

## Chiló - Não Dá para Viver Só

Projeto LIC nº 252 | Valor solicitado R\$ 86.087,43 **Aprovado**

**caio costa nunes amaro da silva**

E-mail: amaro.caio@gmail.com

### Área de enquadramento

[ Literatura ]

Tratamos de um Livro que acompanha a história contada e musicada (áudio book); além da circulação de um espetáculo de contação de história.

Prioritário: Literatura

- Teatro
- Música

### Apresentação

O projeto "Chiló - Não dá para viver só" consiste na feitura de um "Compact Disc" e um livro totalmente ilustrado, com história de cunho artístico cultural com tema voltado à Misanthropia; a proposta também circulará com a Contação de História utilizando-se, como recurso, objetos animados, música e outros.

Composto especialmente para os pequenos ouvintes, o disco e o livro tem a função de, através das músicas e das mensagens contidas em sua narrativa, entreter, ensinar, divertir e orientar as crianças, chamando a atenção especialmente para os aspectos de nossa cultura, as relações sociais, bem como alertar para importância da sociabilização; com o intuito de prevenir contra os sinais da misantropia, tem o objetivo de valorizar o relacionamento humano. O livro ilustrado será acompanhado de um Cd, sobre a história:

"Chiló - Não dá para viver só" : O trabalho artista Elisete Nunes trata dos cuidados que a criança deve tomar com o isolamento, a intolerância com outras criaturas, a timidez excessiva, entre outros aspectos da misantropia. Bem articulado com os recursos da música, literatura e teatro, trata com muito humor um tema tão importante para realidade atual.

Com a intenção de contribuir para a produção infantil da nossa região, propomos lançar em Mogi das Cruzes o trabalho que integra um CD, livro e espetáculo teatral com o mesmo tema, exclusivo para crianças.

### Justificativa

A artista Elisete Nunes, especializada em artes dramáticas dirigidas ao público infantil, durante mais de trinta anos, vem dedicando suas atividades para incremento de recursos arte-educacionais com o propósito de examinar e sugerir ações na relação das crianças com o mundo. Suas experiências passam por várias linguagens como teatro, música, literatura e artes visuais. O trabalho "Chiló - Não dá Para Viver Só" será o quarto livro publicado da autora, mantendo o mesmo formato físico das publicações anteriores, trabalhos bem criticados pelo público e especialistas; e nesta etapa produtiva, o trabalho abordará o tema misantropia, uma questão relevante considerando essa fase que atravessamos onde os recursos digitais afastam ainda mais as pessoas das relações sociais. O trabalho alerta para as motivações interacionais e as

implicações mentais e sociológicas das interações quando identificado o estado misantrópico, visto na melancolia das pessoas, sua preferência pela solidão e ou aversão pela sociedade. Outro aspecto, porém não menos importante, é que a cidade de Mogi das Cruzes-SP tem uma carência muito grande no que tange trabalhos infantis em plataformas como teatro de bonecos, contação de histórias, literatura e música, quando integrado os elementos, aumenta ainda mais essa ausência. No mais das vezes o que vemos são as nossas crianças empolgadas com atrações vindas de outros lugares, entretanto, por melhores que sejam, perdem um pouco da organicidade por constituírem elementos de outras localidades, ficando os subsídios culturais da cidade desaparecidos do dia a dia das crianças; o projeto pretende contribuir para equidade nesse sentido.

## Objetivos do projeto

Imprimir 1000 (Mil) livros ilustrado, prensar 1000 (mil) CDs, montar e apresentar 12 (doze) espetáculos de contação de história nas comunidades de Mogi das Cruzes-SP. Terão como conteúdo a história infantil "Chiló - Não dá Para Viver Só"; será, portanto, a mesma história redigida, narrada, musicada e encenada, para que as crianças possam divertir-se com seu conteúdo, podendo acessá-lo no momento que quiser, com o CD e o livro. Através de uma mensagem leve e descontraída procuraremos passar noções básicas de como é importante sociabilizar-se e ter respeito pelo próximo.

