entrada), e 1 concerto didático gratuito em escola da rede municipal de ensino de Mogi das Cruzes que será definida posteriormente.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/04/2017 - fim: 30/04/2017

- 1 Compra de 'Material de Consumo', 'Material de Escritório' e 'Estantes de Partituras'
- 2 Pagamento dos 'Protocolos de aluguéis' e 'Aluguéis' do Theatro Vasques (dez/2017 e fev/2018) e auditório CEMFORPE (mar/2018)

- 3 Contratação de 'Arquivista' e de empresa para 'Panfletagem', pagamento do 'Produtor'
- 4 Impressão e definição do repertório para os concertos, agendamento do ensaios com os músicos.
- 5 Definição e agendamento das datas de concertos

Produção | início: 01/05/2017 - fim: 01/04/2018

- 1 Ensaios e concertos

Pós-produção | início: 01/04/2018 - fim: 30/04/2018

- 1 Acerto de contas

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Yuri Dias Grohmann	Produtor/Músico - Trompetista	<p>Iniciou seus estudos de música no Projeto Canarinhos do Itapety em 2007 com os maestros Marcelo Jardim e Lélis Gerson, onde atuou como primeiro trompete na Banda Jovem Boigy e na Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes (ORSIMC). Junto à ORSIMC participou da gravação de dois CD's e de diversos concertos com renomados nomes da música brasileira, como: Fábio Júnior, Milton Nascimento e Elba Ramalho, dentre outros. Atuou diversas vezes como solista frente a Banda Jovem Boigy e a ORSIMC, tendo executado com a ORSIMC as obras "Trumpeter's Lullaby", de Leroy Anderson em 2008 e "Concert Piece nº2", de W. Brandt, em 2015. Também realizou a gravação de um CD com o Quinteto de Metais da Faculdade Cantareira, onde foi aluno bolsista nos anos de 2014 e 2015, além de ter feito diversas participações com grupos sinfônicos do Estado de São Paulo, como: Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo (BSJESP) e a Orquestra Jovem Municipal de Guarulhos (OJMG). Ingressou em 2011 na Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP), onde iniciou seus estudos ao trompete, estudando com os professores Edmilson Gomes Bosco 'Chiquinho' (2011) e Adenilson Telles (2012). Foi estagiário na Orquestra de Câmara da Receita Federal entre 2012 e 2014. Como professor, lecionou na Banda Boigy entre os anos de 2010 e 2014 e desde 2012 no Instituto Musical de Mogi das Cruzes, além de ministrar aulas particulares. Participou de diversos festivais de música como: Festival Internacional SESC de Música (2016), sob orientação dos professores Heinz Schwebel e Anthony Plog; Festival de Música de Santa Catarina - FEMUSC (2014), sob orientação dos professores Flávio Gabriel e Nailson Simões; VIII Curso de Férias de Inverno de Tatuí (2014) e sob orientação do professor Flávio Gabriel; IV Encontro Internacional de Metais de Tatuí (2013), sob orientação do professor Marc Reese, dentre outros. Participou de masterclass com renomados trompetistas como: Fernando Dissenha (OESP), Fred Mills (ex-Canadian Brass), Pacho Flores (Venezuela) e Kristian Steenstrup (Dinamarca), dentre outros. Em 2015, integrou o naipe da Orquestra Jovem Municipal de Guarulhos e da Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo. Foi finalista do Prêmio Gilberto Siqueira de Trechos Orquestrais realizado pelo Jazz Trumpet Festival 2016. Atualmente atua como primeiro trompete na Orquestra Jovem de Mogi das Cruzes e na Banda Santa Cecília, e integra o naipe da Orquestra Jovem Municipal de Guarulhos, além de cursar o 8º semestre de Bacharelado em Música - Trompete, pela Faculdade Cantareira, sob orientação do professor Fernando Dissenha (OESP).</p>
Felipe Faturi	Músico - Trompetista	<p>Felipe iniciou seus estudos em música em 2006 no Centro Tom Jobim - ULM (atual EMESP), onde teve aulas de trompete com os professores Albert Santos, Edmilson Gomes e Fernando até 2013, quando ingressou no curso de Bacharelado em Música com especialização em Trompete com os professores Fernando Dissenha e Amarildo Nascimento. Como instrumentista, participou em 2012 da Orquestra Jovem de Poá,</p>

