

## Projeto Escola de Artes AJPS

Projeto LIC nº 38 | Valor solicitado R\$ 119.075,00 **Aprovado**

### Associação dos Moradores Unidos do Jardim Juliana, Vila Paulicéia e Vila Suissa

E-mail: [ajps.escoladeartes@gmail.com](mailto:ajps.escoladeartes@gmail.com)

Representante: **Antônio Carlos Manucci** (Presidente)

E-mail: [ajps.escoladeartes@gmail.com](mailto:ajps.escoladeartes@gmail.com)

### Área de enquadramento

[ Artes Cênicas (Teatro, Circo e Outros) ]

- Formação continuada nas áreas de dança, teatro, música e circo
- Produção e circulação de espetáculos
- workshops e oficinas diversificadas

### Apresentação

O projeto AJPS em cena trata-se da formação continuada, trocas criativas com outros artistas e grupos, montagem de números e espetáculos, oferecendo gratuitamente uma formação artística e humanística com base no desenvolvimento e valorização de habilidades e na força do trabalho coletivo. O projeto está dividido em 08 ações descritas a seguir:

#### 1) Aulas de formação continuada

08 meses. Maio `a Dezembro

Hoje a Escola de Artes conta com 250 participantes, além de listas de espera para muitas aulas, funcionando de segunda-feira a sábado. O primeiro eixo trata da manutenção das cargas horárias nas seguintes áreas:

Acrobacia aérea

Acrobacia solo

Balé clássico

Dança contemporânea

Dança de rua

Musicalização

Violão

Teatro

#### 2) Formação Estética

03 atividades. Locação de transporte e alimentação

Esta formação é composta por visitas a museus, palestras, idas ao teatro para assistir espetáculos de dança, teatro e circo e espetáculos musicais, geralmente na cidade de São Paulo. Esta atividade extra-aula garante aos alunos, professores e coordenação da Escola de Artes um olhar mais apurado sobre as produções feitas por outros coletivos artísticos. Trata-se de buscar referências para o trabalho executado internamente, aperfeiçoar os produtos da Casa, despertar o senso crítico e a sensibilização, municiar de informação para uma formação artística/cultural mais completa.

#### 3) Mostra Tapioca's Concert

01 atividade.

E' uma mostra interna onde os grupos apresentam resultados de aulas, pesquisas, fragmentos de estudos que não necessariamente se enquadram em um espetáculo. Esta também é a oportunidade de

recebermos artistas e grupos para espetáculos em nosso espaço de apresentação. Geralmente realizada antes de darmos início ao espetáculo anual, onde todos se voltam para um único tema de criação.

4) Sarau da AJOTA

03 atividades. Bimestral

Dando segmento ao trabalho que já vem sendo realizado com foco na pesquisa de compositores mogianos, tendo como objetivo conhecer, valorizar e trocar experiências com os artistas locais, o Sarau da AJOTA será ampliado convidando artistas de outras áreas como dança, literatura, teatro e artes plásticas.

5) Trocas criativas/ Intercâmbios culturais

02 ações

Em parceria com outros espaços (Núcleo Cultural Opereta - Poá e Espaço N de Arte e Cultura - Suzano, ambos espaços independentes geridos por grupos culturais) receber espetáculos e experimentos produzidos por estes coletivos e apresentar nossas produções nestes espaços como forma de intercâmbio e troca de experiências.

6) Workshops

03 atividades

Estas atividades estão voltadas para o aprimoramento artístico do que está sendo realizado ou aprofundamento das pesquisas desenvolvidas para o trabalho da Escola de Artes. Trata-se de uma oportunidade para os alunos conhecerem alguma técnica ou estética diferenciada que pode ser aplicada no desenvolvimento das aulas. Serão escolhidos três profissionais nos segmentos (música, acrobacia aérea, teatro). Estas atividades são abertas para a cidade e não apenas para os alunos da Escola de Artes.

