

Ao Toque de Caixa

Projeto LIC nº 233 | Valor solicitado R\$ 100.000,00 **Aprovado**

JEAN JADSON DO NASCIMENTO PEREIRA

E-mail: j.jadson.np@gmail.com

Área de enquadramento

[Música]

Música, Dança e Coreografia.

Apresentação

A descrita proposta estabelece a criação de uma Banda Musical, que através do ensino coletivo com instrumentos musicais propõe a integração e formação musical, por meio da junção de jovens músicos com músicos experientes de nosso município, proporcionando o protagonismo entre músicos da faixa etária de 8 a 80 anos, onde poderão os mais novos desenvolver e aprimorar seus estudos técnicos. O projeto atenderá aproximadamente 30 músicos da cidade de Mogi das Cruzes. Além de formação musical, também será explorado e desenvolvido o trabalho coreográfico (Linha de Frente e Grupo de Dança) que terá o objetivo de dar oportunidade à essa área pouco desenvolvida na cidade, ampliando o total de atendidos para cerca de 40 pessoas. O projeto tem a previsão de realizar concertos e apresentações com formações no seguinte grupo musical: banda musical de marcha e concerto, com apresentações gratuitas cidade de Mogi das Cruzes, inclusive solicitando mantimentos para doar ao Fundo Social de Solidariedade e em outras cidades do estado de São Paulo e do país para efeito de divulgação do trabalho desenvolvido na cidade. É previsto também para o projeto, a realização de masterclass com músicos conceituados aberto aos estudantes de música da cidade de Mogi das Cruzes.

ESTRUTURA

Os ensaios e preparações acontecerão de forma periódica, com ênfase nos períodos de apresentação.

EQUIPE

Nosso corpo docente é formado pelos seguintes profissionais:

? Diretor artístico: Responsável pela coordenação geral do projeto e por todo conteúdo artístico que será trabalhado durante todo o projeto. Responsável pela gestão e alinhamento da equipe aos objetivos artísticos do projeto.

? Regente/Maestro: Responsável pela regência do grupo, preparo dos ensaios, escolha de repertório e organização geral das apresentações.

? Monitor de madeiras: músico instrumentista (especializado em flauta, clarinete e/ou saxofone) com habilidades em preparar o naipe através de metodologia e técnica de ensino coletivo para instrumentos da família das madeiras.

? Monitor de metais: músico instrumentista (especializado em trompete, trompa, trombone, euphonium e tuba) com habilidades em preparar o naipe através de metodologia e técnica de ensino coletivo para instrumentos da família dos metais.

? Monitor de percussão: músico instrumentista (especializado em percussão sinfônica) com habilidades em preparar o naipe através de metodologia e técnica de ensino coletivo para instrumentos da família da percussão (caixa, prato, bombo, xilofone, bells, etc.).

? Monitor de dança: profissional com experiência em formações variadas e coreografias para grupos de dança para acompanhamento de grupos musicais.

? Monitor de coreografia: profissional com experiência em formações de Linha de Frente ou Corpo Coreográfico, montagem de coreografias para acompanhamento de grupos musicais.

Justificativa

Nosso projeto, representa uma oportunidade enriquecedora para crianças, adolescentes e adultos estudarem música, com o objetivo de obter um desenvolvimento e aperfeiçoamento artístico e cultural em música e dança. São talentos que, depois de terem iniciado seus estudos em música, não encontraram maneiras de levar suas habilidades adiante devido à falta de recursos financeiros ou de profissionais de qualidade que possam oferecer bom nível de desenvolvimento para chegar à profissionalização.

No quadro de músicos envolvidos existem jovens integrantes de todas as regiões de Mogi das Cruzes, democratizando o acesso ao desenvolvimento musical gratuito e de qualidade. O projeto leva cultura e cidadania à população, com a realização de apresentações nos mais diversos espaços como praças, parques, teatros, auditórios, etc., promovendo a formação de público para a música instrumental popular e erudita junto à comunidade nos mais variados bairros da cidade.