Nome	Função	Currículo
		2013 na OJMG (Orquestra Jovem Municipal de Guarulhos), 2014 e 2015 na BSJESP (Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo) e atualmente toca na Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes. Participou de festivais como 36º CIVEBRA (Curso Internacional de Verão de Brasília) com os professores Fábio Brum (OSB) e Russell Devuyt (Orquestra Sinfônica de Montrel), 34º Oficina de Música de Curitiba com o professor Robert Farley (Academia Real de Londres) e do 8º Encontro da ABT com os professores Renato Longo (OSB e Sinfônica de Berna), Russell Devuyt e David Krauss (Metropolitan Ópera). Participou também de diversos masterclasses com trompetistas internacionais como Marc Reese, Guillaume Coloumy, entre outros.
Edson Nascimento	Músico - Trompista	Nascido em São Paulo, iniciou seus estudos com Arivaldo Aparecido da Costa e Paulo Pereira da Costa (IEADB). Em 2001 começou a estudar Trompa com Nikolay Genov na EMESP (Antiga ULM). Participou de festivais no Rio de Janeiro em 2004 e 2005 sobre as orientações de Samuel Hamzen (BRA) festival Internacional de Campos do Jordão em 2007 sobre as orientações de Luiz Garcia (BRA) e Fernando Chiappero (ARG). Atuou como convidado de diversas orquestras do Brasil como Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, Camerata Florianópolis, Banda Sinfônica do Estado de SP, Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de SP, Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo e Orquestra Jazz Sinfônica de SP. Integrou a Orquestra Jovem do Estado de São Paulo, Orquestra Filarmônica de São Caetano do Sul, Orquestra Sinfônica de Santos e Orquestra Experimental de Repertório e atualmente integra a Orquestra Sinfônica Piracicaba.
Rômulo Pampa	Músico - Trombonista	Bacharel em Trombone pela Faculdade Mozarteum de São Paulo, e licenciado em Educação Musical pela Universidade Unisant'Anna. Iniciou seus estudos de trombone, no Conservatório Nacional de Música no Peru e foi integrante fundador da Rede Nacional de Orquestras Infante Juvenil do Peru, na regência do maestro Wilfredo Tarazona. Em 2003, 2004 foi vencedor do concurso jovem solista, organizado pela Orquestra Sinfônica Nacional do Peru, e em 2005 foi convidado como solista com a Orquestra Sinfônica de Loja no Equador, na regência de Winfried Mitterer. No mesmo ano foi bolsista da Orquestra Sinfônica Latinoamericana e SIMON BOLIVAR, em Caracas Venezuela, sob a regência de Cláudio Abbado e Gustavo Duddamel. Participou de vários festivais como: 38º e 41º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, Festival Música nas Montanhas, Festival de Música de Santa Catarina entre outros. Teve aulas com renomados trombonistas do mundo como: Jorgen Van Rigen (Holanda), Ben Van Dijk (Holanda), Jay Friedman (EUA), Christian Lindberg (Suíça), Branimir Slokar (Alemanha), Carl Lenthe (EUA), Darcio Gianelli (Brasil), Wagner Polistchuk (Brasil), Darrin Milling (EUA), Henrique Crespo (Alemanha), Jacques Mauger (França), entre outros. Em 2008 e 2010 foi vencedor do concurso de jovens solistas, organizado pela Orquestra Jovem Municipal de Guarulhos. Em 2009 participou do concurso de jovens solistas do programa PRELUDIO, organizado pela TV CULTURA, sob a regência de Julio Medaglia. Foi membro da Banda Jovem do Estado de São Paulo, da Orquestra Sinfônica Municipal de Santos, Orquestra Bachiana, Orquestra Jovem Municipal de Guarulhos, Orquestra Sinfônica de Atibaia e da Orquestra Filarmônica de São Caetano. Atualmente é chefe de naipe dos trombones da Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes, professor dos metais da banda Boigy, e membro fundador do quarteto de trombones BONESPAMPA.
Thiago Bernardes	Músico - Tubista	Tubista, compositor e cantor que vem ao longo dos anos consolidando sua proposta de desenvolver na tuba a linguagem da música brasileira. Em 2013, foi bolsista do 14º edição do Festival de Música nas Montanhas (Brasil) e prestigiado com a bolsa na categoria avançado no Festival de Música de Santa Catarina (FEMUSC) e Festival de Música de Brasília (DF). Bolsista no Encuentro Internacional de Orquestras e Coro (Argentina 2009-2011-2013). Participou do Festival BMW Jazz Fest (2010) I Love Jazz (2012) e juntamente com o trio do grande saxofonista norte-americano Billy Harper no Brasil Jazz Fest (2015) como bolsista ativo. Único aluno da classe de tubas a participar do Diaspora Mousike Alemã com o tubista Andreas Hofmeir e em 2013 tocou com a Jazz Orchestra e Vocal Jazz da Luther College, Decorah, Iowa, EUA. Gravou o disco "Furiosa do Auditório Ibirapuera no Coreto" sob direção de Nailor Azevedo (proveta) Laércio de Freitas, Maestro Branco e Edson José Alves (2011). Convidado recentemente para participar do novo disco da Banda Savana Jazz dirigida pelo seu fundador, Maestro José Roberto (Branco). Com o músico Nailor Azevedo (proveta) dividiu o palco com a Banda Mantiqueira

