

## Orquestra de Cordas Infantil Concertare

Projeto LIC nº 308 | Valor solicitado R\$ 200.000,00 **Aprovado**

### Allan Caetano de Paula

E-mail: [fukasan@hotmail.com](mailto:fukasan@hotmail.com)

Representante: **Allan Caetano de Paula (Músico)**

E-mail: [fukasan@hotmail.com](mailto:fukasan@hotmail.com)

### Área de enquadramento

[ Música ]

### Apresentação

#### APRESENTAÇÃO

Formar uma Orquestra de Cordas por meio do ensino de instrumentos clássicos para 80 crianças e adolescentes com idade entre 7 e 14 anos, residentes em Mogi das Cruzes. Fomentar a música clássica dentro da própria comunidade e realizar quatro concertos, sendo: um concerto de estreia com os professores do projeto, dois concertos didáticos com quarteto de cordas formado pelos professores e um concerto de encerramento com todos os alunos, além de dois workshops sobre ensino coletivo de cordas friccionadas para estudantes do projeto e aberto a estudantes de música da região do Alto Tietê. Todos os eventos serão gratuitos e abertos ao público em geral.

#### EQUIPE

**DIRETOR ARTÍSTICO:** Profissional com experiência em gestão de projetos culturais, responsável pela gestão e alinhamento da equipe aos objetivos do projeto; acompanhamento pedagógico e artístico das atividades nele desenvolvidas; responsável pela metodologia de ensino/aprendizagem e escolha de repertório; responsável por toda a coordenação do projeto.

**PRODUÇÃO EXECUTIVA:** Profissional com experiência na produção de projetos culturais e educacionais, responsável em garantir a execução do projeto como planejado pelo diretor artístico, com as funções de agendamento, visitas técnicas aos locais de apresentação, e responsável pela logística das aulas e concertos do projeto;

**REGENTE:** responsável em garantir a execução do repertório; responsável pelos ensaios;

**PROFESSOR (A) DE VIOLINO:** músico instrumentista (especializado em violino) com habilidades em lecionar por meio de metodologia de ensino coletivo;

**PROFESSOR (A) DE VIOLA:** músico instrumentista (especializado em viola de arco) com habilidades em lecionar por meio de metodologia de ensino coletivo;

**PROFESSOR (A) DE VIOLONCELO:** músico instrumentista (especializado em violoncelo) com habilidades em lecionar por meio de metodologia de ensino coletivo;

#### INSTRUMENTOS:

A Orquestra será composta por instrumentos de cordas friccionadas, ou seja, que precisam da utilização de um arco para emitirem som. Os instrumentos necessários para atender os 80 alunos do projeto, sendo 40 no período da manhã e 40 no período da tarde, são:

#### INSTRUMENTO QUANTIDADE

VIOLINOS 24

VIOLA 8

VIOLONCELO 8

AULAS:

As aulas serão divididas em dois períodos: manhã e tarde, com 40 alunos cada, duas vezes por semana. Cada aula terá duração de 1h15.

Proposta de horários das aulas:

8h45 (chegada do professor para organização da sala de aula);

9h00 - 10h15 (aula da primeira turma);

15 minutos de intervalo para troca de turma;

10h30 - 11h45 (aula da segunda turma);

12h00 - 13h00 (almoço);

13h15 - 14h30 (aula da primeira turma);

15 minutos de intervalo para troca de turma;

14h45 - 16h00 (aula da segunda turma);

16h15 (saída do professor).

Total: 6 horas de aula/dia.

METODOLOGIA:

As aulas serão realizadas por meio de métodos de ensino/aprendizagem coletivos, visando sempre a prática em conjunto, seja por naipes de instrumentos ou com grupo inteiro.

O método base a ser utilizado para a construção da Orquestra é o Essential Elements 2000, um método desenvolvido nos Estados Unidos que trabalha a iniciação à leitura de partitura musical, bem como a técnica do instrumento de cordas, gradativamente. Outro método correlato a ser utilizado, também americano, é o All for Strings.

E para o desenvolvimento da escuta e memória musical; interpretação e expressão corporal; será utilizado o método Suzuki (oriundo do Japão, conhecido como método da linguagem materna, que em sua essência defende a filosofia de que toda criança é capaz de aprender um instrumento, onde a habilidade é gerada por meio de prática diária com muitas repetições) a fim de agregar, principalmente, repertório para apresentações.

