

## Barbosa Canta a Fonte Luminosa - 1955 1965

Projeto LIC nº 148 | Valor solicitado R\$ 97.770,00 **Aprovado**

### Sebastião da Silva

E-mail: culturalpro@gmail.com

### Área de enquadramento

[ Música ]

### Apresentação

Gravac?ao do primeiro CD coleta?nea do musico mogicruzense Barbosa, saxofonista e cantor, que comemora 76 anos de idade neste 2016 e intenta com este projeto atrave?z do EMAM ( estudio municipal mogicruzense ) um repertorio que resgatara? a memo?ria musical mogicruzense em 15 mu?sicas com referencia na de?cada de 1955 a 1965 usando como pano de fundo a histo?rica fonte luminosa que existiu na prac?a central da cidade. No Largo do Rosa?rio. Neste palco onde muitas histo?rias e acontecimentos se deram, Barbosa, que foi espectador in lo?cu o, retrata e resgata a cena so?cio cultural vivida naquela e?poca resgatando os fatos importantes e contando um pouco da histo?ria da cidade de Mogi das Cruzes e seus habitantes. Barbosa ira? gravar neste primeiro cd da coleta?nea 15 mu?sicas que eram eme?ritas e aclamadas e que tiveram importa?ncia so?cio cultural em Mogi das Cruzes dos anos 60.

### Justificativa

Contemporane?o e atualizado, Sebastiao da Silva, o Barbosa, como e? carinhosamente chamado pela mi?dia mogicruzense e amigos, acumula mais de cinquenta anos de historia e fomento cultural na cidade de Mogi das Cruzes. Organizando agora sua biografia, Barbosa inspira-se em uma coleta?nea musical de resgate cultural mogicruzense que merece atenc?ao especial por retratar uma e?poca especi?fica de grande desenvolvimento so?cio cultural da nossa cidade. A Fonte Luminosa construi?da na prac?a no Largo do Rosa?rio, regia?o central da cidade, em meados de 1950 causou um grande impacto so?cio-cultural, gerando mudanc?as profundas na vida cotidiana dos cidada?os mogicruzenses. Barbosa faz parte da memo?ria musical e cultural da cidade, esse resgate e preservac?ao da histo?ria da cidade atrave?s deste cidada?o e? de profunda importancia cultural para os cidada?os mogicruzenses.

### Objetivos do projeto

Resgate da memo?ria histo?rica e cultural da cidade, difusa?o e fomento cultural local.

Difusão da lei de incentivo cultural mogicruzense.  
Difusão da memória cultural local.  
Gravação do documentário dos bastidores da gravação do CD.

### **Abrangência territorial**

Mogi das Cruzes

### **Público alvo**

Quantidade esperada: 20000

Tendo em base estatística que cada mídia entregue gratuitamente a uma pessoa atingirá no mínimo outras 3 pessoas do mesmo domicílio afirmamos que a distribuição direcionada e gratuita das cinco mil mídias impressas atingirá no mínimo vinte mil pessoas. As mídias serão distribuídas conforme apresentação do conteúdo em espaços como Teatro municipal mogicruzense, e atividades culturais do município onde o músico corriqueiramente é chamado para se apresentar.

### **Resultados esperados**

Além da preservação da memória mogicruzense, sua história e fatos, teremos a difusão desse resgate, uma vez que as mídias serão distribuídas gratuitamente aos alunos de 12 a 15 anos de idade da rede pública de ensino e claramente atingirá pais, tios e avós desses alunos, essa ação fomentará cultural, aproximará e melhora nos relacionamentos interpessoais entre familiares, fazendo desta forma, um papel importantíssimo da cultura em si, que é a melhoria das relações familiares e interpessoais, e também preservação da memória cultural local.

