

## Ao Toque de Caixa

Projeto LIC nº 233 | Valor solicitado R\$ 100.000,00 **Aprovado**

### JEAN JADSON DO NASCIMENTO PEREIRA

E-mail: [j.jadson.np@gmail.com](mailto:j.jadson.np@gmail.com)

#### Área de enquadramento

[ Música ]

Música, Dança e Coreografia.

#### Apresentação

A descrita proposta estabelece a criação de uma Banda Musical, que através do ensino coletivo com instrumentos musicais propõe a integração e formação musical, por meio da junção de jovens músicos com músicos experientes de nosso município, proporcionando o protagonismo entre músicos da faixa etária de 8 a 80 anos, onde poderão os mais novos desenvolver e aprimorar seus estudos técnicos. O projeto atenderá aproximadamente 30 músicos da cidade de Mogi das Cruzes. Além de formação musical, também será explorado e desenvolvido o trabalho coreográfico (Linha de Frente e Grupo de Dança) que terá o objetivo de dar oportunidade à essa área pouco desenvolvida na cidade, ampliando o total de atendidos para cerca de 40 pessoas. O projeto tem a previsão de realizar concertos e apresentações com formações no seguinte grupo musical: banda musical de marcha e concerto, com apresentações gratuitas cidade de Mogi das Cruzes, inclusive solicitando mantimentos para doar ao Fundo Social de Solidariedade e em outras cidades do estado de São Paulo e do país para efeito de divulgação do trabalho desenvolvido na cidade. É previsto também para o projeto, a realização de masterclass com músicos conceituados aberto aos estudantes de música da cidade de Mogi das Cruzes.

#### ESTRUTURA

Os ensaios e preparações acontecerão de forma periódica, com ênfase nos períodos de apresentação.

#### EQUIPE

Nosso corpo docente é formado pelos seguintes profissionais:

? Diretor artístico: Responsável pela coordenação geral do projeto e por todo conteúdo artístico que será trabalhado durante todo o projeto. Responsável pela gestão e alinhamento da equipe aos objetivos artísticos do projeto.

? Regente/Maestro: Responsável pela regência do grupo, preparo dos ensaios, escolha de repertório e organização geral das apresentações.

? Monitor de madeiras: músico instrumentista (especializado em flauta, clarinete e/ou saxofone) com habilidades em preparar o naipe através de metodologia e técnica de ensino coletivo para instrumentos da família das madeiras.

? Monitor de metais: músico instrumentista (especializado em trompete, trompa, trombone, euphonium e tuba) com habilidades em preparar o naipe através de metodologia e técnica de ensino coletivo para instrumentos da família dos metais.

? Monitor de percussão: músico instrumentista (especializado em percussão sinfônica) com habilidades em preparar o naipe através de metodologia e técnica de ensino coletivo para instrumentos da família da percussão (caixa, prato, bombo, xilofone, bells, etc.).

? Monitor de dança: profissional com experiência em formações variadas e coreografias para grupos de dança para acompanhamento de grupos musicais.

? Monitor de coreografia: profissional com experiência em formações de Linha de Frente ou Corpo Coreográfico, montagem de coreografias para acompanhamento de grupos musicais.

## Justificativa

Nosso projeto, representa uma oportunidade enriquecedora para crianças, adolescentes e adultos estudarem música, com o objetivo de obter um desenvolvimento e aperfeiçoamento artístico e cultural em música e dança. São talentos que, depois de terem iniciado seus estudos em música, não encontraram maneiras de levar suas habilidades adiante devido à falta de recursos financeiros ou de profissionais de qualidade que possam oferecer bom nível de desenvolvimento para chegar à profissionalização.

No quadro de músicos envolvidos existem jovens integrantes de todas as regiões de Mogi das Cruzes, democratizando o acesso ao desenvolvimento musical gratuito e de qualidade. O projeto leva cultura e cidadania à população, com a realização de apresentações nos mais diversos espaços como praças, parques, teatros, auditórios, etc., promovendo a formação de público para a música instrumental popular e erudita junto à comunidade nos mais variados bairros da cidade.