O objetivo deste projeto é o de promover às crianças, a possibilidade de terem, de forma agradável, contato com assuntos de extrema importância para a sua faixa etária, utilizando-se do universo infantil e todo o seu imaginário como pano de fundo.

Objetivos Específicos:

- Lançar um trabalho de arte que tenha o propósito de recrear e ao mesmo tempo, educar.
- Desenvolver um trabalho de pesquisa no que tange a materiais alternativos como recursos que auxiliem a abordagem de um assunto tão importante: misantropia;
- Criar possibilidades para que os pais e as crianças da nossa região possam escolher trabalhos artísticos desenvolvidos aqui, com a qualidade e seriedade dos bons trabalhos artísticos criados em qualquer local do país.
- Democratizar o bem cultural através da gratuidade dos espetáculos apresentados nas comunidades de Mogi das Cruzes-SP.

## Abrangência territorial

Distribuição dos livros: Não há um limite geográfico para o alcance do livro, porém a prioridade é atingir o público infantil de Mogi das Cruzes e entorno.

A Contação de História: Esta circularão, prioritariamente, por bairros periféricos de Mogi das Cruzes, serão 12 (doze) apresentações, em centros comunitários, pontos culturais e escolas da rede municipal.

## Público alvo

Quantidade esperada: 5000

O público alvo do projeto são crianças na faixa etária de 4 a 10 anos. Com relação a circulação do espetáculo, serão priorizadas crianças com maior risco de doenças sociais e menor poder aquisitivo; consideramos fundamental visto pela perspectiva da democratização das ações

culturais. Podemos considerar, de forma secundária, que o projeto atingirá dirigentes escolares, ativistas comunitários e familiares das crianças. Nossa proposta é atingir, direta e indiretamente, um público de aproximadamente 5.000 (cinco mil) pessoas.

## Resultados esperados

Usamos como tática, a reprodução da mesma história (Chiló - Não dá Para Viver Só), em três linguagens artísticas, de fácil entendimento: Em Cd e em livro totalmente ilustrado com pinturas e fotografias. Além de servir como capa para o disco, o livro possibilitará o acompanhamento da história, pelas crianças, desenvolvendo o gosto e o hábito pela leitura, podendo também ser utilizado como texto dramático e auxiliando para desenvolvimento crítico sobre o tema misantropia.

Lançamento do Cd/Livro será estipulado pela produção em parceria com Secretaria de Cultura do Município com o compromisso do grupo de divulgar o evento pelos meios de comunicação local e através do recursos digitais.

A terceira linguagem será através da contação de história; serão apresentados os espetáculos (preparado exclusivamente para o projeto: "Chiló - Não dá Para Viver Só"), em centros comunitários, escolas municipais e pontos culturais a serem escolhidas pela produção do projeto, porém disponível para dialogar sugestões indicadas pela Secretaria de Cultura e outros organismos ligados a prefeitura.

## Produtos culturais

1000 (mil) livros ilustrados com a história "Chiló - Não Dá para Viver Só".

1000 (mil) Cds com a história "Chiló - Não Dá para Viver Só" narrado e musicado.

12 (doze) Espectáculos teatrais no formato de Contação de História, com objetos animados.

## Cronograma de atividades

### Pré-produção | início: 05/06/2017 - fim: 15/07/2017

- 1 • Execução do texto;
- 2 • Revisão do texto;
- 3 • Layout (diagramação e ilustrações) do livro e capa;
- 4 • Elaboração das fotografias para o livro e capa;
- 5 • Ensaios com os atores.
- 6 • Criação das melodias, letras e arranjos da história;

### Produção | início: 16/07/2017 - fim: 16/11/2017

- 7 • Execução da gravação do Cd;
- 8 • Arte final do livro e capa;
- 9 • Tiragem de 1.000 (mil) cópias do livro e capa;

10	• Prensagem de 1.000 (mil) Cd's da história;
11	• Construção dos figurinos, acessórios e material cenográfico
12	• Montagem e ensaios do espetáculo;
13	• Confeção do cenário exclusivo para o projeto (divulgando o projeto e o órgão patrocinador do mesmo);
14	• Ensaio Geral;
15	• Divulgação do presente projeto em tv, rádio, jornal sobre o livro/CD e sobre a circulação dos 12 (doze) espetáculos, na região de Mogi das Cruzes;
16	• Coquetel de lançamento do projeto, com a participação do núcleo de interesse e imprensa;
17	• Circulação do espetáculo; serão duas apresentações por semana até o total de 12 (doze) apresentações.