Assim, a formação proposta por este projeto ocorre através de:

? Ensaios de naipe, que abrange as seguintes especialidades: preparo musical de forma teórica e prática, proporcionando ao participante a possibilidade de seu desenvolvimento musical, preparando o mesmo para atuar de forma amadora, profissional ou ainda possibilitando que o mesmo ingresso em instituições públicas ou privadas de ensino musical.

? Orientação para integração e formação de grupos de estudos, audição bimestral para avaliação da qualidade musical dos participantes e apresentações. Os ensaios e apresentações servirão para promover o contato com a comunidade, com o meio profissional e a ainda motivar a integração de todos.

Acreditamos que uma corporação musical é sem dúvida alguma, uma das melhores e mais simples sementes que se pode plantar para um desenvolvimento eficaz da vida musical de crianças, jovens e adolescentes.

O impacto desse trabalho é algo que traz benefícios imensuráveis a nossas crianças, jovens e adolescentes, tão carentes de cultura artística.

Por outro lado, ainda, estaremos colaborando para "ocupar" de forma sadia, o tempo ocioso de nossas crianças jovens e adolescentes. Participando da corporação musical ele convivem com outros jovens que estão protegidos dos vícios e da vida criminosa, pois encontram na música uma nova maneira de enxergar o mundo. Além de oferecer à comunidade mogiana, apresentações musicais de qualidade.

Objetivos do projeto

Desenvolver atividades através da música, da dança e da coreografia, ambas linguagens da arte interligadas através desse projeto, utilizando-o como ferramenta o desenvolvimento através da arte e da cultura de crianças, adolescentes e adultos tornando-os mais sensíveis ao som, espaço e movimento, promovendo o contato com o mundo artístico permitindo que ela possa conhecer e apreciar gêneros, ritmos e melodias;

Promover atividades prazerosas proporcionando um ambiente sociabilizado, lúdico, disciplinador, psicomotor e cognitivo, permitindo de forma geral o acesso a arte e cultura somando ao seu desenvolvimento educacional

Os objetivos específicos são:

? Realizar um trabalho contínuo, social, artístico e cultural, no qual novos talentos possam desenvolver seu conhecimento através de um instrumento musical, dança ou coreografia, criando uma perspectiva de futuro através da arte;

? Levar a música popular e erudita de forma gratuita para a população e, também contribuir para a formação e valorização do artista das respectivas áreas local e regional;

? Desenvolver a musicalidade através do repertório do projeto;

? Capacitar e integrar os jovens músicos, através de atividades teóricas e práticas, motivando a participação de grupos de estudos, monitorados pelos monitores e regente/maestro;

? Aperfeiçoar a prática musical através da exploração do repertório proposto, atividade em que os jovens praticam e executam obras musicais que primam pela busca da dedicação e do

aprimoramento em conjunto;

? Promover o intercâmbio cultural e musical entre as cidades da região, do estado de São Paulo e dos demais municípios pertencentes ao território brasileiro, através de apresentações que ocorrerão durante todo o ano;

? Promover o crescimento técnico e artístico entre músicos jovens e experientes.

Abrangência territorial

Atenderá a população da cidade de Mogi das Cruzes em seus mais variados bairros.

Público alvo

Quantidade esperada: 3040

Aproximadamente 40 crianças, adolescentes jovens e adultos com conhecimento musical, dança e/ou coreografia artística.

Com previsão média de público de 600 pessoas por apresentação, num mínimo de 5 apresentações na cidade.

Resultados esperados

Desenvolvimento artístico de crianças, adolescentes jovens e adultos, apresentando a atividade instrumental em música, dança e coreografia como fonte de lazer, cultura, entretenimento, bem como proporcionar a possibilidade de profissionalização, e também democratizar o acesso à cultura para os moradores dos bairros da cidade.