Assim, a formação proposta por este projeto ocorre através de:

? Ensaios de naipe, que abrange as seguintes especialidades: preparo musical de forma teórica e prática, proporcionando ao participante a possibilidade de seu desenvolvimento musical, preparando o mesmo para atuar de forma amadora, profissional ou ainda possibilitando que o mesmo ingresso em instituições públicas ou privadas de ensino musical.

? Orientação para integração e formação de grupos de estudos, audição bimestral para avaliação da qualidade musical dos participantes e apresentações. Os ensaios e apresentações servirão para promover o contato com a comunidade, com o meio profissional e a ainda motivar a integração de todos.

Acreditamos que uma corporação musical é sem dúvida alguma, uma das melhores e mais simples sementes que se pode plantar para um desenvolvimento eficaz da vida musical de crianças, jovens e adolescentes.

O impacto desse trabalho é algo que traz benefícios imensuráveis a nossas crianças, jovens e adolescentes, tão carentes de cultura artística.

Por outro lado, ainda, estaremos colaborando para "ocupar" de forma sadia, o tempo ocioso de nossas crianças jovens e adolescentes. Participando da corporação musical ele convivem com outros jovens que estão protegidos dos vícios e da vida criminosa, pois encontram na música uma nova maneira de enxergar o mundo. Além de oferecer à comunidade mogiana, apresentações musicais de qualidade.

## Objetivos do projeto

Desenvolver atividades através da música, da dança e da coreografia, ambas linguagens da arte interligadas através desse projeto, utilizando-o como ferramenta o desenvolvimento através da arte e da cultura de crianças, adolescentes e adultos tornando-os mais sensíveis ao som, espaço e movimento, promovendo o contato com o mundo artístico permitindo que ela possa conhecer e apreciar gêneros, ritmos e melodias;

Promover atividades prazerosas proporcionando um ambiente sociabilizado, lúdico, disciplinador, psicomotor e cognitivo, permitindo de forma geral o acesso a arte e cultura somando ao seu desenvolvimento educacional

Os objetivos específicos são:

? Realizar um trabalho contínuo, social, artístico e cultural, no qual novos talentos possam desenvolver seu conhecimento através de um instrumento musical, dança ou coreografia, criando uma perspectiva de futuro através da arte;

? Levar a música popular e erudita de forma gratuita para a população e, também contribuir para a formação e valorização do artista das respectivas áreas local e regional;

? Desenvolver a musicalidade através do repertório do projeto;

? Capacitar e integrar os jovens músicos, através de atividades teóricas e práticas, motivando a participação de grupos de estudos, monitorados pelos monitores e regente/maestro;

? Aperfeiçoar a prática musical através da exploração do repertório proposto, atividade em que os jovens praticam e executam obras musicais que primam pela busca da dedicação e do

aprimoramento em conjunto;

? Promover o intercâmbio cultural e musical entre as cidades da região, do estado de São Paulo e dos demais municípios pertencentes ao território brasileiro, através de apresentações que ocorrerão durante todo o ano;

? Promover o crescimento técnico e artístico entre músicos jovens e experientes.

### **Abrangência territorial**

Atenderá a população da cidade de Mogi das Cruzes em seus mais variados bairros.

### **Público alvo**

Quantidade esperada: 3040

Aproximadamente 40 crianças, adolescentes jovens e adultos com conhecimento musical, dança e/ou coreografia artística.

Com previsão média de público de 600 pessoas por apresentação, num mínimo de 5 apresentações na cidade.

### **Resultados esperados**

Desenvolvimento artístico de crianças, adolescentes jovens e adultos, apresentando a atividade instrumental em música, dança e coreografia como fonte de lazer, cultura, entretenimento, bem como proporcionar a possibilidade de profissionalização, e também democratizar o acesso à cultura para os moradores dos bairros da cidade.

