

I Festival de Metais Mogi

Projeto LIC nº 186 | Valor solicitado R\$ 25.706,80 **Aprovado**

YURI DIAS GROHMANN

E-mail: yuri.grohmann@gmail.com

Representante: ()

E-mail:

Área de enquadramento

[Música]

Apresentação

Apresentação: O projeto 'I Festival de Metais Mogi' apresentará em 3 dias consecutivos (02/03/17 sexta, 03/03/17 sábado e 04/03/17 domingo), diversas atividades musicais voltadas para os instrumentos de metais. Todas as atividades do projeto acontecerão no Ciarte, local de fácil acesso para todos. Serão distribuídos para o público em geral gratuitamente 200 ingressos para cada dia de apresentação a ser realizada no festival (sábado 03/03/2017: recital dos professores; domingo 04/03/2017: recital dos alunos e Concerto de Encerramento). Será disponibilizado para todos os alunos com presença acima de 75% Certificado com a carga horária das atividades desenvolvidas durante o festival.

Inscrições: Todas as atividades serão gratuitas, tanto para quem desejar se inscrever como aluno quanto para o público em geral que desejar assistir aos Recitais e Concerto de Encerramento. Não há número limite de inscrição de alunos para as aulas do festival, no entanto, cada aluno só poderá se matricular para as aulas de 1 único instrumento. O número mínimo de inscrições será de 1 aluno por classe, número mínimo necessário para a realização das aulas de música de câmara.

Classe: Serão realizadas 4 classes de instrumentos de metais abordados nas aulas do festival, distribuídos como: classe de trompete, classe de trompa, classe de trombone e classe de euphonium/tuba.

Atividades: As atividades desenvolvidas serão: Aulas de Instrumento em grupo, recital dos professores, música de câmara e recital dos alunos. As aulas serão ministradas pelos músicos do Quinteto de Metais Paulista.

Atividades Desenvolvidas:

Dia 1 (02/03/17 sexta-feira) = aula de instrumento 9h - 12h; almoço 12h - 14h; aula de música de câmara 14h - 17h

Dia 2 (03/03/17 sábado) = aula de instrumento 9h - 12h; almoço 12h - 14h; aula de música de câmara 14h - 17h; recital dos professores 18h - 19h

Dia 3 (04/03/17 domingo) = aula de instrumento 9h - 12h; almoço 12h - 14h; aula de música de câmara 14h - 17h; recital dos alunos e concerto de encerramento 18h - 19h

Justificativa

1. Será o primeiro festival voltado para os instrumentos de metal (trompete, trompa, trombone, tuba e euphonium) na região do Alto Tietê
2. Contribuirá para a formação e aperfeiçoamento dos estudantes de música da região
3. Divulgará o repertório voltado para os instrumentos de metal
4. Divulgará obras de compositores brasileiros para as formações de grupos de metais

Objetivos do projeto

1. Difundir o repertório solista e camerista dos instrumentos de metais (trompete, trompa, trombone, tuba e euphonium)
2. Difundir obras de compositores brasileiros para este tipo de instrumentação
3. Gerar emprego e renda para os professores de Música atuantes na região do Alto Tietê
4. Gerar oportunidades de estudo e aperfeiçoamento para os estudantes de música do Alto Tietê
5. Proporcionar a vivência musical de artistas profissionais da música
6. Incentivar o estudo de música para os jovens da região

Abrangência territorial

O projeto abrangerá o bairro Centro do município

Público alvo

Quantidade esperada: 430

Expectativa de 400 Pessoas para os dois dias de Recitais (03/03/17 e 04/03/17)
Expectativa de 30 alunos para o festival

Resultados esperados

- 1) Gerar maior conhecimento musical e estético por meio do público
- 2) Formar público para as apresentações instrumentais no município
- 3) Propagar o trabalho de músicos atuantes no município