Além do mais a participação de crianças, adolescentes e jovens nas atividades artísticas citadas, não deixa de ser uma forma de afastá-los do crime, das drogas e da violência, garantindo-lhes a participação na sociedade de forma positiva e fazendo da arte um instrumento da paz e integração social.

A música, a dança e a coreografia apresentam-se, então, como um importante elemento de formação de identidade e construção da cidadania onde agentes multiplicadores de cultura assumem o papel de transformadores da realidade social. Mais do que isso, a formação musical e de cidadania tem proporcionado desenvolvimento pessoal e possibilidade de profissionalização.

Produtos culturais

0 projeto não irá gerar produtos culturais.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/06/2017 - fim: 30/07/2017

- 1 Contratação da equipe: - coordenador artístico, regente, monitores de madeiras, metais, percussão, dança e coreografia
- 2 Planejamento: ensaio de naipes, ensaio geral e repertório para apresentações
- 3 Aquisição de materiais

Produção | início: 01/08/2017 - fim: 01/05/2018

- 1 Início das atividades
- 2 Aulas por câmara: Os grupos de Câmara são formados por integrantes da corporação musical . Estão divididos em naipes de sopro ou percussão e seu objetivo é desenvolver ainda mais o interesse pelos estudos, pois são formados grupos diferentes, criando assim quartetos ou quintetos de metais, madeiras ou percussão
- 3 Ensaios e apresentações com a corporação musical.

Pós-produção | início: 02/05/2018 - fim: 01/06/2018

- 1 Fechamento da prestação de contas e reunião com toda equipe para avaliação da execução do projeto.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Oswaldo Braga Marcondes	Diretor Artístico	Brasileiro Casado RG: 17.000.713-3 CPF: 053.820.448-64 Data de Nascimento: 17/08/1967 Endereço: Av. Conceição nº 82 – Vila Cintra – Mogi das Cruzes – SP CEP 08744-000 Telefone: 4722-4565 ou 4312-1949 Celular: 9-8433-9783 (TIM) 9-4186-7807 (VIVO) E-mail: catheus@hotmail.com ou catheus2007@gmail.com Formação Acadêmica: - Ensino Superior – Completo Educação Artística (Arte) – Universidade Mogi das Cruzes – UMC - 1992 Outros Cursos: - 2º Encontro Nacional de Bandas – Sopro Novo – Yamaha Musical do Brasil. Janeiro/2012. - System Blue Clinic in Brazil – The Blue Devils Drum Corps – USA. Outubro/2012 – São Paulo - Seminário de Regência Conservatório de Tatuí – SP Junho/2014. - 1º Seminário de Regência - Secretaria Municipal de Educação de Mogi das Cruzes Agosto/2014. - 2º Workshop de Canto Coral – realizado pelo Projeto Canarinhos do Itapeti Mogi das Cruzes. Novembro/2014 Experiência Profissional: - Setembro 2013 a Dezembro 2014 Atuou como Coordenador Musical do Projeto Pequenos Músicos... Primeiros Acordes na Escola Cempre Dra. Ruth Cardoso – Jardim Layr – Mogi das Cruzes - Março 2015 a Dezembro de 2016 Atuou como Coordenador Musical do Projeto Pequenos Músicos... Primeiros Acordes na Escola Cempre Oswaldo Regino Ornellas – Jundiapéba – Mogi das Cruzes - Fevereiro de 1992 aos dias de hoje Regente de Bandas e Fanfarras do Projeto Pra Ver a Banda Passar E.E. Prof. Cláudio Abrahão – Vila Jundiá – Mogi das Cruzes - Dezembro de 2005 aos dias de hoje Professor de Bandas e Fanfarras da Prefeitura de São Paulo EMEF Almirante Pedro de Frontin – São Miguel Paulista (2005-2014) EMEF Professor João de Lima Paiva – Guaianases (2005-2013) EMEF Marechal Juarez Távora – Ponte Rasa (2014) - Agosto de 1988 a Maio de 2010 Professor Efetivo de Artes da Rede Estadual de Ensino - Fevereiro de 2011 a Agosto de 2013 Professor Efetivo de Artes da Prefeitura Municipal de Santa Isabel - SP
Débora Abussamra Marcondes	Monitor de Coreografia	Brasileira, casada, 50 anos Av. Conceição, 82. Mogi das Cruzes, SP Telefone (11) 47224565 Celular (11) 982925414 dmarcondes@msn.com Resumo das Qualificações 29 anos de experiências com bandas e fanfarras principalmente no conjunto de linha de frente, corpo coreográfico e baliza. Formação Acadêmica Magistério e Letras Cursos complementares Goiânia – Encontro de regentes Faculdade Cantareira – Encontro de coreógrafos Forte das Artes – Musicalização Águas de Lindoia – Encontro de regentes e coreógrafos Experiência Profissional 29 anos na E.E. Prof. Claudio Abrahão (Fancab) 7 anos E.E. Prof. Cid Boucault 4 anos