Além do mais a participação de crianças, adolescentes e jovens nas atividades artísticas citadas, não deixa de ser uma forma de afastá-los do crime, das drogas e da violência, garantindo-lhes a participação na sociedade de forma positiva e fazendo da arte um instrumento da paz e integração social.

A música, a dança e a coreografia apresentam-se, então, como um importante elemento de formação de identidade e construção da cidadania onde agentes multiplicadores de cultura assumem o papel de transformadores da realidade social. Mais do que isso, a formação musical e de cidadania tem proporcionado desenvolvimento pessoal e possibilidade de profissionalização.

### **Produtos culturais**

0 projeto não irá gerar produtos culturais.

### **Cronograma de atividades**

**Pré-produção** | início: 01/06/2017 - fim: 30/07/2017

- 1 Contratação da equipe: - coordenador artístico, regente, monitores de madeiras, metais, percussão, dança e coreografia
- 2 Planejamento: ensaio de naipes, ensaio geral e repertório para apresentações
- 3 Aquisição de materiais

### Produção | início: 01/08/2017 - fim: 01/05/2018

- 1 Início das atividades
- 2 Aulas por câmara: Os grupos de Câmara são formados por integrantes da corporação musical . Estão divididos em naipes de sopro ou percussão e seu objetivo é desenvolver ainda mais o interesse pelos estudos, pois são formados grupos diferentes, criando assim quartetos ou quintetos de metais, madeiras ou percussão
- 3 Ensaios e apresentações com a corporação musical.

### Pós-produção | início: 02/05/2018 - fim: 01/06/2018

- 1 Fechamento da prestação de contas e reunião com toda equipe para avaliação da execução do projeto.

### Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Oswaldo Braga Marcondes	Diretor Artístico	Brasileiro Casado RG: 17.000.713-3 CPF: 053.820.448-64 Data de Nascimento: 17/08/1967 Endereço: Av. Conceição nº 82 – Vila Cintra – Mogi das Cruzes – SP CEP 08744-000 Telefone: 4722-4565 ou 4312-1949 Celular: 9-8433-9783 (TIM) 9-4186-7807 (VIVO) E-mail: catheus@hotmail.com ou catheus2007@gmail.com Formação Acadêmica: - Ensino Superior – Completo Educação Artística (Arte) – Universidade Mogi das Cruzes – UMC - 1992 Outros Cursos: - 2º Encontro Nacional de Bandas – Sopro Novo – Yamaha Musical do Brasil. Janeiro/2012. - System Blue Clinic in Brazil – The Blue Devils Drum Corps – USA. Outubro/2012 – São Paulo - Seminário de Regência Conservatório de Tatuí – SP Junho/2014. - 1º Seminário de Regência - Secretaria Municipal de Educação de Mogi das Cruzes Agosto/2014. - 2º Workshop de Canto Coral – realizado pelo Projeto Canarinhos do Itapeti Mogi das Cruzes. Novembro/2014 Experiência Profissional: - Setembro 2013 a Dezembro 2014 Atuou como Coordenador Musical do Projeto Pequenos Músicos... Primeiros Acordes na Escola Cempre Dra. Ruth Cardoso – Jardim Layr – Mogi das Cruzes - Março 2015 a Dezembro de 2016 Atuou como Coordenador Musical do Projeto Pequenos Músicos... Primeiros Acordes na Escola Cempre Oswaldo Regino Ornellas – Jundiapéba – Mogi das Cruzes - Fevereiro de 1992 aos dias de hoje Regente de Bandas e Fanfarras do Projeto Pra Ver a Banda Passar E.E. Prof. Cláudio Abrahão – Vila Jundiá – Mogi das Cruzes - Dezembro de 2005 aos dias de hoje Professor de Bandas e Fanfarras da Prefeitura de São Paulo EMEF Almirante Pedro de Frontin – São Miguel Paulista (2005-2014) EMEF Professor João de Lima Paiva – Guaianases (2005-2013) EMEF Marechal Juarez Távora – Ponte Rasa (2014) - Agosto de 1988 a Maio de 2010 Professor Efetivo de Artes da Rede Estadual de Ensino - Fevereiro de 2011 a Agosto de 2013 Professor Efetivo de Artes da Prefeitura Municipal de Santa Isabel - SP
Débora Abussamra Marcondes	Monitor de Coreografia	Brasileira, casada, 50 anos Av. Conceição, 82. Mogi das Cruzes, SP Telefone (11) 47224565 Celular (11) 982925414 dmarcondes@msn.com Resumo das Qualificações 29 anos de experiências com bandas e fanfarras principalmente no conjunto de linha de frente, corpo coreográfico e baliza. Formação Acadêmica Magistério e Letras Cursos complementares Goiânia – Encontro de regentes Faculdade Cantareira – Encontro de coreógrafos Forte das Artes – Musicalização Águas de Lindoia – Encontro de regentes e coreógrafos Experiência Profissional 29 anos na E.E. Prof. Claudio Abrahão (Fancab) 7 anos E.E. Prof. Cid Boucault 4 anos