### Pós-produção | início: 17/11/2017 - fim: 17/12/2017

18	• Prestação de Contas
19	• Apresentação geral pública dos resultados de toda ação, inclusive com apresentação transparente dos recursos aplicados

### Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Caio Costa Nunes Amaro da Silva	Diretor de Produção / Composição / Contação de História	FORMAÇÃO ACADÊMICA • Bacharel em Comunicação Social - Faculdade Unic (2000) • Técnico em Processamento de Dados – Ensino Médio Técnico (1996) • Estudante de Licenciatura em História – Faculdade Unip 2016 RESUMO DAS ATIVIDADES ARTÍSTICAS - Produção Teatral Zapt – GTB - 2005 e 2017 - Produção Festival Dezembro Independente – 2015 e 2016 - Professor de Alfabetização Midiática - IPECIC – 2014 e 2015 - Diretor de Patrimônio Associação Cultural Poranduba – 2014 - Produtor Cultural – Espaço Cultural Casa da Coruja Suzano – 2013 e 2014 - Produtor Cultural – Espaço Cultural Cazéba Mogi das Cruzes – 2013 e 2014 - Presidente da Associação Cultural Poranduba – 2010/2013 - Professor de Roteiro/Cinema – Ponto de Cultura Estação Zapt – 2010/2012 - Coordenador do Ponto de Cultura Estação Zapt – 2010/2012 - Conselheiro de Cultura segmento música – 2010/ 2011 – Mogi das Cruzes/SP - Músico (bateria) da banda Vício Primavera desde 2007/2013 - Produtor Festival Dezembro Independente 2006-2007-2011-2012-2013 - Produtor do Festival Cenas - 2008 - Realização de mais de 160 eventos musicais em Mogi das Cruzes –2005/2017 - Escritor do Áudio Book – Cargas e Descargas de um Banheiro Poético - 2003 - Professor de roteiro áudio visual desde 2003 - Integrante do grupo Espaço Cubo (atualmente parte do Fora do Eixo) – 2001/2004 - Escritor do romance – Lugar Comum – 2003 - Produtor da banda Papo Amarelo – 1999 / 2004 - Roteirista do Curta Metragem Mentimina - 2002 - Idealização e Planejamento do Espaço Cultural Metrô – MT – 2002 - Músico da banda Donalua – 2001 / 2003 – Cuiabá MT - Idealização e Organização do Festival Calango – Cuiabá MT – 2001 e 2003 - Roteirista do Curta Metragem Reinaldo – 2000 – Cuiabá MT - Escritor da Revista Getúlio Press – Cuiabá MT - 2000 - Organizador do Evento Megalomania 1999 – Cuiabá-MT - Músico da banda Móbile 1999 – Cuiabá MT - Músico da banda O filho é teu 1997/1999 – Cuiabá MT
Elisete da Costa Nunes	Diretor Geral / Contação de História / Cenário	Premiações: Representante – São Paulo   Festival Latino Americano/IX Festival Brasileiro de Teatro de Bonecos 1983 Escolha do Grupo ZAPT de Teatro de Bonecos - Representando o Estado de São Paulo Evento: Festival Latino Americano/IX Festival Brasileiro de Teatro de Bonecos, em São Luís do Maranhão/MA. Premiação: O Grupo foi escolhido para representar o Estado de S. Paulo na mostra paralela, do Festival Latino Americano de Teatro de Bonecos. Data: de 07 a 17/07/1983 Prêmio Dramaturgia - Elisete da Costa Nunes   Presidente da