### **Produtos culturais**

A gravação gerará o CD distribuído gratuitamente nas apresentações públicas do músico e nas escolas da rede pública aos alunos de 12 a 15 anos de idade. Incentivo aos músicos participantes da gravação e será gerado um documentário contando os bastidores da gravação do CD com depoimentos de músicos da região dirigido por Flávio Dias De Oliveira e gravado por Arthur Guimarães. As imagens ficam disponibilizadas gratuitamente em sites como youtube.com

### **Cronograma de atividades**

### **Ficha técnica dos principais integrantes**

Nome	Função	Currículo
------	--------	-----------

Sebastião da Silva Interpretete

SEBASTIAO DA SILVA (BARBOSA) Musico desde 1960, consagrado como Cidadão Mogiano em sessão solene da Câmara de Mogi devido aos relevantes serviços prestados como Músico Profissional na área da cultura na cidade de Mogi das Cruzes. Iniciou sua vida profissional com percussão, depois violão, bateria, contra baixo e por último sax, onde se aperfeiçoou. Coursou violão e percussão na Banda Santa Cecília de Mogi das Cruzes por volta de 1962. Em 1970 começou a fazer um curso no Conservatório Villa Lobos em São Paulo se especializando em sax. Concluiu o curso em 1976 e começou a tocar sax profissionalmente. Tocou em vários conjuntos, entre eles, Biriba Boys, Super Som Sete e Banda Luz. Teve a oportunidade de acompanhar diversos cantores, destacando-se os seguintes: Rosa Maria, Cauby Peixoto, Djalma Pires etc... A partir de 1990 montou o próprio conjunto intitulado Barbosa Show "Som Classe A", apresentando-se em vários clubes de Mogi das Cruzes, São Paulo e região, época em que passou a lecionar no Instituto Musical de Mogi das Cruzes, onde permanece até os dias de hoje. Em algumas oportunidades toca juntamente com outros grupos. Atualmente tem se dedicado a shows de jazz e blues principalmente na Capital, tendo como uma de suas referências o centenário Clube Atlético Paulistano onde se apresenta mensalmente desde 2004 acompanhado sempre por excelentes Músicos, todos da cidade de Mogi das Cruzes e que compõem a Band Som Classe "A" onde inclusive já abrilhantaram o Festival de Inverno desta cidade além de Shows diversos inclusive no Teatro Vasques.

Flavio Dias  
dOliveira

Diretor Artístico  
editor de imagens  
diretor de gravação

CURRICULUM VITAE Flavio Dias D'Oliveira, nascido a 24/março/1951 em Mogi das Cruzes - SP Telefones - 4790-2956 - Cel. 991.511.641 E-mail: fdoliveir@mt2net.com.br Nome Artístico - Flavio Dias Ator e Diretor Artístico DRT-340 - formado pela EAD/ECA/USP, em 1975 Sócio atuante - SATED - Sindicato dos Artistas e Técnicos - SP - No. 583/76 Associado a SBAT - Sociedade Brasileira de Autores Teatrais - 1977 Sócio fundador da CPT - Cooperativa Paulista de Teatro - No. 047/79 (atual 6743) Presidente da SONAT - Sociedade Nacional dos Atores (1994-2004) Principais Espetáculos - como ATOR em TEATRO: 1967 - O Santo Milagroso - Lauro César Muniz - Direção - Armando Sérgio da Silva 1973 - A Morta - Oswald de Andrade - dir. Antunes Filho 1974 - Casa de Bernarda Alba - F. Garcia Lorca - Dir. Carlos A Sofredinni - Círculo de Giz Caucasião - Bertold Brecht - Dir. Jonas Bloch 1975 - Rashomon - R. Akutagawa - Dir. C. A Sofredinni - O Homem e o Cavalo - Oswalde Andrade - Dr. Emilio di Biasi - O Contestado - Romario J. Borelli - texto e dir. 1976 - Castro Alves Pede Passagem - Texto e Direção - Gianfrancesco Guarnieri - A Vida de D.Quixote de La Mancha - Jose Antonio - Dir. C. A Sofredinni 1977 - O Dileteante - Martins Pena - Dir. C. A Sofredinni 1978 - Farsa de Ines Pereira - Gil Vicente - Dir. C. A Sofredinni - HAIR - Gerome Ragni - Dir. Silnei Siqueira 1979 - Matos Sujas de Terra - Urbinacci/Moreira - Dir. L. C. Moreira 1981 - O Palácio dos Urubus - R.Meireles - Dir. Flavio Dias 1985 - Minha Nossa! - Texto e Direção - C. A Sofredinni 1988 - Marat-Sade - Peter Weiss - Dir. Flavio Dias 1999 - El Baul Gitano - Lorca - Dir. Flavio Dias 2006 - O Sertanejo - Flavio Dias - Dir. Flavio Dias 2007 - Olhares da Paixão - Menandro/Shakespeare/Tchevov - Dir. Hugo Coelho 2010/11 - Eles Não Usam black-tie - G.Guarnieri - Dir. Dan Rosseto ATOR - RAÍDIO 1983 - Inocência - Adap. e Dir. C. A Sofredinni 1985 - Vem Buscar-me Que Ainda Sou Teu - Texto e Direção - C.A Sofredinni ATOR - TELEVISÃO 1974 - Chapetuba F.C. - Viana Filho - Dir. Antunes Filho - TV CULTURA 1975 - Yerma - Lorca - Dir. Henrique Martins - TV CULTURA 1980 - Um Homem Especial - Dir. Atílio Ricco - BANDEIRANTES 1981 - Os Imigrantes - Dir. Henrique Martins - BANDEIRANTES 1981 - Dona Santa - Texto Direção - Geraldo Vietri -BANDEIRANTES - "O Cinema Nacional"; "Venda de um Passado"; "A Imagem dos Milagres"; "Casamento à Portuguesa"; "Nação balança que a casa cai" 1982 - Destino - Direção David Waimberg - TVS-SBT 1983 - O Campeão - o jornalista - Dir. Roberto Talma - BANDEIRANTES 1984 - A Casa de Irene - (3 episódios) Dir. Geraldo Vietri - BANDEIRANTES 1985 - Joana a Foto-grafa - Guga de Oliveira - MANCHETE 1990 -Boca do Lixo - Dir. Roberto Talma - GLOBO 1996 - X-Tudo - O Beakman - TV Cultura 2005 - Os Ricos Também Choram - "O Viajante" - SBT 2008 - Ecos do Meio Ambiente - Apresentador - TV CAMBRAS 2009 - "Liga" Portuguesa (Pasquale Cipro Neto) - Vozes/Persn - TV CULTURA - SP 2010 - Uma Rosa com amor - Fantasma do Barão - SBT ATOR - CINEMA 1987 - "A flor do desejo" - Moreira Prado 1997 - "Alô" - Maira Moira 2001 - "A faca Maldita" (CURTA) 2002 - "Programa Classe A" (CURTA) 2003 - "Lendas Urbanas" (A Loura do Banheiro) (CURTA) 2005 - "Pote de ouro" (curta) 2008 -