Nome	Função	Currículo
Camila Roberta Abussamra Santos	Monitor de Dança	E.M. Ástrea Barral Nébias 2 anos E.M. Profª. Maria Aparecida de Faria Data de nascimento - 16/12/1986 Casada Avenida Conceição, 84. Brás Cubas Mogi das Cruzes - SP Cep: 08744-000 Tel. 97742-2073/ 4722- 4565 Formação Acadêmica Ensino Médio Completo 2003 Escola Prof. Cláudio Abrahão. Ensino superior completo Educação Física 2006 Universidade de Mogi das Cruzes (UMC ) Ensino superior Pedagogia cursando Instituto CICEP Cursos Extras Curriculares – Certificados Entidade: Federação Paulista de Regentes e Coreógrafos Curso: Encontro Técnico Período: 04 e 05 de dezembro de 1999. Entidade: Secretaria de Esportes e Turismo de São Paulo Curso: IX Encontro Estadual de Dirigentes, Regentes, Coreógrafos e Balizas de Bandas e fanfarras. Período: 30 de março a 01 de abril de 2001. Entidade: Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes / SESI / TV Diário / Associação dos Regentes de Fanfarras e Bandas de Mogi das Cruzes. Curso: 1º. Curso de Férias de Fanfarras e Bandas na Oficina de Técnicas de Baliza. Período: 25 a 27 de julho de 2001. Entidade: Federação de Bandas e Fanfarras Participação: 1º Curso Técnico para Regentes, Instrumentistas, Coreógrafos e Balizas de Fanfarras e Bandas da FFABESP. Realizado: Faculdade Cantareira – Belenzinho - SP Período: 21 a 25 de julho de 2003. Entidade: Semana de Estudos Participação: Ginástica Laboral Realizado: Universidade de Mogi das Cruzes (UMC) Período: 26 e 27 de outubro de 2004 Entidade: Sorocaba Participação: Baliza da Banda da Percussão professor Mario portes Período: 2010 Entidade: Santa cruz das Palmeiras Participação: Baliza da Banda da Percussão professor Mario Portes Período: setembro de 2011 Entidade: Quatá Participação: Baliza da Banda da Percussão professor Mario Portes Período: outubro de 2012 Entidade: Estadual São Paulo Participação: Baliza da Banda da Percussão professor Mario Portes Período: 2013 Entidade: Nacional Taubaté Participação: Pavilhão da Banda da Percussão professor Mario Portes Período: 2013 Experiência Profissional E.E.PROF. Cláudio Abrahão Função: Baliza Período: 1990 a 2004 E.E.PROF. Cláudio Abrahão Função: Coreógrafa de Baliza Período: 2000 a 2004
Jean Jadson do Nascimento Pereira	Regente e Monitor de Metais	11/09/1986 Rua: Manuel de Freitas Garcia, 1161 Casado Jundiapéba - Mogi das Cruzes – SP Brasileiro (11) 4312-2392/ 94348-5132 ? j.jadson.np@gmail.com FORMAÇÃO TÉCNICA Curso: Técnico de Manutenção Automotiva Instituição: Escola Técnica Estadual Martin Luther King Tatuapé - São Pulo - SP Ano de conclusão: 2010 CREA: 5063490579. Curso: Técnico em Automação Industrial Instituição: Escola Técnica Estadual Presidente Vargas VI. S. Menuci- Mogi das Cruzes - SP Ano de conclusão: 2015 FORMAÇÃO ACADÊMICA Ensino Médio Instituição: Escola Estadual Professor Cid Boucault Jundiapéba - Mogi das Cruzes - SP Ano de conclusão: 2004. FORMAÇÃO EXTRACURRICULAR I Seminário Teórico/Prático de Regência para Bandas e Fanfarras Mogi das Cruzes – São Paulo Curso de Verão da Banda Santa Cecília de Mogi das Cruzes (2007) Mogi das Cruzes – São Paulo EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL Atuou como auxiliar no desenvolvimento da prática de instrumentos de sopro e percussão nas seguintes unidades escolares: - 2006 a 2009 E.M. Ástrea Barral Nébias Jundiapéba – Mogi das Cruzes - 2010 aos dias de hoje E.E Professor Cláudio Abrahão Vila Cintra – Mogi das Cruzes - 2015 E.M. Professora Maria Aparecida de Faria Regente da Banda Marcial do Grupo Artístico Cultural FAMCAB (2016) Vila Cintra – Mogi das Cruzes
Matheus Abussamra Marcondes	Monitor de Madeiras	Data de Nascimento: 24/02/1996 Endereço: Av. Conceição nº 82 – Vila Cintra – Mogi das Cruzes – SP CEP 08744-000 Telefone: 4722-4565 ou 4312-1949 Celular: 9-8421-3181 ou 9-8433-9783 E-mail: matheus96fancab@gmail.com matheus96cantareira@gmail.com Formação Acadêmica: - Ensino Médio – Completo E.E. Prof. Cláudio Abrahão – Mogi das Cruzes - Curso Técnico – Técnico em Regência ETEC de Artes de São Paulo – São Paulo - Ensino Superior – Licenciatura em Música Faculdade Cantareira – São Paulo – Cursando Outros Cursos: - 2º Encontro Nacional de Bandas – Sopro Novo – Yamaha Musical do Brasil. Janeiro/2012. - System Blue Clinic in Brazil – The Blue Devils Drum Corps – USA. Outubro/2012. - Painel Funarte de Regência Coral – Mogi das Cruzes – SP Junho/2013. - Seminário de Regência Conservatório de Tatuí – SP Junho/2014. - 1º Seminário de Regência Municipal de Mogi das Cruzes – Mogi das Cruzes Agosto/2014. - Encontro com Samuel Kerr e Reynaldo Puebla: Coral Cênico – São Paulo – SP Junho/2016 Experiência Profissional: 2009 – 2016 Atuou como auxiliar no desenvolvimento da prática de instrumentos de sopro e percussão nas seguintes unidades escolares: - E.E. Prof. Cláudio Abrahão – Mogi das Cruzes - EMEF Prof.