Nome	Função	Currículo
		<p>Associação ZAPT – GTB 1988 Concurso Dramaturgia promovido pela Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes Premiação: Publicação de 3000 exemplares da peça teatral escolhida. Título da Obra: “Chilolôca Fedoróca”. Público Alvo: Criança Texto para teatro de bonecos e de atores. Melhor Projeto Cultural para Crianças   Prêmio Mérito Rondon 2000 Obra: Dorô Conta Contos de Elisete Nunes (Dorothea e sua Trupe) Evento: "Prêmio Mérito Rondon" - Conferido pelo Jornal: A Crítica/MT. Data: março de 2000. Prêmio “Mulher Cultura”   Elisete da Costa Nunes 2002 Prêmio: Prêmio Maria Müller para Elisete Nunes (Presidente da Associação ZAPT - GTB) Evento: Prêmio para Vinte Mulheres da Cultura Iniciativa: Secretaria Estadual de Cultura Data: Novembro de 2002 Projetos: Elisete Nunes uniu o grupo “Dorothea e sua Trupe” à associação ZAPT, a fim de levar espetáculos teatrais educativos. Apresentou-se com o grupo citado até o presente momento, para uma platéia de, aproximadamente, 380.000 (tezentos e oitenta mil) crianças, nos Estados de Mato Grosso e São Paulo, ora participando em campanhas educacionais e sócio/culturais ou em ações e apresentações de teatros nas regiões citadas. A associação elaborou e implantou diversos projetos como: Projeto: “DETRAN Vai à Escola” Realização em parceria o DETRAN/MT : Departamento de Trânsito do Estado de Mato Grosso Período de duração: 04/1995 a 04/1999. Textos elaborados para o referido projeto: • “O Máquina Quente” • “Zum,zum,zum No Trânsito” • “Silvio, o Doidão” • “Um Passeio Com Dorothea” • “O Rapto de Prince” &gt;&gt; Textos com temática dirigida essencialmente para o pequeno transeunte, futuro condutor de veículos motorizados. Projeto: “SUNAB e PROCON Vão à Escola” Realização : Superintendência Nacional de Abastecimento Período de duração: 05/1996 a 08/1996. Texto elaborado para o referido projeto: “O Armazém do Balaco Baco” &gt;&gt; Texto de cunho educativo, dando noções básicas sobre os direitos e deveres do pequeno consumidor, não se deixando enganar por comerciantes mau intencionados. PROJETO COM REPERCUSSÃO NACIONAL. Projeto: “Água. Lição de Vida” Realização : SANEMAT - Companhia de Saneamento do Estado de Mato Grosso. Período de duração: 06/1997 a 11/1997 Texto elaborado: “Gastão, Desperdição” &gt;&gt; Este texto objetiva principalmente alertar as crianças quanto a má utilização do consumo da água no dia-a-dia, resultando no esgotamento da mesma e uma séries de outros transtornos. * Foi produzido também, um Boneco Gigante, personagem que visitou as escolas, o “Caixa D’ Água” (Criação e Arte de Elisete Nunes). Projeto: “Cidadania Pelas Águas” Realização: FEMA Fundação Nacional do Meio Ambiente Data de Realização: 04/1998 Texto elaborado: “Senhor Sol Viu Tudo” &gt;&gt; Texto que aborda assuntos relacionados ao meio ambiente e a importância de cuidarmos das águas do nosso planeta. Com linguagem simples, procura alertar quanto à importância de tratar do nosso planeta com respeito. Projeto: “Reciclar. Papel de Todos” Realização: FEMA “Fundação Estadual do Meio Ambiente” Data de Realização: 04/1998. Texto elaborado: “A semente de Dinheiro” &gt;&gt; Texto dirigido para adultos (funcionários da Fundação) com o objetivo de criar nos mesmos, o hábito de economizar os materiais de consumo comum no local de trabalho. Projeto: “Saúde do Escolar” Realização: Secretaria Municipal de Educação Cuiabá/MT. Período de realização: 05/1998 a 09/1998. Texto elaborado: “Zé Prequeté, o Jacaré. Não Era Bom, Nem Mau. Era o Rei do Pantanal” &gt;&gt; Texto elaborado com o fim de transmitir noções básicas sobre higiene corporal, mental, bucal tão importante para a prevenção das doenças evitáveis. Projeto: "A Importância da Leitura" Realização: Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Campo Verde/MT. Período de realização: de 12 a 18 de 04 de 2003 Texto: "Chora, Chora Ferdinando" &gt;&gt; Texto elaborado com o intuito de denunciar os atos impensados dos homens como: as queimadas e a poluição dos rios, alertando quanto a gravidade destes problemas. Projeto: Programa de TV – Turma do Jacaré Pé-Té-Té Categoria: Infantil Canal: TV Rondon - Canal 5 Horários: Das 08:00 às 09:00 Horas e das 17:00 às 18:00 Horas - diariamente Descrição: Programa infantil objetivando a preservação da fauna e flora da região. Utilização de: Bonecos, Musicas Infantis, Musicas Regionais e Atores. Período: Ano de 1993. Projeto: Programa de TV – Desenhando Com Tio Fred Categoria: Infantil Canal: TV Gazeta - Canal 10. Horário: Entre 9:30 e 10:00 Horas. Dias: Segundas, Quartas e Sextas-Feiras. Descrição: Programa Infantil Educacional, orientando o pequeno espectador na arte de desenhar, enquanto os bonecos da “Trupe Da Dorothea” vão contando estórias e cantando músicas Período: Ano de 1994 até meados de 1997. Projeto: Drops de TV – Clubinho da Dorô Categoria:</p>