Nome	Função	Currículo
		<p>“Eletrodome?sticos” (curta) 2009 - 9 mm – (SERIE) SP - FOX ( 2 capitulos ) 2010 – Andaluz (Homem do bar) LM 2011 – Dias Intensos - (Mini-serie) – Flavio Colatrello 2014 – Ve?spere de Natal – (curta) – Mario Masetti PUBLICIDADE – 1989 - DUREPOXI - O Troteio - FIAT - O vizinho 1990 - NOSSA CAIXA - Aposta Surpresa - O Corcunda - BANESPA - O SPA 1991 - FORTILIT - Pelo Cano - BRADESCO - Aposentadoria 1992 - UNIA?O - Livro de Receitas - VELHO BARREIRO - Chama o Velho - O Palitinho - PHILCO-HITASHI - O Buraco - ESTADA?O - No?is Tame?m - TRAMONTINA - A mulher manda / O dura?o - LEGO - Ele monta sozinho. 1993 - Campanha Ciro Gomes - 35 comerciais (Ceara?) 1994 - DIA DOS PAIS - Saque ra?pido - AJI-NO-MOTO - Taca aqui - CONAR - pi?lula contra a inflac?a?o 1995 - BINGO - O felizardo - GRADIENTE - Pequeninho! - AVENA COOKIE – nova receita - PROTEX – samba-canc?a?o (Cannes) 1996 - NOVA ALI - De mulher eu entendo - RECICLAGEM - papel - SALVEM O TIETE? (CURTA) 1997 - ONZE DE JUNHO – Portfolio (Institucionais) 1998 - ONZE DE JUNHO – Prod. Me?dicos (Institucionais) 1999 - CRIATO – Fusa?o Francesa (Institucionais) 2000 – FLEX-PE? (TV Dia?rio) - DIA DOS PAIS – FLEX PE? (TV Dia?rio) 2002 – FINAL DE ANO – TV Diario (Globo-Mogi) - O PADEIRO – (campanha PC do B) – Chamada FIM_DE_ANO – (TV Dia?rio/Globo Mogi) – DIA DO JORNALEIRO – (TV Dia?rio/Globo Mogi) - Campanha DOAC?A?O STA CASA MOGI (TV Dia?rio/Globo Mogi) - Dia?rio de Mogi – IBOPE – (TV Dia?rio/GloboMogi) - Akira-Motos – (TV Dia?rio/GloboMogi) – Projeto “Fami?lia Mogiana” – (TV Dia?rio/GloboMogi) – (5 comerciais) – Projeto “Fami?lia Mogiana” – (TV Dia?rio/GloboMogi) – (O.D./Revistas) 2010 – Revista “ESPER” – Lanc?amento (TV Dia?rio-GloboMogi) (2 comerciais) DIREC?A?O TEATRAL 1977 - O SOL FERIU A TERRA E A CHAGA SE ALASTROU 1978 - QUANDO EU ERA BRASILEIRO 1979 - NOITE NA REPARTIC?A?O 1980 - NA TOCA DO JAGUA?RA 1981 - CAPETA DE CARUARU? - O PALA?CIO DOS URUBU?S 1982 - PEC?AS DO JOGO 1983 - AS AVENTURAS DE GARGA, O TEMERA?RIO - CHA? DE HORTELA? 1984 - OS PECADOS CAPITAIS - VALSA NO. 6 1985 - A CASA DE FILO? 1986 – FEROCIDADE 1987 - NOITE DO HORROR 1988 - MARAT-SADE 1990 - RA?DIO MARABA? - ZYI-9 1991 - PALACIO DOS URUBU?S 1992 - ADA?O, EVA E OUTROS MEMBROS DA FAMI?LIA - PAIXO?ES DE LORCA 1993 - VEJO UM VULTO NA JANELA, ME ACUDAM QUE SOU DONZELA - FOI BOM, MEU BEM 1994 - O DILETANTE - CHA? DE HORTELA? 1995 - QUANDO EU ERA BRASILEIRO 1996 - NOITE NA REPARTIC?A?O 1997 - LORCA – (A Poe?tica) 1998 - FOI BOM, MEU BEM? (Remontagem) - PAIXO?ES DE LORCA (Remontagem) 1999 - A ESTRADA DE UM ANDALUZ (Lorca) - BRINCANDO COM MARTINS PENNA - VESTIDO DE NOIVA - FEIRA BRASILEIRA DE OPINIA?O - EL BAU?L GITANO - NOBLESSE OBLIGE 2000 - HOMENS DE PAPEL - AS NUVENS - SALVE “SIPATIA” - JANELAS 2001 - PARA SEMPRE SEU - BRINCANDO COM A BANDA - NOCHE DE ESPAN?A - NOITE DO CHORINHO 2002 - SARAU DE 1922 - TOQUE DE CLASSE - JANELAS - PARA SEMPRE SEU - TRIBUTAO MAESTRO ANTONIO MARMORA - SARAU DO ANIVERSA?RIO DE MOGI DAS CRUZES - A DESCOBERTA DE CLARITA - VALTRA (SIPAT) 2003 – LENDAS URBANAS - A MACIEIRA QUE QUERIA UMA ESTRELA TITO SORRIDENTE A NOVA TURMA O ATELIE? DE MADAME LELE? 2004 - O SERTANEJO 2005 – ESTRESSADOS 2006 – GRANDE CONCURSO CULTURAL ( 5 pec?as curtas-Komatso) - SUL - SUDESTE - CENTRO - NORDESTE - NORTE 2007 – 8 PEC?AS CURTAS (15’) PROJETOS VA?RIOS – O SERTANEJO (REVISTO) - PROJETO “CONTAC?A?O” – 5 PEC?AS CURTAS (20’) – AS MIL MARIAS - MACUNAI?MA – EL BAUL GITANO (Nova Versa?o) - VINICIUS – FEMININO PLURAL 2012 – EL BAUL GITANO (REMONTAGEM – FRINGE) Ator em Dublagem desde 1975 Diretor em Dublagem desde 1984 Mais de 7000 (sete mil) ti?tulos dublados (ator) De 1984 a 1986:- *Coordenador do “PROJETO CULTURA da cidade de SA?O PAULO” (Prefeito: Mario Covas / Secreta?rio Cultura : Gianfrancesco Guarnieri ).</p>
Avelino Souza	Baterista	<p>Cigano Ramon iniciou seus estudos em musicais na area da percussão em 1974 na Escola Presidente Getu?lio Vargas em Mogi das Cruzes quando cursava o Gina?sio e foi o Baterista da Banda do Professor de Mu?sica Oscar Pachler. Baterista da Banda Embalo Sete (A?ngelo e sua Banda) por va?rios anos, Baterista do Pinhal dos Brancos do Samba e da casa de Samba Pinhal Morada do Samba por 5 anos, estudou no CLAM – Centro Livre de Aprendizagem Musical (1996) – Escola Zimbo Trio com o Professor Joa?o Rodrigues Ariza "Chumbinho". Estudou tambem na</p>