COMUNICAÇÃO:

Para garantir a divulgação, transparência e acessibilidade do projeto, iremos contar com os seguintes apoios de comunicação:

ASSESSORIA DE IMPRENSA: divulgação do projeto em veículos de comunicação local, rádio, jornal, TV e internet, permitindo a ampla cobertura e divulgação do projeto; responsável pela clipagem de todo conteúdo vinculado na mídia.

FOLHETOS E PROGRAMAS DE CONCERTO: divulgação das apresentações por folhetos que serão distribuídas no comércio, escolas e mediações do local do projeto. Os programas irão conter o repertório do concerto e também as informações referentes ao projeto.

VÍDEO E FOTOGRAFIA: o projeto irá registrar por meio de foto e vídeo todos os concertos, apresentações e algumas aulas e ensaios, com o intuito de reportar todas as atividades desenvolvidas pelo projeto.

## Justificativa

A orquestra de cordas visa contribuir com a difusão da música clássica no município e ampliar o repertório musical dos alunos, conseqüentemente, das pessoas no seu entorno. Por meio de um ensino sistemático de música é possível contribuir também na formação social, cultural e pessoal da criança e do adolescente.

- Formação social: estímulo ao convívio em grupo, à integração e ao trabalho em equipe; desenvolvimento da disciplina e do esforço pessoal.

- Formação cultural: desenvolvimento da técnica da linguagem musical baseada em um repertório diversificado em ritmos, períodos e culturas por meio da música instrumental; contribuição para

a formação de plateia.

- Formação pessoal: desenvolvimento da coordenação sensório-motora e da maturidade emocional (exercício de sentimentos como timidez, medo, agressividade e alegria); despertamento da criatividade e do interesse pelo aprendizado.

A Orquestra de Cordas é uma formação que dará aos alunos e ao público acesso ao repertório clássico mundial já estabelecido, com obras de diversos compositores e períodos, como: J.S. Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, entre outros.

## Objetivos do projeto

OBJETIVO GERAL:

Formar uma Orquestra de cordas com 80 alunos, sendo 40 alunos no período da manhã e 40 alunos no período da tarde.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Ensinar música por meio de instrumentos de cordas friccionadas: violino, viola, violoncelo.
- Desenvolver um repertório específico, com arranjos e peças originais para uma orquestra de cordas.
- Formar plateia para música clássica
- Ensinar leitura musical e percepção.
- Contribuir com a difusão artística da cidade de Mogi das Cruzes.

## Abrangência territorial

Mogi das Cruzes

## Público alvo

Quantidade esperada: 920

DESCRIÇÃO DO PÚBLICO ALVO:

ENSINO DE INSTRUMENTOS DE CORDAS FRICcionadas: 80 alunos com idades entre 7 e 14 anos.

FORMAÇÃO DE PLATEIA: 800 espectadores, por meio de quatro concertos em Mogi das Cruzes, abertos ao público em geral.

WORKSHOPS: serão dois workshops para atender 120 estudantes de música cada, sendo 80 alunos do projeto e 40 para estudantes de música da região.

## Resultados esperados

- Ao término do período letivo espera-se que os alunos sejam capazes de dominar os princípios básicos da técnica do instrumento.
- Sejam capazes de executar repertório nível  $\frac{1}{2}$  e 1.
- Desenvolvam a prática em conjunto entendendo o fazer musical de uma orquestra.
- Espera-se que os pais e comunidade em que os alunos estiverem inseridos despertem o gosto pela música clássica.

## Produtos culturais

O projeto irá gerar vídeos e conteúdo para as redes sociais. Depoimentos, gravações das aulas, trechos de ensaios, entre outros.

## Cronograma de atividades

### Pré-produção | início: 11/02/2019 - fim: 15/03/2019

- 1 Reunião de planejamento pedagógico com a equipe
- 2 Elaboração do material gráfico e páginas nas redes sociais
- 3 Matrículas de alunos e reunião de pais

### Produção | início: 18/03/2019 - fim: 07/12/2019

- 1 Início das aulas
- 2 Concerto de Estreia
- 3 Concerto didático com o Quarteto de Cordas
- 4 Workshops
- 5 Concerto didático com o Quarteto de Cordas
- 6 Concerto de encerramento

