

## 2º Oficina de Música Sinfônica Mogi

Projeto LIC nº 410 | Valor solicitado R\$ 100.000,00 **Aprovado**

**Allan Caetano de Paula**

E-mail: [maestroallancaetano@gmail.com](mailto:maestroallancaetano@gmail.com)

### Área de enquadramento

[ Música ]

### Apresentação

A Oficina de Música para Instrumentistas Sinfônica Mogi tem o intuito de promover o aperfeiçoamento técnico/musical de instrumentistas de músicos de sopros e percussão, ampliando o repertório e o nível técnico do estudante de música de Mogi e região. A oficina irá oferecer concertos gratuitos de música. Todos os concertos serão abertos e gratuitos para o público em geral, contribuindo com a formação de plateia para a música instrumental no município de Mogi das Cruzes.

Ao final da oficina será realizado o concerto de recital das turmas e com a participação dos grupos formados durante o festival: banda sinfônica e orquestra de cordas.

#### DAS INSCRIÇÕES:

As inscrições acontecerão via formulário online, divulgadas no site, fanpage e outras mídias sociais da Sinfônica Mogi. As inscrições, bem como a oficina, serão divulgadas nos veículos de mídia: televisão, rádio e jornal.

#### DA PARTICIPAÇÃO:

Número de participantes: 180

Poderão participar músicos estudantes de instrumentos de sopros, cordas, ou percussão, com idade a partir de 12 anos, que tenha instrumento musical, sendo que o professor da oficina irá definir quem irá participar como músico ativo ou ouvinte dos grupos e atividades no primeiro dia de aula.

#### REALIZAÇÃO DA OFICINA

Aulas no período da manhã; ensaios no período da tarde; concertos no período da noite.

#### CURSOS DA OFICINA

**INSTRUMENTOS DE SOPROS E PERCUSSÃO:** flauta transversal, clarinete, saxofone, trompa, trompete, trombone, eufônio/tuba, percussão erudita. Serão trabalhadas questões vinculadas a técnica de execução, postura, interpretação e escolha de repertório, de acordo com o nível de conhecimento do aluno.

**INSTRUMENTOS DE CORDAS:** violino, viola de arco, violoncelo, contrabaixo acústico e violino para professores. Serão trabalhadas questões vinculadas a técnica de execução, postura, interpretação e escolha de repertório, de acordo com o nível de conhecimento do aluno.

**REGÊNCIA:** Serão trabalhados aspectos da regência: gestual, escolha de repertório, análise, formas, técnicas de ensaio, entre outros. Para a aula de regência será contratado um maestro de renome para lecionar as aulas da oficina.

**PRÁTICA DE BANDA SINFÔNICA:** Execução de obras do repertório de banda sinfônica a serem determinadas no primeiro dia de aula pelo regente. Discussão sobre assuntos concernentes à afinação, interpretação, prática de conjunto, entre outros aspectos.

PRÁTICA DE ORQUESTRA DE CORDAS: Execução de obras do repertório já estabelecido de orquestra de cordas.

#### NÚMERO DE PARTICIPANTES

A Oficina irá oferecer 180 vagas, sendo:

#### CURSOS N° DE VAGAS

FLAUTA TRANSVERSAL 18  
CLARINETE 18  
SAXOFONE ALTO 8  
SAXOFONE TENOR 4  
TROMPA 12  
TROMPETE 9  
TROMBONE 9  
EUFÔNIO 6  
TUBA 4  
PERCUSSÃO 10  
VIOLINO 24  
VIOLA 10  
VIOLONCELO 10  
CONTRABAIXO 8  
VIOLINO PARA PROFESSORES 20  
REGÊNCIA 10  
TOTAL 180

#### FORMAÇÃO DE PLATEIA

Realização de concertos: 5 (cinco) concertos com grupos durante a semana da oficina;

#### DESPESAS

A responsabilidade em relação à hospedagem, alimentação, transporte, traslados, ou qualquer outra despesa que possa ocorrer é de responsabilidade do aluno participante/estudante ou visitante.

#### TRANSPORTE AUXILIAR PARA OS CONCERTOS

Será contratado o serviço de carreto para transporte de instrumentos e equipamentos necessários para a realização de cada concerto; será contratado o serviço de transporte traslado para os grupos convidados caso haja real necessidade.

#### ALIMENTAÇÃO PROFESSORES E EQUIPE

O projeto irá fornecer uma refeição (almoço ou janta) e coffee break para os professores e equipe do projeto.

## Justificativa

No ano de 2019 tivemos a realização da 1º Oficina de Música Sinfônica Mogi, que aconteceu entre os dias 23 a 27 de julho, dentro da programação do Festival de Inverno Serra do Itapety. As aulas aconteceram na EEI - Escola de Empreendedorismo e Inovação, em Mogi das Cruzes e contou com a participação de mais de 100 inscritos na 1º edição, realizada com recursos da Associação Sinfônica Mogi.