Nome	Função	Currículo
		juntamente com Elza Soares, Jair Rodrigues, Monica Salmaso, Toninho Ferraguth, Dori Caymmi e outros grandes nomes da música brasileira. Já nesse ano de 2016, apresentou seu trabalho solo no Auditório Ibirapuera dividindo o palco com seus amigos e em especial seus mestres; Nailor Azevedo (proveta) Toninho Ferraguth e Amador Longhni. O tubista Thiago Bernardes vem ao longo de seus estudos focando na sua transição de linguagens (erudito/popular) e com isso vem desenvolvendo um trabalho de pesquisa nas origens do samba, choro, músicas de tronco africano, indígena e música modal a qual com esse material auxiliara no desenvolvimento técnico na linguagem popular.
Vinicius Vilela	Músico - Percussionista	Vinicius Lisboa Vilela, natural de Mogi Das Cruzes - SP, estudou em diversas escolas de música do Estado de São Paulo, dentre elas a EMESP - Escola de Música do Estado de São Paulo, onde teve aula com grandes nomes da música brasileira. Já participou de diversos festivais de música como FEMUSC – Festival de Musica de Santa Catarina e FIMUPA – Festival Internacional de Musica de Belém do Pará. Como músico já atuou em diversos grupos sinfônicos como Banda Sinfônica Jovem do Estado De São Paulo, Orquestra Sinfônica de Jaraguá do Sul, Banda Sinfônica Paulista, Grupo de Percussão EMESP e Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes, onde teve a oportunidade de atuar em vários shows com grandes nomes da música popular brasileira como Toquinho, Lô Borges, Flávio Venturini, Milton Nascimento, Elba Ramalho, Fabio Junior, Jorge Vercilo e Daniel. Atualmente Estuda Educação Musical na Universidade Metropolitana de Santos e é Coordenador do Núcleo de Sopros e Percussão da Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes, além de atuar como Maestro da Orquestra de Sopros Boigy, grupo pioneiro no ensino de música em Mogi das Cruzes.

Contrapartida

Tipo	Descrição
FINANCEIRA	Serão gerados empregos e fonte de renda para os envolvidos com o projeto.
ECONÔMICA	A economia municipal será estimulada devido aos concertos a preços populares
SOCIAL	Maior interação do público mogiano por meio das apresentações; 7 concertos com entrada gratuita; Acesso democrático; Será feita uma doação para a Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes de 2 arranjos musicais para a formação de 'quinteto de metais' feitos pelo músico Yuri Grohmann que serão apresentados durante a realização do projeto.
EDUCACIONAL	Realização de 1 concerto didático gratuito em escola da rede municipal de ensino de Mogi das Cruzes definida posteriormente

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Folder	Divulgado nos locais de entrega dos flyers e durante os concertos
Flyers	Distribuídos em semáforos e locais com grande fluxo de pessoas.

Links

Descrição	URL
-----------	-----



Quarteto Cavalaria Ligeira	https://www.youtube.com/watch?v=VszezNvvYaA
Yuri Grohmann - Intrada, de Otto Ketting	https://www.youtube.com/watch?v=OF0pyjZxf-4
Quinteto de Metais Paulista - Cartoon Symphony	https://www.youtube.com/watch?v=8XKNBKQjuYI
Quinteto de Metais Paulista - Harry Potter	https://www.youtube.com/watch?v=l8mJtpoOv3c