Produtos culturais

3 dias de aula de instrumento em grupo com duração de 3h cada aula;
3 dias de aulas de música de câmara com duração de 3h cada aula;
Recital dos professores com 1h duração;
Recital dos alunos e concerto de encerramento com 1h de duração;

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/02/2017 - fim: 28/02/2017

- 1 Compra do 'Material de Consumo', 'Material de Escritório' e 'Estantes de Partituras'
- 2 Contratação de Arquivista e de empresa para 'Panfletagem', pagamento do 'Produtor'
- 3 Impressão e definição do repertório para os ensaios em grupo e concerto de encerramento
- 4 Definição e agendamento das datas do projeto

Produção | início: 02/03/2017 - fim: 04/03/2017

- 1 Aulas, recitais e concerto de encerramento

Pós-produção | início: 06/03/2017 - fim: 31/03/2017

- 1 Acerto de contas

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Yuri Dias Grohmann	Produtor / Professor de Trompete / Músico - Trompetista	<p>Iniciou seus estudos de música no Projeto Canarinhos do Itapety em 2007 com os maestros Marcelo Jardim e Lélis Gerson, onde atuou como primeiro trompete na Banda Jovem Boigy e na Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes (ORSIMC). Junto à ORSIMC participou da gravação de dois CD's e de diversos concertos com renomados nomes da música brasileira, como: Fábio Júnior, Milton Nascimento e Elba Ramalho, dentre outros. Atuou diversas vezes como solista frente a Banda Jovem Boigy e a ORSIMC, tendo executado com a ORSIMC as obras Trumpeter's Lullaby, de Leroy Anderson em 2008 e Concert Piece nº2, de W. Brandt, em 2015. Também realizou a gravação de um CD com o Quinteto de Metais da Faculdade Cantareira, onde foi aluno bolsista nos anos de 2014 e 2015, além de diversas participações com grupos sinfônicos em São Paulo, como: Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo (BSJES) e a Orquestra Jovem Municipal de Guarulhos (OJMG). Ingressou na Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP), onde iniciou seus estudos ao trompete, estudando com os professores Edmilson Gomes Bosco 'Chiquinho' (2011) e Adenilson Telles (2012). Foi estagiário na Orquestra de Câmara da Receita Federal entre 2012 e 2014. Como professor, lecionou na Banda Boigy entre os anos de 2010 e 2014 e desde 2012 no Instituto Musical de Mogi das Cruzes, além de ministrar aulas particulares. Participou de diversos festivais de música como: Festival Internacional SESC de Música (2016), sob orientação dos professores Heinz Schwebel e Anthony Plog; Festival de Música de Santa Catarina - FEMUSC (2014), sob orientação dos professores Flávio Gabriel e Nailson Simões; VIII Curso de Férias de Inverno de Tatuí (2014) e sob orientação do professor Flávio Gabriel IV Encontro Internacional de Metais de Tatuí (2013), sob orientação do professor Marc Reese; , dentre outros. Participou de masterclass com renomados trompetistas como: Fernando Dissenha (OESP), Fred Mills (ex-Canadian Brass), Pacho Flores (Venezuela) e Kristian Steenstrup (Dinamarca), dentre outros. Em 2015, integrou o naipe da Orquestra Jovem Municipal de Guarulhos e da Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo. Finalista do Prêmio Gilberto Siqueira de Trechos Orquestrais realizado pelo Jazz Trumpet Festival 2016. Atualmente ministra aulas particulares, atua como primeiro trompete na Orquestra Jovem de Mogi das Cruzes, e integra o naipe da Orquestra Jovem Municipal de Guarulhos, além de</p>