Nome	Função	Currículo
		Drumms com Fla?vio Pimenta do grupo Joelho de Porco e Atualmente Diretor dos Meninos do Morumbi em SP. Dentre va?rias, tocou no Terrac?o Ita?lia (Sala?o Verde), montou o Zumba Trio que atuou por 04 anos no Litoral Norte e Campos do Jorda?o, foi Baterista da Banda Champanhe e Banda Las Vegas Bandas especialistas em Eventos de Formatura ni?vel acade?mico. Trabalhou com a Orquestra Dell Chiaro e com a Spettabile no Vale do Parai?ba especialistas em Cerimonias de Casamento. Acompanhou va?rios artistas (A?ngelo Ma?ximo, Se?rgio Reis, Nalva Aguiar, Cover Elvis Presley, Cover Tim Maia, Renato Rossi). Lecionou na Escola Underground Mogi das Cruzes, Escola Spettabile Jacarei? e Escola de Mu?sica Luciana Massaro. Trabalhou no Biroska em Sa?o Paulo na Henrique Schaumann (Lilian Gonc?alves), Triad Pop Sound do Guitarrista Odahir Dhey de Sa?o Jose? dos Campos, Poly (Guitarra Havaiana), Trio Henriette Fraissatt, Clube Atle?tico Paulistano acompanhando o Quinteto Classe "A", Baterista do Barbosa Show e Banda Be Volts, Boate O?pera – SP dentre va?rios outros. Foi Nomeado Delegado da Ordem dos Mu?sicos do Brasil na Cidade de Mogi das Cruzes Regional de Sa?o Paulo (Mogi, Suzano, Poa?, Ferraz de Vasconcelos, Biritiba Mirim, Guararema e Saleso?polis) de 2001 a? 2003. Atualmente possui um Estu?dio na Cidade de Mogi das Cruzes exclusivo para estudo de Bateria e trabalha para o Jazz Man Barbosa (Sax Tenor) e outros trabalhos como Free Lancer.

