

Temporada 2016 - Orquestra de Choro Souza Eurico

Projeto LIC nº 41 | Valor solicitado R\$ 193.200,00 **Aprovado**

Paulo Henrique da Silva Costa

E-mail: ph.paulohenrique@ig.com.br

Representante: **Paulo Henrique da Silva Costa (Diretor Geral)**

E-mail: ph.paulohenrique@ig.com.br

Área de enquadramento

[Música]

O projeto também atua como "Patrimônio Cultural", pois resgata e registra obras de autores da cidade e como "Arte Popular", pois se trata de uma Orquestra Popular.

Apresentação

A ORQUESTRA DE CHORO SOUZA EURICO é uma orquestra popular que surgiu em 2011, primeiramente como prática de conjunto dos alunos mais avançados da ESCOLA DE CHORO SOUZA EURICO (projeto que atuou como Ponto de Cultura em Mogi das Cruzes de 2011 a 2013, ensinando e praticando o Choro) para depois seguir atuando como um grupo autônomo que agrega ex-alunos da Escola de Choro, estudantes de música e músicos da cidade em geral. A orquestra é formada por um regente e dezenove músicos, é aberta a todas as idades e busca a prática dos ritmos brasileiros bem como a valorização do Choro e da MPB. Todos os arranjos são exclusivos da Orquestra de Choro, que é formada por: flauta, violões, cavaquinhos, bandolins, baixo elétrico e percussão. A ORQUESTRA DE CHORO SOUZA EURICO se apresenta regularmente em Festivais de Inverno, Viradas Culturais e demais eventos públicos em Mogi das Cruzes e Alto Tietê, se tornando uma orquestra popular única na cidade e região. O Projeto consiste em realizar oito apresentações da Orquestra em Mogi das Cruzes, no centro e em bairros periféricos da cidade, para isso a Orquestra conta com um diretor artístico e regente que cuidará dos arranjos, dos ensaios e da escolha de repertório, da condução da orquestra nos concertos e da produção do álbum de partituras.

O diretor artístico e regente contará com: um auxiliar de produção, que o auxiliará nos ensaios da orquestra e em ensaios de naipes; um produtor executivo, que cuidará dos pagamentos e assuntos burocráticos e um assistente técnico, que cuidará dos shows (luzes, palco e som) e logísticas de transporte, caso necessário.

O projeto contará com assessoria de imprensa e equipe de foto/vídeo para divulgação e registro, assim como equipamento de som e transporte para os músicos, caso necessário.

Justificativa

A cidade de Mogi das Cruzes tem uma tradição muito forte com a prática do Choro que vem da Barbearia do Seu Julinho, onde os chorões da velha guarda se encontravam para praticar esse estilo genuinamente brasileiro. Com a morte de Seu Julinho Barbeiro e de outros chorões, como Prof. Hugo Ramos e Nilton Delphim, o choro foi perdendo seu espaço, restando poucos expoentes do gênero na cidade, é o caso de Seu Eurico, patrono da orquestra. De cinco anos pra cá, o choro vem sendo revitalizado e tem atendido mais de 2000 pessoas através da "Escola de Choro Souza Eurico", da "Orquestra de Choro Souza Eurico", projetos de Paulo Henrique, e da "Roda de Choro

do Seu Julinho”, projeto da secretaria de cultura, portanto, não podemos deixar que a chama do choro se apague e precisamos atender ainda mais, apreciadores do Choro, cantores seresteiros, chorões e compositores de choro da cidade de Mogi das Cruzes.

Objetivos do projeto

O projeto visa levar a Orquestra de Choro Souza Eurico a bairros que não tenham acesso a esse estilo musical. O projeto irá realizar oito concertos gratuitos e didáticos com a Orquestra de Choro Souza Eurico, um no centro da cidade e sete em bairros periféricos de Mogi das Cruzes. A intenção é resgatar autores de Choro, perpetuar e divulgar o Choro em nossa cidade.