### Pós-produção | início: 01/12/2019 - fim: 14/12/2019

- 1 Clipagem, elaboração do relatório para prestação de contas e avaliação

## Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Raquel do Carmo Dias de Paula	Diretora Artística	Raquel Dias, 32 anos, violinista, graduou-se em Educação Artística com Licenciatura em Música pela Faculdade Mozarteum de São Paulo (2011). Atuou como coordenadora do núcleo de iniciação de cordas da Orquestra Sinfônica de Mogi Das Cruzes (2012 -2014), onde, nesse período, fez uma participação com os alunos da orquestra de cordas no concerto da Orquestra Filarmônica Bachiana Sesi/Sp, dirigida pelo maestro João Carlos Martins. Entre os anos de 2003 e 2011 começou a trabalhar como monitora e, posteriormente, como professora de violino no Projeto Canarinhos Do Itapety, sendo orientada pela professora de violino e mestre, Simone Dos Santos (UFRJ - RJ). Foi professora de violino no projeto "A Música Venceu" da Fundação Bachiana, idealizado pelo maestro João Carlos Martins, no polo de Guarulhos (2011-2012). Também deu aulas de violino no projeto "Garoto Cidadão" da Fundação CSN (Volta Redonda – RJ) na unidade de Mogi Das Cruzes, no bairro Vila Moraes, nos anos de 2009 a 2013. Como instrumentista, tocou na Orquestra Sinfônica De Mogi Das Cruzes (2004 – 2014) ao lado de nomes importantes da música brasileira, como Guilherme Arantes, Ivan Lins, Moraes Moreira, Flávio Venturini, Toquinho, Elba Ramalho, Fábio Jr., Jorge Vercilo e Palavra Cantada.

Nome	Função	Currículo
		Estudou violino com os professores Davi Graton (OESP – SP), Simone dos Santos (UFRJ – RJ), Jean Paulo Olivar Casimiro (Guri Santa Marcelina – SP), Ney Aguiar (Trio Titanium – SP) e Cecília Guida (EMM – SP). Participou de cursos de música no Brasil, como: Painel Funarte de Ensino Coletivo De Cordas – RJ (2016); Festival de Inverno UFSM de Santa Maria - RS (2013); Oficina de Música de Curitiba - PR (2010); Festival Internacional de Música de Campos dos Goytacazes - RJ (2006).
Mariana Ribeiro	Professora de violino	Mariana Ribeiro, 39 anos, bacharel em violino pela faculdade de artes Alcântara Machado (UNI FIAM FAAM), estudou na EMESP Tom Jobim e na escola municipal de música de Ourinhos-SP. Participou de diversos cursos de especialização como: estratégias para aulas em grupo com o professor argentino, Eduardo Ludueña, e cursos Suzuki com a Teacher Trainer, Shinobu Saito. Integrou diversas orquestras de São Paulo, como: Orquestra Antunes Câmara, Orquestra Bachiana Jovem e Bachiana Filarmônica, Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo.
Sandro da Silva	Professor de Violoncelo	Sandro da Silva, 35 anos, bacharel em violoncelo pela Academia Nacional de Música “Pancho Vladigerov”, Sofia, Bulgária. Bacharel em música brasileira pela faculdade Instituto Tecnológico de Osasco (FITO). Integrou diversas orquestras, como: Orquestra Municipal Juvenil de São Paulo, Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes. Atualmente é coordenador de música da secretaria de cultura de Suzano e diretor executivo da Orquestra de Câmara de Suzano.

### Contrapartida

Tipo	Descrição
ECONÔMICA	Ao término do projeto os instrumentos musicais, acessórios e todo o material pedagógico serão doados para uma instituição.
CULTURAL	O projeto irá realizar 4 concertos gratuitos com o objetivo de levar a música clássica a um público de 800 pessoas na cidade de Mogi das Cruzes; 2 workshops sobre ensino coletivo de cordas para 120 estudantes de música com professores convidados
EDUCACIONAL	Ensino de instrumentos para 80 crianças e adolescentes

### Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Programa de concerto	Durante os 4 concertos
Cartaz	Dois semanas antes de cada apresentação e workshop
Banner	Fixado durante cada ação do projeto
Press Kit com relíquias para divulgação da orquestra	Material encaminhado via internet para veículos de comunicação da região

### Links

Descrição	URL
Chopsticks Prism - Núcleo de Cordas - Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes	<a href="https://youtu.be/khMYCL-3yEA">https://youtu.be/khMYCL-3yEA</a>
Open Blues Strings	<a href="https://youtu.be/wRZhrhKyh4k">https://youtu.be/wRZhrhKyh4k</a>
Frère Jacques - Núcleo de Cordas, Orquestra Sinfônica de	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EuNqvksD9oA">https://www.youtube.com/watch?v=EuNqvksD9oA</a>



Descrição	URL
Mogi das Cruzes Página de Raquel Dias	<a href="http://www.facebook.com/violinistaRaquelDias">www.facebook.com/violinistaRaquelDias</a>