Nome	Função	Currículo
		Infantil Canal: TV Gazeta - Canal 10 Descrição: Quadro infantil no programa “Revista da Manhã” que vai ao ar nas terças e quintas-feiras; dirigido para crianças de todas as idades . Argumentação : Ecologia, Amizade, Amor e Fraternidade. Período: Meados de 1997 em diante. Projeto: Coleção de Livros Infantis – Dorô Canta Contos Coleção: Idealização de 3 Livros ilustrados, com temas distintos. Acompanham CD com a história musical. Temas: “Clarinha, a Nuvenzinha Sapeca” (educativo, relacionado ao meio ambiente e as chuvas), “Vovó Naná, Nana Nina” (educativo, aborda os perigos dos acidentes domésticos) e “Pintou Sujeira” (educativo, ensina sobre hábitos de higiene). Lançamento: Entre 2001 e 2002.
Marcelo Pereira de Menezes	Diretor Artístico Musical / Trilha / Composição	Produtor musical/cultural desde 2009. Ao longo desses anos produziu grupos musicais e eventos culturais como: Somata (Suzano-SP); Jane Dope (Suzano-SP) ; Reviva E! (Jacareí/SP); MarcoZero (Porto Alegre-RS); Dosis (Montevideo-URU) ; Galapagos (Buenos Aires-ARG); Expresso Gafieira (Jacareí-SP); Didi Quarteto (Jacareí-SP); Cova dos Leões (Jacareí-SP); Infraaudio (Jacareí-SP) onde integrou o projeto da LIC "Instante Infinito" que gerou um Album e DVD gravado na sala Ariano Suassuna, com a produção de shows de lançamento; assistente de produção no projeto Jazz & Divas (Jacareí/SP); produtor no coletivo 90 BPM (Mogi das Cruzes-SP); assistente de produção no coletivo Poranduba (Mogi das Cruzes-SP); assistente de produção no coletivo B4 Mostarda (Suzano-SP); assistente de produção no coletivo Jacaré Noise (Jacareí-SP). Atualmente é produtor musical e de eventos no Estúdio E! (Jacareí/SP) e no estúdio A3 (estúdio com mais de 10 anos de tradição em Mogi e região por seu proprietário e parceiro Beto Muçulli). Como músico, iniciou suas atividades aos 14 anos no contrabaixo e violão e teve aulas com Jota Galocha e Celsinho de Andrade. No ano de 2006 começou a tocar na banda "Margaritas Ante Porcus" formada por músicos mogianos e atuante até hoje, participou de festivais como Grito Rock (Mogi e Cuiabá), Dezembro Independente (Mogi), Caquizada (Mogi), entre outros... Tocou com as bandas Vintage Club Band, Jane Dope, Big Choice e atualmente tem alguns trabalhos solo. Atualmente é proprietário e produtor na empresa The Moon, palestrante e instrutor de produção em áudio
Ivete da Costa Nunes	Contadora de História	- Atuou como bonequeira no Grupo Zapt de Teatro de Bonecos de 1983 / 1990 - Ministrou oficinas de construção de bonecos - Ministrou oficinas de manipulação de bonecos - Musicista atuou na pousada Rio Quente como cantora - GO - Musicista em Vitória - ES - Professora de artes em Vitória - ES