7) Acompanhamento e apoio psicopedagógico com suporte institucional

Ação de caráter preventivo, com o intuito de promover a manutenção do ambiente harmônico na Escola de Artes AJPS, através da identificação e a prevenção dos insucessos interpessoais e de aprendizagem, com o fortalecimento da identidade da própria AJPS numa concepção de ensino/aprendizagem que fomente interações interpessoais, estimule a postura transformadora, oriente e interaja, reforçando a parceria entre a comunidade e seus membros.

8) Montagem de espetáculo anual.

01 atividade. Apresentação em dezembro. 2 sessões.

Este espetáculo reúne todas as atividades da Escola de Artes com a participação de todos os alunos. É escolhido um tema único e a partir deste é feita uma pesquisa (sobre o tema, autor/artista escolhido, movimento histórico, estética, música, etc). Todos trabalham juntos, de maneira integrada. Em seus 13 espetáculos montados, a Escola de Artes vem se aprimorando com montagens cada vez mais complexas, buscando a cada ano novas maneiras de realizar a prática artística, para que tanto para aquele que faz quanto para aquele que assiste seja uma experiência enriquecedora.

9) Manutenção do espaço com pagamentos de contas de água, luz e internet e compra de materiais de papelaria (sulfite, tinta para impressora, CDs, DVDs, etc)

## Justificativa

O projeto 'AJPS em cena' faz parte do plano de atividades da Escola de Artes da AJPS e virá potencializar as atividades já existentes na Associação, cujo trabalho iniciado há 20 anos (completados em 2015) atende hoje cerca de 250 pessoas, diretamente, entre crianças, adolescentes e jovens. São alunos que encontram neste espaço plural a oportunidade de convivência saudável, aprendizado de técnicas artísticas como ferramenta para diálogo com o mundo, afirmação de suas identidades e estímulo para profissionalização na arte.

Ao longo desses anos a AJPS conseguiu mais que o aprendizado artístico como forma de atividade ocupacional, para crianças e adolescentes de bairros carentes, hoje a Escola de Artes é referência por ter formado artistas de carreira. Entre seus méritos consta a projeção de

bailarinos e atores, que através da AJPS conseguiram ingressar no seletivo grupo de profissionais escolhidos para bolsas de estudos no exterior, seletiva para filmes ("Tudo o que Aprendemos Juntos" com direção de Sérgio Machado, estrelado pelo ator Lázaro Ramos com a preparação sob o comando de Fátima Toledo), participação no corpo de baile de ópera (Opera Thais - Jules Massenet - Theatro Municipal de SP/2015), etc.

E é desta maneira, com o esforço de muitas pessoas que a Escola de Artes da AJPS tornou-se um centro de excelência de formação artística e que não consegue dar conta das enormes listas de espera para ingresso de novos interessados. O projeto apresentado representa um fôlego novo nas ações, a possibilidade de ampliação e o oferecimento de mais ações de qualidade em uma região que necessita e absorve positivamente nosso trabalho.

### **Objetivos do projeto**

- Dar continuidade aos cursos de música, teatro, dança contemporânea, dança de rua, balé clássico e acrobacias aéreas da Escola de Artes AJPS, responsável pela formação artística de pelo menos 250 crianças e adolescentes em cursos gratuitos, que são promovidos pela entidade;
- Ampliar o corpo de profissionais monitores e /ou sua carga horária, para potencializar o tempo de estudo e aprendizado dentro dos cursos oferecidos;
- Realizar workshops regularmente, sempre com a participação de nomes conceituados das áreas pesquisadas nos trabalhos da escola de artes: diretores, atores, bailarinos e técnicos, que possuem experiência e reconhecimento o suficiente para compartilhar com iniciantes seus conhecimentos e vivência profissional;
- Ampliar o acervo de pesquisa, adquirindo peças fundamentais para o aprendizado geral, no que se refere à proposta de formação artística aplicada pela entidade: livros, CDs, vídeo aulas, documentários entre outras peças. Hoje o acervo da biblioteca conta com 5 mil títulos diversos que ficam permanentemente à disposição da comunidade;
- Promover o incentivo ao crescimento profissional nas áreas da arte, como já ocorre com os integrantes mais antigos da escola, que hoje dirigem, coreografam e montam espetáculos inteiros, como os conhecimentos adquiridos dentro dos estudos realizados pela Escola de Artes AJPS;
- Realizar atividades de formação estética com as turmas em curso, promovendo visitas regulares a espetáculos da área de estudo, para o desenvolvimento de referências e influências artísticas entre os alunos participantes das turmas da Escola de Artes AJPS;
- Realizar um intercâmbio de apresentações recebendo artistas e grupos em nosso espaço para apresentações e trocas criativas.
- Fazer a manutenção do espaço com o pagamento de contas de água, luz, internet e compra de insumos (material de papelaria)