Nome	Função	Currículo
Rômulo Pampa	Professor de Trombone / Músico - Trombonista	<p> cursar o 8º semestre de Bacharelado em Música - Trompete, pela Faculdade Cantareira, sob orientação do professor Fernando Dissenha (OESP).</p> <p> Bacharel em trombone pela Faculdade Mozarteum de São Paulo, e licenciado em educação musical pela Universidade Unisant'anna. Iniciou seus estudos de trombone, no Conservatório Nacional de Música no Peru e foi integrante fundador da Rede Nacional de Orquestras Infante Juvenil do Perú, na regência do maestro Wilfredo Tarazona. Em 2003, 2004 foi vencedor do concurso jovem solista, organizado pela Orquestra Sinfônica Nacional do Peru, e em 2005 foi convidado como solista com a Orquestra Sinfônica de Loja no Equador, na regência de Winfred Mitterer. No mesmo ano foi bolsista da Orquestra Sinfônica Latinoamericana e SIMON BOLIVAR, em Caracas Venezuela, sob a regência de Cláudio Abbado e Gustavo Duddamel. Participou de vários festivais como: 38º e 41º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, Festival Música nas Montanhas, Festival de Música de Santa Catarina entre outros. Teve aulas com renomados trombonistas do mundo como: Jorgen Van Rigen (Holanda), Ben Van Dijk (Holanda), Jay Friedman (EUA), Christian Lindberg (Suíça), Branimir Slokar (Alemanha), Carl Lenthe (EUA), Darcio Gianelli (Brasil), Wagner Polistchuk (Brasil), Darrin Milling (EUA), Henrique Crespo (Alemanha), Jacques Mauger (França), entre outros. Em 2008 e 2010 foi vencedor do concurso de jovens solistas, organizado pela Orquestra Jovem Municipal de Guarulhos. Em 2009 participou do concurso de jovens solistas do programa PRELUDIO, organizado pela TV CULTURA, sob a regência de Julio Medaglia. Foi membro da Banda Jovem do Estado de São Paulo, da Orquestra Sinfônica Municipal de Santos, Orquestra Bachiana, Orquestra Jovem Municipal de Guarulhos, Orquestra Sinfônica de Atibaia e da Orquestra Filarmônica de São Caetano. Atualmente é chefe de naipe dos trombones da Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes, professor dos metais da banda Boigy, e membro fundador do quarteto de trombones BONESPAMPA.</p>
Edson Nascimento	Professor de Trompa / Músico - Trompista	<p> Nascido em São Paulo, iniciou seus estudos com Arivaldo Aparecido da Costa e Paulo Pereira da Costa (IEADB) Em 2001 começou a estudar Trompa com Nikolay Genov na EMESP (Antiga ULM). Participou de festivais no Rio de Janeiro em 2004 e 2005 sobre as orientações de Samuel Hamzen (BRA) festival Internacional de Campos do Jordão em 2007 sobre as orientações de Luiz Garcia (BRA) e Fernando Chiappero (ARG) Atuou como convidado de diversas orquestras do Brasil como Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, Camerata Florianópolis, Banda Sinfônica do Estado de SP, Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de SP, Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo e Orquestra Jazz Sinfônica de SP. Integrou a Orquestra Jovem do Estado de São Paulo, Orquestra Filarmônica de São Caetano do Sul, Orquestra Sinfônica de Santos e Orquestra Experimental de Repertório e atualmente integra a Orquestra Sinfônica Piracicaba.</p>
Thiago Bernardes	Professor de Tuba e Eufonium / Músico - Tubista	<p> Tubista, compositor e cantor que vem ao longo dos anos consolidando sua proposta de desenvolver na tuba a linguagem da música brasileira. Em 2013, foi bolsista do 14º edição do Festival de Música nas Montanhas (Brasil) e prestigiado com a bolsa na categoria avançado no Festival de Música de Santa Catarina (FEMUSC) e Festival de Música de Brasília (DF). Bolsista no Encuentro Internacional de Orquestras e Coro (Argentina 2009-2011-2013). Participou do Festival BMW Jazz Fest (2010) I Love Jazz (2012) e juntamente com o trio do grande saxofonista norte-americano Billy Harper no Brasil Jazz Fest (2015) como bolsista ativo. Único aluno da classe de tubas a participar do Diaspora Mousike Alemã com o tubista Andreas Hofmeir e em 2013 tocou com a Jazz Orchestra e Vocal Jazz da Luther College, Decorah, Iowa, EUA. Gravou o disco "Furiosa do Auditório Ibirapuera no Coreto" sob direção de Nailor Azevedo (proveta) Laércio de Freitas, Maestro Branco e Edson José Alves (2011). Convidado recentemente para participar do novo disco da Banda Savana Jazz dirigida pelo seu fundador, Maestro José Roberto (Branco). Com o músico Nailor Azevedo (proveta) dividiu o palco com a Banda Mantiqueira juntamente com Elza Soares, Jair Rodrigues, Monica Salmaso, Toninho Ferraguth, Dori Caymmi e outros grandes nomes da música brasileira. Já nesse ano de 2016, apresentou seu trabalho solo no Auditório Ibirapuera dividindo o palco com seus amigos e em especial seus mestres; Nailor Azevedo (proveta) Toninho Ferraguth e Amador Longhni. O tubista Thiago Bernardes vem ao longo de seus estudos focando na sua transição de linguagens (erudito/popular) e com isso vem desenvolvendo um trabalho de pesquisa nas origens do samba, choro, músicas de tronco africano,</p>