Nome	Função	Currículo
Camila Roberta Abussamra Santos	Monitor de Dança	E.M. Ástrea Barral Nébias 2 anos E.M. Profª. Maria Aparecida de Faria Data de nascimento - 16/12/1986 Casada Avenida Conceição, 84. Brás Cubas Mogi das Cruzes - SP Cep: 08744-000 Tel. 97742-2073/ 4722- 4565 Formação Acadêmica Ensino Médio Completo 2003 Escola Prof. Cláudio Abrahão. Ensino superior completo Educação Física 2006 Universidade de Mogi das Cruzes (UMC) Ensino superior Pedagogia cursando Instituto CICEP Cursos Extras Curriculares – Certificados Entidade: Federação Paulista de Regentes e Coreógrafos Curso: Encontro Técnico Período: 04 e 05 de dezembro de 1999. Entidade: Secretaria de Esportes e Turismo de São Paulo Curso: IX Encontro Estadual de Dirigentes, Regentes, Coreógrafos e Balizas de Bandas e fanfarras. Período: 30 de março a 01 de abril de 2001. Entidade: Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes / SESI / TV Diário / Associação dos Regentes de Fanfarras e Bandas de Mogi das Cruzes. Curso: 1º. Curso de Férias de Fanfarras e Bandas na Oficina de Técnicas de Baliza. Período: 25 a 27 de julho de 2001. Entidade: Federação de Bandas e Fanfarras Participação: 1º Curso Técnico para Regentes, Instrumentistas, Coreógrafos e Balizas de Fanfarras e Bandas da FFABESP. Realizado: Faculdade Cantareira – Belenzinho - SP Período: 21 a 25 de julho de 2003. Entidade: Semana de Estudos Participação: Ginástica Laboral Realizado: Universidade de Mogi das Cruzes (UMC) Período: 26 e 27 de outubro de 2004 Entidade: Sorocaba Participação: Baliza da Banda da Percussão professor Mario portes Período: 2010 Entidade: Santa cruz das Palmeiras Participação: Baliza da Banda da Percussão professor Mario Portes Período: setembro de 2011 Entidade: Quatá Participação: Baliza da Banda da Percussão professor Mario Portes Período: outubro de 2012 Entidade: Estadual São Paulo Participação: Baliza da Banda da Percussão professor Mario Portes Período: 2013 Entidade: Nacional Taubaté Participação: Pavilhão da Banda da Percussão professor Mario Portes Período: 2013 Experiência Profissional E.E.PROF. Cláudio Abrahão Função: Baliza Período: 1990 a 2004 E.E.PROF. Cláudio Abrahão Função: Coreógrafa de Baliza Período: 2000 a 2004
Jean Jadson do Nascimento Pereira	Regente e Monitor de Metais	11/09/1986 Rua: Manuel de Freitas Garcia, 1161 Casado Jundiapéba - Mogi das Cruzes – SP Brasileiro (11) 4312-2392/ 94348-5132 ? j.jadson.np@gmail.com FORMAÇÃO TÉCNICA Curso: Técnico de Manutenção Automotiva Instituição: Escola Técnica Estadual Martin Luther King Tatuapé - São Pulo - SP Ano de conclusão: 2010 CREA: 5063490579. Curso: Técnico em Automação Industrial Instituição: Escola Técnica Estadual Presidente Vargas VI. S. Menuci- Mogi das Cruzes - SP Ano de conclusão: 2015 FORMAÇÃO ACADÊMICA Ensino Médio Instituição: Escola Estadual Professor Cid Boucault Jundiapéba - Mogi das Cruzes - SP Ano de conclusão: 2004. FORMAÇÃO EXTRACURRICULAR I Seminário Teórico/Prático de Regência para Bandas e Fanfarras Mogi das Cruzes – São Paulo Curso de Verão da Banda Santa Cecília de Mogi das Cruzes (2007) Mogi das Cruzes – São Paulo EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL Atuou como auxiliar no desenvolvimento da prática de instrumentos de sopro e percussão nas seguintes unidades escolares: - 2006 a 2009 E.M. Ástrea Barral Nébias Jundiapéba – Mogi das Cruzes - 2010 aos dias de hoje E.E Professor Cláudio Abrahão Vila Cintra – Mogi das Cruzes - 2015 E.M. Professora Maria Aparecida de Faria Regente da Banda Marcial do Grupo Artístico Cultural FAMCAB (2016) Vila Cintra – Mogi das Cruzes
Matheus Abussamra Marcondes	Monitor de Madeiras	Data de Nascimento: 24/02/1996 Endereço: Av. Conceição nº 82 – Vila Cintra – Mogi das Cruzes – SP CEP 08744-000 Telefone: 4722-4565 ou 4312-1949 Celular: 9-8421-3181 ou 9-8433-9783 E-mail: matheus96fancab@gmail.com matheus96cantareira@gmail.com Formação Acadêmica: - Ensino Médio – Completo E.E. Prof. Cláudio Abrahão – Mogi das Cruzes - Curso Técnico – Técnico em Regência ETEC de Artes de São Paulo – São Paulo - Ensino Superior – Licenciatura em Música Faculdade Cantareira – São Paulo – Cursando Outros Cursos: - 2º Encontro Nacional de Bandas – Sopro Novo – Yamaha Musical do Brasil. Janeiro/2012. - System Blue Clinic in Brazil – The Blue Devils Drum Corps – USA. Outubro/2012. - Painel Funarte de Regência Coral – Mogi das Cruzes – SP Junho/2013. - Seminário de Regência Conservatório de Tatuí – SP Junho/2014. - 1º Seminário de Regência Municipal de Mogi das Cruzes – Mogi das Cruzes Agosto/2014. - Encontro com Samuel Kerr e Reynaldo Puebla: Coral Cênico – São Paulo – SP Junho/2016 Experiência Profissional: 2009 – 2016 Atuou como auxiliar no desenvolvimento da prática de instrumentos de sopro e percussão nas seguintes unidades escolares: - E.E. Prof. Cláudio Abrahão – Mogi das Cruzes - EMEF Prof.