### **Abrangência territorial**

O projeto se desenvolve principalmente no Distrito de Cesar de Souza que abrange os bairros: Vila Nova Aparecida, Vila Suíça, Jardim Juliana, Vila Pauliceia, Jardim das Bandeiras, Conjunto Jeferson, entretanto, hoje a Escola de Artes recebe alunos de outras regiões de Mogi das Cruzes e leva suas apresentações para diversos espaços da cidade em parceria com outros coletivos.

## Público alvo

Quantidade esperada: 1250

Público Direto: em média a Escola de Artes trabalha com 250 alunos freqüentadores constantes entre crianças - a partir de 07 anos - jovens e adultos participantes das aulas.  
Público Indireto: 1000 pessoas representando o público das apresentações realizadas.

## Resultados esperados

- Manutenção das aulas de formação continuada em região descentralizada na cidade de Mogi das Cruzes;
- Fortalecimento de laços e do sentimento de pertencimento e empoderamento tanto nas relações humanas quanto dos bairros que compõem o Distrito de Cesar de Souza;
- Aprimoramento estético, técnico e artístico dos participantes por meio de workshops, trocas artísticas e acesso a espetáculos;
- Ampliação do número de participantes das atividades;
- Montagem de 01 espetáculo com todos os integrantes da Escola de Artes;
- Contribuição para a formação de público na cidade de Mogi das Cruzes.

## Produtos culturais

- três montagens menores, frutos das pesquisas de cada aula para apresentações nos saraus e na Mostra Tapioca's Concert;
- um espetáculo anual com divulgação e bilheteria aberta para toda a cidade, apresentado no Teatro Vasques;
- apresentação de dois espetáculos convidados;
- três workshops abertos para participação de pessoas de outros locais da cidade e da região.

## Cronograma de atividades

**Pré-produção** | início: 01/06/2016 - fim: 30/06/2016

- 1 Captação de recursos

**Produção** | início: 01/06/2016 - fim: 29/04/2017

- 2 Aulas continuadas, ensaios, montagem de espetáculos julho/2016 a abril/2017.
- 3 Apresentação de espetáculos convidados. julho/2016 e março/2017
- 4 Tapioca's Concert. Período de realização: julho
- 5 Pesquisa e produção do espetáculo anual. Período de realização: agosto `a dezembro.
- 6 Sarau da AJOTA. Período de realização: outubro/2016 e abril/2017.
- 7 Formação estética (ida ao teatro, museu, etc). Período de realização: setembro/2016 e março/2017.

- 8 Workshops e trocas artísticas com espetáculos de outros grupos e artistas. Período de realização: janeiro - aproveitando as férias escolares.
- 9 Apresentação no espetáculo anual. Período de realização: dezembro.

**Pós-produção** | início: 02/05/2017 - fim: 02/06/2017

- 10 Entrega de prestação de contas e documentos comprobatórios da execução do projeto.