Abrangência territorial

Serão realizados: um concerto na região central (Teatro Vasques, Centro Cultural ou Terminal Central) e sete concertos em bairros periféricos da cidade: Cesar de Souza, Jardim Maricá, Vila Nova União, Brás Cubas, Jardim Aeroporto II, Vila industrial e Vila da Prata. Mas serão analisadas as melhores possibilidades, podendo haver alteração para bairros próximos. Os locais das apresentações poderão ser em praças públicas, coretos, escolas municipais, igrejas, escolas de samba ou centros comunitários e serão analisados juntamente com as comunidades dos bairros partindo do princípio da acessibilidade e adequação necessária para realização dos concertos. Para cada concerto será feita divulgação em imprensa (jornal, rádio e TV) além de cartazes espalhados pelos bairros atendidos pelo projeto e, se necessário, haverá contratação de equipamento de som para os concertos.

Público alvo

Quantidade esperada: 2500

A estimativa é de atingir até 2500 pessoas entre crianças, adolescentes, adultos e terceira idade. Tanto como público ouvinte dos concertos e apreciadores do Choro, quanto por músicos, cantores que possam, depois, fazer parte da Roda de Choro do Seu Julinho ou mesmo da Orquestra de Choro Souza Eurico.

Resultados esperados

O projeto espera os seguintes resultados:

- Ser atração artística e cultural de qualidade para entretenimento da família e comunidade;
- Divulgar, para quem não conhece e para apreciadores, o Choro como estilo musical;
- Divulgar a Roda de Choro do Seu Julinho, que acontece no Casarão do Carmo;
- Convidar músicos que queiram fazer parte da Roda de Choro do Seu Julinho ou mesmo da Orquestra de Choro Souza Eurico;
- Divulgar repertório autoral de choros mogianos;
- Recolher novas obras e autores de Choro espalhados pela cidade.

Produtos culturais

O projeto visa lançar um álbum de partituras (songbooks) com choros de autores da cidade para memória e cultura de Mogi das Cruzes. Esse álbum será encadernado e distribuído gratuitamente em forma física em bibliotecas, escolas de música e escolas municipais da cidade e será disponibilizado para download na internet em sites específicos do gênero e no site da secretaria de cultura de Mogi das Cruzes.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 15/04/2016 - fim: 31/05/2016

- 1 Caso o projeto seja aprovado, entraremos em contato com serviço especializado para arrecadação do valor do projeto junto a empresas da região; marcaremos uma data junto a secretaria de Cultura para um concerto na região central e entraremos em contato com escolas, igrejas e centros comunitários dos bairros a serem atendidos, oferecendo e agendando nosso concerto gratuito e didático. Haverá também elaboração de repertório, arranjos e um ensaio semanal.

Produção | início: 01/06/2016 - fim: 30/11/2016

- 2 Serão realizados quatro ensaios mensais, elaboração dos programas e cartazes de concerto e serão realizados os oito concertos até novembro de 2016. Todos os concertos terão programas e cartazes de divulgação espalhados pelo menos quinze dias antes de cada apresentação.

Pós-produção | início: 01/10/2016 - fim: 30/11/2016

- 3 Serão selecionados os choros recolhidas, serão digitalizadas em partituras, encadernadas em formato de "Song Book " como "Antologia Musical dos Choros de Mogi das Cruzes" e serão distribuídas em bibliotecas, escolas de música e escolas municipais da cidade. As partituras serão disponibilizadas via on-line em sites do gênero e no site da Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Fernando Novais	Auxiliar de produção	Instrumentista, produtor cultural e professor. Estudou um ano de Curso de Difusão Musical na USP, cinco anos de violão erudito com Jumar Antonio da Silva e dois anos de piano com as professoras Solange Urbano e Camila Valiengo. Desde o ano 2000 atua como professor e produtor cultural na escola Síntese Psicologia Arte e Cultura, ministrando aulas de instrumentos de cordas e promovendo saraus mensais e shows musicais diversos. Durante esse tempo trabalhou oito anos lecionando música em projetos da Prefeitura de Mogi das Cruzes incluindo um ano no projeto Canarinhos do Itapety. Integra há oito anos, como músico e compositor, a Banda Supernova, onde vem apresentando um trabalho variado de música brasileira. Atuou e atua em diversos grupos, entre eles: Carta na Manga (durante um ano integrou o grupo de música brasileira), Roda Livre (dois anos participando da Camerata de Violões). Há dois anos é bandolinista e auxiliar de produção da Orquestra de Choro Souza Eurico. Já participou de diversos eventos, entre eles: "Virada Cultural Paulista", "Festival de Arte Popular do Alto Tietê", Recital erudito "Música no Santuário", e atuou em diversos palcos de teatros da região do Alto Tietê assim também em bares, restaurantes e eventos particulares.
Allan Caetano de Paula	Produtor executivo	Aluno do curso de bacharelado em Regência Orquestral em Música da Faculdade Cantareira. Tem experiência de mais de 10 anos como músico profissional, trompetista e maestro. De 2004 a 2010 atuou como instrumentista da ORSIMC (Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes). No mesmo período, atuou como regente e