Nome	Função	Currículo
Felipe Faturi	Músico - Trompetista	indígena e música modal a qual com esse material auxiliara no desenvolvimento técnico na linguagem popular. Felipe iniciou seus em música em 2006 no Centro Tom Jobim - ULM (atual EMESP), onde teve aulas de trompete com os professores Albert Santos, Edmilson Gomes e Fernando até 2013, quando ingressou no curso de Bacharelado em Música com especialização em Trompete com os professores Fernando Dissenha e Amarildo Nascimento. Como instrumentista, participou em 2012 da Orquestra Jovem de Poá, 2013 na OJMG (Orquestra Jovem Municipal de Guarulhos), 2014 e 2015 na BSJESP (Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo) e atualmente toca na Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes. Participou de festivais como 36º CIVEBRA (Curso Internacional de Verão de Brasília) com os professores Fábio Brum (OSB) e Russell Devuyt (Orquestra Sinfônica de Montrel), 34º Oficina de Música de Curitiba com o professor Robert Farley (Academia Real de Londres) e do 8º Encontro da ABT com os professores Renato Longo (OSB e Sinfônica de Berna), Russell Devuyt e David Krauss (Metropolitan Ópera). Participou também de diversos masterclasses com trompetistas internacionais como Marc Reese, Guillaume Coloumy, entre outros.

Contrapartida

Tipo	Descrição
FINANCEIRA	Serão gerados empregos e fonte de renda para os envolvidos no projeto
EDUCACIONAL	Serão proporcionadas aulas para diversos alunos de música da região
SOCIAL	Maior interação da comunidade por meio das atividades musicais
SOCIAL	Acesso democrático
SOCIAL	A inscrição será gratuita para todos que desejarem se matricular como aluno do festival; todos os Recitais e Concerto de Encerramento serão gratuitos, tanto para os alunos quanto para o público em geral
EDUCACIONAL	Os alunos terão a oportunidade de vivenciar as atividades de músicos profissionais, com aulas, ensaios e concertos.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Flyers	Distribuídos em semáforos e locais com grande fluxo de pessoas, como escolas, e projetos de música locais.

Links

Descrição	URL
Quinteto de Metais Paulista - Cartoon Symphony	https://www.youtube.com/watch?v=8XKNBKQuYI
Quinteto de Metais Paulista - Pink Panther	https://www.youtube.com/watch?v=ZDn2vCp3C2A
Quinteto de Metais Paulista - Harry Potter	https://www.youtube.com/watch?v=l8mJtpoOv3c