**Ficha técnica dos principais integrantes**

Nome	Função	Currículo
Rita de Cassia Silva Bonfim	Coordenadora	Jornalista, coordenadora e produtora executiva da Escola de Artes AJPS desde 2001. Principal articuladora do projetos da entidade com a iniciativa privada. Coordenou os projetos Ponto de Cultura Palco Aberto - Conveniado com a Secretaria Estadual da Cultura - SP 2010/2013 e o projeto Lira Circense - Edital Carequinha de Estímulo ao Circo - FUNARTE/2010. Além dos espetáculos da Escola de Artes da AJPS, que conta com um repertório de 14 espetáculos, assina também a produção da Cia Dançaré, Cia de dança contemporânea da Escola de Artes - grupo semi profissional - e da Cia Teatral 60 na Kombi. Em 2015 trabalhou na produção do III Festival de Arte Popular do Alto Tietê e na produção da Mostra de Artes Cênicas de Mogi das Cruzes, ambos contemplados pelo PROAC em 2014.
Priscila da Penha Nicoliche	Professora de teatro / Diretora / Planejamento artístico	Atriz - DRT:30.991-SP Atua no cenário teatral em Mogi das Cruzes desde 1995 tendo participado como atriz em vários grupos na Cidade. Em 2004 criou o grupo Quântica Teatro Laboratório com o objetivo de pesquisar linguagens como a Dança-teatro, performance, o uso de tecnologias e espaços não convencionais de apresentação. Desde sua criação, o grupo já realizou 13 espetáculos, além de performances e vídeos participando de Mostras e Festivais. Durante este anos, fez cursos com artistas como Sandro Borelli, estudou História do Teatro com Antonio Rogério Toscano na Escola Livre de Santo André. Em 2009, assumiu a Direção Executiva da Associação Cultural Quântica Laboratório de Arte Contemporânea, coordenando projetos como o Ponto de Cultura Diálogos com os mundos- parceria com a Secretaria municipal de Cultura de Mogi das Cruzes e Ministério da Cultura e o Museu Arte na Rua- parceria com a EDP Bandeirantes Energia. Além de seus trabalhos a frente da Associação e do grupo Quântica também coordenou as atividades artísticas e dos projetos 'Lira circense' contemplado com o Edital Carequinha de Estímulo ao Circo - FUNARTE-2010 e Ponto de cultura Palco Aberto 2010/2013, conveniado com a Secretaria do Estado, da Associação de Moradores do Jardim Juliana, Vila Paulicéia e Vila Suissa em Mogi das Cruzes onde também dá aulas de teatro para crianças e adolescentes. Em 2015 fez a produção geral da Mostra de Artes Cênicas de Mogi das Cruzes contemplado pelo PROAC - Festivais.
Amélia Alves de Souza	Psicopedagoga	Desde 1999 atuando na área clínica, em consultório particular, com atendimento psicoterapêutico para crianças, adolescentes, adultos e idosos e trabalho de Orientação Vocacional e Profissional. Na Área Educacional (desde 2010) - Escola de Artes AJPS, como psicóloga e psicopedagoga desenvolvendo um trabalho de prevenção e conscientização (com dinâmicas de grupo, orientação para pais, entre outros). Além de dar suporte pedagógico e avaliar resultados dos trabalhos desenvolvidos. Formação Acadêmica Psicóloga e Bacharel em Psicologia; Formada pela Universidade de Mogi das Cruzes - Ano 1998; Pós-Graduada em Psicopedagogia Institucional; IEC – Instituto Educacional de Carapicuíba – Ano 2008 Cursos Complementares Acompanhamento Terapêutica Cursos complementares Universidade São Marcos - 1999 II Encontro de Psicologia Humanista do Interior Paulista – UNIP – Campinas – 2000 Procedimentos Terapêuticos Fenomenológicos – UNIP – Campinas - 2000 Fenomenologia da Doença – UNIP – Campinas – 2000
Cleiton de Oliveira Costa	Professor de balé clássico e dança contemporânea	DRT 0031307 Professor e coreógrafo de dança, atua nas áreas do ballet clássico, dança contemporânea, jazz dance e dança afro. Formado em ballet clássico e em Jazz dance. Também tem como mestres formadores em cursos de aperfeiçoamento