Nome	Função	Currículo
		João de Lima Paiva – São Paulo - EMEF Alm. Pedro de Frontin – São Paulo 2012 - Atuou como monitor de Fanfarra do Projeto “Mais Educação” na E.E. Profª. Dora Peretti de Oliveira – Mogi das Cruzes. 2014 - Atuou Monitor de Musicalização Infantil na E.M. João Antonio Batalha pela empresa Jhone’s Projetos – Mogi das Cruzes - Professor de Musicalização no Centro Familiar Maria Medianeira – Mogi das Cruzes - Professor de Violão no Colégio Fênix – São Paulo - Regente da Banda Musical da E.M. Profª. Maria Aparecida de Faria pela Associação de regentes e Coreografa de Mogi das Cruzes e Projeto Para ver a Banda Passar - Professor de Trombone na Associação Missionaria Catequista do Sagrado Coração 2015 - Monitor Musical de Metais no projeto “Pequenos Musicos, Primeiros Acordes” na escola CEMPRE Oswaldo Regino Ornellas – Mogi das Cruzes 2015 – 2017 2016 - Coordenador Musical no projeto “Pequenos Musicos, Primeiros Acordes” na escola E.M. Prof. Cecília de Souza Lima Vianna - Mogi das Cruzes
Thiago Silva dos Santos	Monitor de Percussão	Brasileiro, 23 anos, Casado Endereço – Av. Conceição, 84 Vila Cintra - Mogi das Cruzes - SP Celular - 982333959 E-mail - thiagobmp2008@gmail.com FORMAÇÃO • Ensino Médio Completo (E.E. Dagoberto José Machado) QUALIFICAÇÕES PROFISSIONAIS • Informática Básica (Escola Giga Byte - Período: 15 meses) • Administração (Incompleto) (ETEC Presidente Vargas - Período: 5meses) • Educação Musical (Projeto “Música, Formação, Expressão e Emoção” da Prefeitura de Mogi das Cruzes – Período: de Outubro de 2008 até o presente momento) • Aulas de Percussão Erudita (EMESP Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo - Período: 1 ano - Profº José Carlos da Silva, solista da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo) • Aulas de Bateria (Escola Sound Music – Período: 2 Meses – Profº Raphael Vendramini) EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL • Abril de 2010 à Setembro de 2011 - Silva Mattos e Cia LTDA Cargo: Encarregado Pós-Venda • Setembro de 2011 até Dezembro de 2016 - APM EMEI Profª Noêmia Real Fidalgo Cargo: Monitor Musical • Janeiro de 2012 até Dezembro de 2016 – Banda Sinfônica de Mogi das Cruzes Cargo: Músico (Percussionista, Baterista, Timpanista) • Setembro de 2015 até Março 2016 – Sound Escola de Música Cargo: Professor de Bateria e Percussão • Maio de 2016 até Dezembro de 2016 – APM EM Dr. Álvaro de Campos Carneiro Cargo: Monitor Musical