Nome	Função	Currículo
		João de Lima Paiva – São Paulo - EMEF Alm. Pedro de Frontin – São Paulo 2012 - Atuou como monitor de Fanfarra do Projeto “Mais Educação” na E.E. Profª. Dora Peretti de Oliveira – Mogi das Cruzes. 2014 - Atuou Monitor de Musicalização Infantil na E.M. João Antonio Batalha pela empresa Jhone’s Projetos – Mogi das Cruzes - Professor de Musicalização no Centro Familiar Maria Medianeira – Mogi das Cruzes - Professor de Violão no Colégio Fênix – São Paulo - Regente da Banda Musical da E.M. Profª. Maria Aparecida de Faria pela Associação de regentes e Coreografa de Mogi das Cruzes e Projeto Para ver a Banda Passar - Professor de Trombone na Associação Missionaria Catequista do Sagrado Coração 2015 - Monitor Musical de Metais no projeto “Pequenos Musicos, Primeiros Acordes” na escola CEMPRE Oswaldo Regino Ornellas – Mogi das Cruzes 2015 – 2017 2016 - Coordenador Musical no projeto “Pequenos Musicos, Primeiros Acordes” na escola E.M. Prof. Cecília de Souza Lima Vianna - Mogi das Cruzes
Thiago Silva dos Santos	Monitor de Percussão	Brasileiro, 23 anos, Casado Endereço – Av. Conceição, 84 Vila Cintra - Mogi das Cruzes - SP Celular - 982333959 E-mail - thiagobmp2008@gmail.com <b>FORMAÇÃO</b> • Ensino Médio Completo (E.E. Dagoberto José Machado) <b>QUALIFICAÇÕES PROFISSIONAIS</b> • Informática Básica (Escola Giga Byte - Período: 15 meses) • Administração (Incompleto) (ETEC Presidente Vargas - Período: 5meses) • Educação Musical (Projeto “Música, Formação, Expressão e Emoção” da Prefeitura de Mogi das Cruzes – Período: de Outubro de 2008 até o presente momento) • Aulas de Percussão Erudita (EMESP Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo - Período: 1 ano - Profº José Carlos da Silva, solista da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo) • Aulas de Bateria (Escola Sound Music – Período: 2 Meses – Profº Raphael Vendramini) <b>EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL</b> • Abril de 2010 à Setembro de 2011 - Silva Mattos e Cia LTDA Cargo: Encarregado Pós-Venda • Setembro de 2011 até Dezembro de 2016 - APM EMEI Profª Noêmia Real Fidalgo Cargo: Monitor Musical • Janeiro de 2012 até Dezembro de 2016 – Banda Sinfônica de Mogi das Cruzes Cargo: Músico (Percussionista, Baterista, Timpanista) • Setembro de 2015 até Março 2016 – Sound Escola de Música Cargo: Professor de Bateria e Percussão • Maio de 2016 até Dezembro de 2016 – APM EM Dr. Álvaro de Campos Carneiro Cargo: Monitor Musical