Nome	Função	Currículo
Paulo Henrique da Silva Costa	Diretor artístico e regente	<p>coordenador da banda Boigy, grupo pertencente ao projeto Canarinhos do Itapety, vinculado à Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes. Foi o fundador da banda da Escola Municipal Noemia Real Fidalgo em 2007 e hoje atua como coordenador musical do grupo. Fundou e é diretor artístico da banda Jovem do Sagrado Coração, do qual dirigiu em 2014 o projeto, Música: Formação e Transformação, via Proac, com patrocínio da Gerdau. Participou de diversos festivais de música e atuou como regente convidado no Festival de Música da Cidade de Pozo Del Molle, na Argentina. Regeu a banda sinfônica do painel Funarte na Escola de música da UFRJ. Estudou regência com o maestro Marcelo Jardim. Participou de classes de regência com a maestrina Mônica Giardini, Dario Sotelo, Tobias Volkmann e Johannes Schlaefli.</p> <p>Paulo Henrique é nascido em Mogi das Cruzes e graduado pela FACULDADE PAULISTA DE ARTES, SP (2009) no curso de licenciatura plena em educação artística com habilitação em música. Foi aluno de WATSON CLIS (violoncelo) na ULM (Universidade Livre de Música) de 1997 a 2003, aluno de CYRO PEREIRA (orquestração) e violoncelista da ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO de 2001 a 2003. Nessa orquestra se apresentou regularmente no Teatro São Pedro, no Teatro Sérgio Cardoso e na Sala São Paulo, sob a regência do Maestro JOÃO MAURICIO GALINDO com quem estudou Regência e Análise de 2001 a 2003, período em que foi professor de violoncelo do PROJETO GURI em São Paulo. Cantor, compositor, instrumentista, arranjador, produtor musical e professor, é parceiro de compositores como: CAPINAN, MORAES MOREIRA, PAULINHO PEDRA AZUL, JUCA FILHO, MURILO ANTUNES, NELSON RUFINO, ANA TERRA, JULIO BELLODI, SEU REGI DE ITAPUÃ, entre outros. Foi violoncelista e arranjador da Orquestra Brasileira de tango DE PURO GUAPOS, onde viajou pelo Brasil e Argentina, e foi violoncelista e arranjador da Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes, onde se apresentou e fez arranjos para: MILTON NASCIMENTO, IVAN LINS, ELBA RAMALHO, MORAES MOREIRA, LÔ BORGES E FLAVIO VENTURINI, entre outros. Tem mais de 50 músicas gravadas e dois CD's autorais. BAIÃO MINEIRO (2003) e NOITE BRASILEIRA (2011). Foi diretor musical e arranjador dos CDs: "CANARINHOS CANTAM COMPOSITORES MOGIANOS" (Canarinhos do Itapety – Mogi das Cruzes- 2012), "SAMBA DE BOTEQUIM 2" (Pedrão – Salvador-2012) e está produzindo os CDs de NILTON DELPHIN (de quem resgatou a obra para a memória mogiana), da ORQUESTRA DE CHORO SOUZA EURICO e da cantora ALINE CHIARADIA pelo último edital municipal. Também como resgate cultural mogiano ele transcreveu e executou em 2014, em primeira audição mundial, a composição erudita do MAESTRO ANTONIO MÁRMORA (NIQUINHO) escrita em 1960 "TRIO EM Eb PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO". Como compositor erudito já tem suas primeiras obras sinfônicas, segue participando de concursos pelo Brasil e já teve sua obra, "CHORO" executada pela "ORQUESTRA ACADÊMICA DE SUZANO" em 2014. Participou do filme e da trilha sonora do filme "A PURO GESTO" de Gaby Reich, Buenos Aires, Argentina, em 2010; foi produtor e fez trilha original pra o documentário "GUNAI, O VELHO BOÊMIO" de Pedro Abib, Mogi das Cruzes, São Paulo, (2012); fez a trilha sonora original para o documentário "SAMBA LUMIÈRE" de Pedro Abib, Paris, França, (2014) e fez a trilha sonora do curta metragem de Elias Mingoni, "A PARTIDA", Mogi das Cruzes, SP, (2015). Foi o idealizador, diretor artístico e pedagógico do PONTO DE CULTURA "ESCOLA DE CHORO SOUZA EURICO" que atendeu perto de 1000 alunos nos cursos de violão, cavaquinho, bandolim, flauta, clarinete e percussão na cidade de Mogi das Cruzes; hoje, PH é regente e arranjador da ORQUESTRA DE CHORO SOUZA EURICO, orquestra popular formada pelos alunos mais avançados da Escola de Choro e músicos da cidade. É músico e coordenador da "RODA DE CHORO DO SEU JULINHO" projeto da Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes desde 2013 e foi o diretor musical e arranjador dos "FESTIVAIS DA CANÇÃO DE MOGI DAS CRUZES", edição 2014 e 2105. Paulo Henrique também é vencedor por dois anos consecutivos da MOSTRA SÃO PAULO EXPOSAMBA 2012 e 2013, festival que contou, por edição, com mais de 1000 sambas de todo o Brasil. Em 2012 ficou em segundo lugar no voto popular com a música "Meu lugar" (Paulo Henrique e Pedrão) e em 2013 ficou em primeiro lugar no voto popular com a música "Infinita Cidade" (Paulo Henrique e Júlio Bellodi).</p>
Luiz Fernando Nunes	Assistente técnico	Assistente de produção, Iluminador, Montador de Luz e Som, Gerente de Locações, Apoio logístico e Produtor. Trabalhou no Galpão Arthur Netto de Cultura e Cidadania