## Contrapartida

Tipo	Descrição
ECONÔMICA	Além da cota obrigatória dos produtos gerados, o projeto distribuirá mais 15% dos livros nas comunidades por onde, o espetáculo de contação de história passar. Objetivo é deixar o conteúdo para a consulta da população em bibliotecas, espaços comunitários, pontos culturais e escolas públicas.
SOCIAL	Os pontos de circulação do projeto irão ao encontro das comunidades (priorizando as mais desprovidas de acesso a arte), estimulando o interesse e a participação de pessoas geograficamente distantes
SOCIAL	A produção do projeto providenciará um espaço reservado com visibilidade privilegiada nos pontos de apresentação do projeto, destinado as pessoas com mobilidade reduzida, visão reduzida e ou audição reduzida.
EDUCACIONAL	O projeto com suas integrações artísticas, é um ótimo recurso para estímulo a leitura, uma vez que a criança escutando a narrativa e acompanhando a literatura, irá se familiarizar com letras, palavras e sentidos.
CULTURAL	O projeto tem como meta contribuir para aumento de produções culturais infantis da nossa região, sobretudo, inserindo na linguagem artística, elementos próprios do nosso local.
SOCIAL	O acesso aos espetáculos de contação de história disponibilizados pelo projeto serão gratuitos.

## Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Folder A4, 4x4, couche	Espaços culturais, comunidades que o projeto circulará, lançamento do livro
Cartaz A3, couche colorido	Espaços culturais, comunidades que o projeto circulará, lançamento do livro
Folheto 4x0	Locais que o projeto circulará com o espetáculo de contação de história
Camiseta Produção	Camiseta para produção, utilizada nas apresentações e no lançamento do projeto.
Site	Mecanismo para divulgação do andamento do projeto.

## Links

Descrição	URL
Apresentação em Cuiabá-MT - Circuito banco do Brasil	<a href="http://www.diariodecuiaba.com.br/detalhe.php?cod=134106">http://www.diariodecuiaba.com.br/detalhe.php?cod=134106</a>
participação na feira de economia solidária	<a href="http://teiapaulista.net.br/2013/07/feira-de-economia-solidaria-veja-a-lista-dos-participantes/">http://teiapaulista.net.br/2013/07/feira-de-economia-solidaria-veja-a-lista-dos-participantes/</a>
Participação na Expo Mogi	<a href="http://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/2016/09/criancas-se-divertem-com-espetaculos-na-expo-mogi.html">http://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/2016/09/criancas-se-divertem-com-espetaculos-na-expo-mogi.html</a>
Blogger do Ponto de Cultura Estação Zapt	<a href="https://estacaozapt.wordpress.com/">https://estacaozapt.wordpress.com/</a>
Matéria na Catraca Livre	<a href="https://catracalivre.com.br/geral/agenda/barato/cortejo-de-bonecos-gigantes/amp/">https://catracalivre.com.br/geral/agenda/barato/cortejo-de-bonecos-gigantes/amp/</a>
Lançamento do primeiro livro em Cuiabá-MT	<a href="http://www.diariodecuiaba.com.br/detalhe.php?cod=33833">http://www.diariodecuiaba.com.br/detalhe.php?cod=33833</a>
vídeo 26 anos do grupo zapt	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ARLk_Blfns8">https://www.youtube.com/watch?v=ARLk_Blfns8</a>