Contrapartida

Tipo	Descrição
EDUCACIONAL	Acesso democrático ao ensino/aprendizado de música instrumental
SOCIAL	Benefícios gerados pelo ensino coletivo instrumental em grupo como: interação social, coletividade, cooperação, competição saudável entre outros. Opção de lazer e entretenimento para crianças e adolescentes em situação social de risco.
CULTURAL	Introdução ao mundo da arte através música, dança e coreografia, bem como da diversidade cultural existente dentro deste universo. Conhecimento e desenvolvimento da linguagem musical, desenvolvimento da percepção musical, criatividade, etc.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Redes Sociais	Através de redes sociais como Facebook, Whatsapp e Etc.
Informativos em Folha Tamanho A4	À pais de alunos e comunidade; aos patrocinadores manualmente em mãos; nos comércios e casas da comunidade.
Banner	Fixado no local de realização da apresentação.

Descrição	Forma de distribuição
Imprensa	Serão enviados releases periódicos para todos os órgãos de imprensa (escrita, televisiva e radiofônica).
Cartazes em Folha Tamanho A3	Fixação em escolas de música, equipamentos públicos e locais de grande circulação.

Links

Descrição	URL
Vídeo "Apresentação de Banda Musical"	https://www.facebook.com/Fancab-Music-Team-17854402555327
Vídeo de Apresentação de Banda Musical	https://www.facebook.com/gac.famcab/videos/pcb.1108255489289423/1108248352623470/?type=3&
Vídeo de Apresentação de Banda Musical	https://www.youtube.com/watch?v=RGYBoxzIhIA