Nome	Função	Currículo
		de Janeiro 2013 a junho 2015. Trabalhou na Lynx Vídeo de Junho 2006 a outubro 2010 nas seguintes produções: Rosas Vermelhas – Curta Metragem (2006) O Ciclo da Água – Vídeo Educacional (2007) A Noite de Samedí – Curta Metragem (2008) Ninfa – Curta Metragem (2009) Trabalhou no Festival Internacional de Itinerâncias Teatrais Edições 2013 e 2014 e atuou em Passos da Paixão Edições 2014 e 2016, Integrente do Coro/Orquestra.

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	Realização de oito concertos gratuitos com a Orquestra de Choro Souza Eurico para a cidade de Mogi das Cruzes, um no centro e sete em bairros periféricos da cidade.
EDUCACIONAL	Os oito concertos com a Orquestra de Choro Souza Eurico serão didáticos e trarão informação sobre os instrumentos utilizados na orquestra, estilos musicais executados por ela e também sobre a obra musical autoral existente em Mogi das Cruzes.
CULTURAL	A Orquestra de Choro Souza Eurico resgata obras de autores mogianos e lançará um álbum/songbook contendo choros autorais de nossa cidade. Esse álbum será distribuído gratuitamente em forma física para bibliotecas e escolas municipais da cidade, e em forma virtual será disponibilizado para downloads no site da secretaria de Cultura de Mogi e em sites especializados no gênero.
ECONÔMICA	A Orquestra de Choro Souza Eurico realizará concertos gratuitos para eventos corporativos das empresas que apoiarem financeiramente o projeto.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Cartazes A3 e Programas de Concerto em A4 dobrado.	Cartazes espalhados pelos bairros a serem atendidos, programas de concerto oferecidos a todo o público, assessoria de imprensa para divulgação em TVs, Rádios e Jornais e registro em fotos e vídeos para arquivo e divulgação on-line.

Links

Descrição	URL
Página da Orquestra de Choro no Facebook	https://www.facebook.com/orquestrasouzaeurico/?ref=hl
Vídeo da Orquestra de Choro gravado em estúdio (obra de autor mogiano)	https://youtu.be/GfJEnnjCCII
Vídeo da Orquestra de Choro "ao vivo"	https://youtu.be/GVTc8nq189E