Nome	Função	Currículo
		e workshops Eduardo Bonnis, Valeria Mattos, Erinaldo Conrado, Luis Ferron Mariana Munis, Gustavo Lopes, entre outros. Como Bailartino atuou em companhias independentes e participou de musicais em São Paulo com a Frandi Produções e a Cia Artística. Dançou por um ano em Antalya na Turquia, com shows musicais diversos. Professor e coreógrafo de dança, atua nas áreas do ballet clássico, dança contemporânea, jazz dance e dança afro. Atua ainda na direção de espetáculos de dança para a Escola de Artes AJPS (Por um Samba e Ensaio do Medo) e no Projeto Dançar de Mogi das Cruzes (Cats e Grease).
Esther Marcondes	Professora de Balé Classico/Bailarina / Atriz	DRT: 24252/SP - Licenciatura em dança pela FPA “Faculdade Paulista de Artes”; Dança Contemporânea com DRT desde 2005; Atriz com DRT desde 2009. - Oficinas de Dança e Workshops Recentes: Dança Contemporânea – Alex Soares : Cia Fletir – Luís Cury; Cia Stacatto; Maria Elvira Machado; Fernando Lee, Cia. Omstrab; Chamile Walters; Sônia Mota; Cisco Aznar; Dudude Hermmann; - Laban e Paulo Freire, dialógos possíveis e prováveis – Isabel Marques – Instituto Caleidos - Pedagogia na Dança - Pulsart -2011; Dança Criativa – Unidança- 2011; Respiração para Contato Improvisação – Tica Lemos 2010; Feldenkrais – Sabine Heinze – 2009; Dança Clássica com influência de Klaus Viana e o Balé Italiano – Zélia Monteiro – 2009; ATIVIDADES: Bailarina/Atriz e fundadora da Cia Módulos; Atriz e Coreógrafa da Cia Teatral Fantochia; Professora de Dança do Projeto Garoto Cidadão da Fundação CSN; Professora de Dança e Coreógrafa na Escola de Artes AJPS; Professora e Coreógrafa de Expressão Corporal, Balé Clássico Juvenil e Dança Contemporânea no Projeto Dançar . Preparadora Corporal: “ Entre Nós” – cantora Aline Chiradia – 2013 / produção; “Quando as máquinas param” – elenco NAC SESI Mogi das Cruzes 2013; “Murro em ponto de faca” – elenco NAC SESI Mogi das Cruzes - 2009
Márcio Pial	Professor de dança de rua/ Coreógrafo	DRT 19435 Humorista, palhaço e Dançarino Diretor, coreógrafo e dançarino do Grupo Cia de Rua. Participação no festival de humor Risadaria 2015; 2º colocado no concurso de stand up da folha de São Paulo; Palhaço e coreógrafo do espetáculo “Stapafúrdio” da Cia Parlapatões. Longas Metragens: “Acorda Brasil “de Sergio Machado, “Linha de Passe” de Walter Salles.Cursos: Palhaço com Bete Dorgan, Humor Stand up comedy e improviso com Fabio Lins; Circo com Circo Fractais, Circo escola picadeiro e Parlapatões; Manipulação de bonecos com Cia Pia Fraus; Jazz e ballet na escola Regina Ballet e Lilian Gumieiro em Mogi das Cruzes e Suzano . Direção: Humor de 4, teatro Bibi Ferreira , “A olho nu” da Escola de Artes AJPS.
Amanda Caroline Araujo	Professora de musicalização e canto	Graduada em Pedagogia. Pós graduação em Artes. Técnico em música. Conservatório dramático musical Oreste Sinatra, habilitação: canto popular e erudito, flauta doce, canto coral, história da música, música popular e folclórica, percepção, estruturação e música de câmara. Atua profissionalmente como professora de canto individual, preparação vocal e musicalização nas escolas Instituto Dona Placidina, Escola de Artes Da AJPS, Escola De Educação Infantil Universal Kids, Escola De Música Allegro. Artisticamente, participa do Grupo de Cultura e Pesquisa Popular Jabuticaqui da cidade de Mogi das Cruzes. Cantora e violonista do Grupo Amaranto; Cantora e violonista do grupo HORUS TRIO participando de shows e eventos Culturais com repertório autoral no Mato Grosso do Sul e Alto Tietê. Realizou participações Artísticas Culturais com a cantora e irmã Erika Araujo em programas televisivos e eventos regionais em parceria com a Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes. Atuou como cantora no programa da radialista Aurea Fontes da cidade de Guarulhos. Participou como Educadora do Coral de mil vozes da cidade de Mogi das Cruzes com o grupo do CECIM (Centro de Convivência do Idoso) em shows com Ivan Lins e Moraes Moreira. Integrante do Grupo Amarantos, contemplado com o prêmio Prata da Casa, no II Festival da Canção de Mogi das Cruzes, em 2015.
Daniel Barros Dias	Professor de Violão / Músico / Violonista	Violão Popular – Curso Livre de Música – Mogi das Cruzes Cursando curso de violão popular na EMESP – São Paulo Participação na oficina de Percussão Corporal com Pedro Consorte, circo com Erich Santana, teatro com a Troupe Parabolandos, dança popular com o grupo Jabuticaqui, trabalhos com o grupo teatral “clara trupi de ovos e assobios” onde teve oportunidade de participar de festivais atuando como músico/ator no Mato Grosso, Paraná, San Salvador de Ruy Ruy (Argentina) e no Mato Grosso do Sul. Formou o grupo “HORUS TRIO” em 2008, que faz parte da sua pesquisa, onde se fixou como arranjador e diretor, montando 4 espetáculos sendo 2 de músicas autorais. Participa do Grupo Amaranto, como violonista, compositor, arranjador e vocalista. Premiado com o troféu Prata da Casa no II Festival da Canção de Mogi das Cruzes, 2015, com a música Amaranto. Professor de Violão Clássico e