## Contrapartida

Tipo	Descrição
EDUCACIONAL	Acesso democrático ao ensino/aprendizado de música instrumental
SOCIAL	Benefícios gerados pelo ensino coletivo instrumental em grupo como: interação social, coletividade, cooperação, competição saudável entre outros. Opção de lazer e entretenimento para crianças e adolescentes em situação social de risco.
CULTURAL	Introdução ao mundo da arte através música, dança e coreografia, bem como da diversidade cultural existente dentro deste universo. Conhecimento e desenvolvimento da linguagem musical, desenvolvimento da percepção musical, criatividade, etc.

## Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Redes Sociais	Através de redes sociais como Facebook, Whatsapp e Etc.
Informativos em Folha Tamanho A4	À pais de alunos e comunidade; aos patrocinadores manualmente em mãos; nos comércios e casas da comunidade.
Banner	Fixado no local de realização da apresentação.

Descrição	Forma de distribuição
Imprensa	Serão enviados releases periódicos para todos os órgãos de imprensa (escrita, televisiva e radiofônica).
Cartazes em Folha Tamanho A3	Fixação em escolas de música, equipamentos públicos e locais de grande circulação.

## Links

Descrição	URL
Vídeo "Apresentação de Banda Musical"	<a href="https://www.facebook.com/Fancab-Music-Team-17854402555327">https://www.facebook.com/Fancab-Music-Team-17854402555327</a>
Vídeo de Apresentação de Banda Musical	<a href="https://www.facebook.com/gac.famcab/videos/pcb.1108255489289423/1108248352623470/?type=3&amp;">https://www.facebook.com/gac.famcab/videos/pcb.1108255489289423/1108248352623470/?type=3&amp;</a>
Vídeo de Apresentação de Banda Musical	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RGYBoxzIhIA">https://www.youtube.com/watch?v=RGYBoxzIhIA</a>