## Contrapartida

Tipo	Descrição
FINANCEIRA	Toda pre produc?ao, ensaios, arregimentac?ao dos mu?sicos, bem como escolha de repertorio, argumento e final sera feito sem custos ao projeto. O proponente arcara? com studios de ensaio,alimentação, transporte de musicos, e acomodac?ao dos mesmos nos periodos de ensaio e gravac?ao.
ECONÔMICA	Todas as musicas gravadas ficam a disposic?ao em sites como soundcloud.com e youtube.com Tanto o documentario de gravac?ao (makin of) quando o produto final das gravac?oes ficam disponiveis para download gratuito.
SOCIAL	Estimulo e melhoria das relac?oes interpessoais atraves do resgate da histo?ria cultural da cidade. Resgate da cultura social local. Resgate da cultura musical de época.
EDUCACIONAL	Todos os cinco mil cds serao distribuidos na rede pública de ensino.
CULTURAL	Resgate da memo?ria cultural da cidade de mogi das cruces em um peri?odo e fatos especí?ficos comuns a maioria parte da populac?ao vivente na e?poca. Preservac?ao dos movimentos culturais de e?poca.

## Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Cinco mil cds	Sera? divulgado indiretamente pelos jornais e meios de comunicac?ao da cidade e diretamente nas escolas públicas onde os cds serao distribuidos gratuitamente em nas apresentacoes públicas do músico.

## Links

Descrição	URL
-----------	-----