Nome	Função	Currículo
		Popular na Escola de Artes da AJPS, Escola de Música Síntese e Escola de Música Sound.
Luciane Paulino	Professora de acrobacia solo	DRT 437/2006 Bailarina com formação em dança contemporânea, jazz e dança de rua; e ainda em acrobacia solo; professora de acrobacia solo na Escola de Artes AJPS e Colégio Cristão. Espetáculos: Nos Trilhos (2008), Gente (2009), Circo Buarque de Holanda (2010), Pop (2010), A Palavra (2011), A Olho Nu (2012), Sobre o Tempo (2013), Folia (2013), O Homem na Estrada (2013), Por Um Samba (2013), Ensaio do Medo (2014), Mãe Coragem (2015).
Fabricio Roberto Guimarães	Professor de acrobacia aérea	Acrobata e articulador do projeto CircoLação de oficinas e formação artística circense. Técnico em Ginástica Artística – Ginásio Ibirapuera. Auxiliar Técnico de Ginástica Olímpica – Colégio Bandeirantes (Atual Brasília). Academia Fitness – Jogos Circenses - Hotel fazenda vale Encantado - Biritiba Mirim. Instrutor – Musculação, Ginástica Artística, Iniciação circense e Street dance – Clube da Cidade José de Anchieta. Animador - Férias de Julho – Jhones Recreação - Biritiba Mirim - SP. Instrutor de Iniciação Circense – Clube Náutico Mogiano. Monitor e Organizador – Recreio nas férias – Clube da cidade José de Anchieta. Instrutor de atividade circenses Galpão Arthur Neto. Monitor de atividades circenses – Projeto social UMC Universidade Mogi das Cruzes. Monitor de Atividade Circenses Festival de inverno Serra do Itapeti. Monitor de Atividade Circenses C.E.L quinta do sol Recreio nas Férias. Auto de natal Atividade Circenses Pirofagia. Monitor de atividades circenses- Instituto Amor Misericordioso. Monitor de Atividades Circenses- Instituto Anna de Moura. Monitor de Atividade Circenses - Centro Familiar Maria Medianeira. Monitor de acrobacia aérea na Escola de Artes da AJPS.

## Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	A Associação está localizada em uma região descentralizada, oferece todas as atividades gratuitamente e atende principalmente moradores do Distrito de Cesar de Souza embora hoje, jea receba alunos de outros bairros, sem distinção.
EDUCACIONAL	Além do conteúdo técnico e artístico continuado que vem resultando na profissionalização e entrada no mercado de trabalho de vários alunos, os alunos são estimulados `a` prática do trabalho coletivo, ajuda mútua, valorização de si e do outro como aprendizado de valores humanísticos.
CULTURAL	Além de professores, os profissionais que trabalham na Associação são também artistas com vasta experiência em suas áreas, o que garante um referencial estético e artístico extremamente rico para os participantes.
ECONÔMICA	Equipamentos como câmeras fotográficas e filmadoras, ilha de edição, mesa de luz e som, iluminação cênica, microfones já pertencentes a Associação. Orçados em R\$ 15.000,00.

## Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Cartazes A3	Escolas, academias de dança, equipamentos públicos e locais de grande circulação.
Folder	Distribuidos nos dias e locais das apresentações
Mídia digital	Todas as ações são divulgadas nos sítios digitais da Associação (ver links) em dois momentos: divulgação para as ações/eventos e pós execução, divulgando os resultados.
Imprensa	Serão enviados releases periódicos para todos os órgãos de imprensa (escrita, televisiva, radiofônica)
Camisetas (180 unidades)	Alunos, professores e apoiadores do projeto

## Links

Descrição	URL
tv diario - video	<a href="http://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/diario-tv-1-edicao/videos/v/confira-as-acrobacias-dos-alunos-da-escola-de-arte-a-j-p-s/4052087/">http://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/diario-tv-1-edicao/videos/v/confira-as-acrobacias-dos-alunos-da-escola-de-arte-a-j-p-s/4052087/</a>
video - charanga ajps - cuitelinho	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xihmCttdoZU">https://www.youtube.com/watch?v=xihmCttdoZU</a>
programa ação - serginho groisman - rede globo - video	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9UBpuNZkMQQ">https://www.youtube.com/watch?v=9UBpuNZkMQQ</a>
video espetáculo "a olho nú"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pDYv_gCbC4U">https://www.youtube.com/watch?v=pDYv_gCbC4U</a>
video - "ghosts" - escola de artes ajps	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CbUOnGGYwIQ">https://www.youtube.com/watch?v=CbUOnGGYwIQ</a>
espetáculo "por um samba" - teaser	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xhtv5GmtpqU">https://www.youtube.com/watch?v=xhtv5GmtpqU</a>
teaser "a casa é sua" - escola de artes ajps	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HZC8sJBxr7c">https://www.youtube.com/watch?v=HZC8sJBxr7c</a>
jogos abertos de mogi das cruces - abertura escola de artes ajps	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=d21oMAbeAaY">https://www.youtube.com/watch?v=d21oMAbeAaY</a>
video "o homem na estrada" - escola de artes ajps	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=k-31DveGCD8">https://www.youtube.com/watch?v=k-31DveGCD8</a>
video - charanga ajps - "poeira"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=u5e0mEj1q9g">https://www.youtube.com/watch?v=u5e0mEj1q9g</a>
teaser espetáculos da escola de artes ajps	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OBImI3knWdo">https://www.youtube.com/watch?v=OBImI3knWdo</a>
Teaser do Espetaculo "Mãe Coragem"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hwochFhrZw0">https://www.youtube.com/watch?v=hwochFhrZw0</a>
Facebook Escola de Artes AJPS	<a href="https://www.facebook.com/EscolaAJPS/">https://www.facebook.com/EscolaAJPS/</a>
Site Escola de Artes AJPS	<a href="http://ajpsescoladeartes.wix.com/escoladeartesajps">http://ajpsescoladeartes.wix.com/escoladeartesajps</a>
As Profecias	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=owJwIGe5gB4">https://www.youtube.com/watch?v=owJwIGe5gB4</a>
Janeiros - Escola de Artes AJPS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lqLlr5lw2gA">https://www.youtube.com/watch?v=lqLlr5lw2gA</a>