Mogi das Cruzes tem tradição no ensino musical em escolas da rede estadual, municipal, igrejas, bem como outras instituições de música.

A oficina de música reunirá estudantes de diversos pontos da cidade e região visando dar-lhes a oportunidade de aprofundar os conhecimentos, vivenciar o convívio com profissionais e outros estudantes, sendo uma porta de entrada para outros festivais pelo Brasil.

## Objetivos do projeto

Promover o aperfeiçoamento técnico/musical para 180 estudantes de música que tocam algum instrumento de cordas, sopro ou percussão, com o intuito de promover a música instrumental. Realização de cinco concertos durante a semana da oficina.  
Carga horária: 30h de aulas em formato masterclass e 10h de concertos abertos ao público. Total de 40 horas.

## Abrangência territorial

Possíveis locais de concerto:  
Teatro Vasques  
CEMFORPE  
Centro Cultural de Mogi das Cruzes

## Público alvo

Quantidade esperada: 2180

180 músicos estudantes de instrumentos de cordas, sopros ou percussão.  
Duas mil pessoas como público nos cinco concertos que acontecerão durante a oficina.

## Resultados esperados

Com todas as atividades previstas na oficina esperamos contribuir na formação técnica/musical, cultural e social dos participantes da Oficina, bem como a difusão da música instrumental no município e região.

## Produtos culturais

- Concerto de abertura da semana de atividades do projeto com uma banda sinfônica convidada.  
- Concerto de encerramento com os alunos do projeto.  
Ao todo serão 5(cinco) concertos, todos gratuitos e com um público estimado de 2 mil pessoas.

Nº Grupo/Formação Local Público Estimado

- 1 Concerto de Abertura CEMFORPE 700 pessoas
- 2 Concerto Grupo Convidado Centro Cultural ou Ciarte 200 pessoas
- 3 Concerto Grupo Convidado Centro Cultural ou Ciarte 200 pessoas
- 4 Concerto Grupo Convidado Centro Cultural ou Ciarte 200 pessoas
- 5 Concerto de Encerramento CEMFORPE 700 pessoas

## Cronograma de atividades

**Pré-produção** | início: 01/05/2020 - fim: 30/06/2020

1 DEFINIÇÃO DA EQUIPE, LOCAIS DE CONCERTO, GRUPOS CONVIDADOS

2 PERÍODO DE DIVULGAÇÃO DA OFICINA E INSCRIÇÕES

**Produção** | início: 15/06/2020 - fim: 31/07/2020

1 OFICINA DE MÚSICA – AULAS E CONCERTOS

**Pós-produção** | início: 01/08/2020 - fim: 31/08/2020

1 Elaboração do relatório de atividades e prestação de contas

**Ficha técnica dos principais integrantes**

Nome	Função	Currículo
Lelis Gerson	Diretor Geral	Lelis Gerson, 43 anos, bacharel em trompete pela Faculdade Integral Cantareira, pós-graduado em regência pela faculdade Mozarteum, atualmente é o diretor artístico da Associação Sinfônica Mogi, responsável em reger a Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes e Banda Sinfônica de Mogi das Cruzes. Atua como coordenador geral do projeto Pequenos Músicos... Pequenos Acordes, vinculado a secretaria municipal de educação. Atua como trompetista da Banda Sinfônica do Exército Brasileiro. Realizou diversos concertos com grandes nomes da música popular brasileira, como: Ivan Lins, Guilherme Arantes, Milton Nascimento, Toquinho, Elba Ramalho e Fábio Júnior. Participou de classes de regência com os maestros: Marcelo Jardim, Mônica Giardini, Sérgio Chnee, Roberto Farias, Hermes Coelho e Roberto Tibiriça.
Allan Caetano de Paula	Coordenador Técnico da Oficina	Allan Caetano de Paula, 35 anos, cursa gestão pública na UNIVESP, trabalha como regente e produtor musical, atuando como diretor artístico e regente do projeto "OSP – Orquestra de Sopros Paulista", viabilizada pela LIC – Lei de incentivo à Cultura de Mogi das Cruzes. Atua como coordenador musical e regente das bandas escolares EM Profª Noemia Real Fidalgo e EM Benedito Ferreira Lopes que integram o projeto "Pequenos Músicos" no município de Mogi das Cruzes. Atuou como regente convidado da Orquestra Jovem Bachiana – Sesi-sp, e teve a oportunidade de reger o maestro e pianista João Carlos Martins, com quem trabalhou junto durante os anos de 2009, 2010 e 2011. Idealizou e atuou como diretor artístico e regente da Banda Jovem do Sagrado Coração, do qual dirigiu em 2014 o projeto, Música: Formação e Transformação, via Proac, com patrocínio da siderúrgica Gerdau. Nesse mesmo projeto teve parceria com o maestro João Carlos Martins, período em que a banda se chamava, Banda Bachiana Jovem de Mogi das Cruzes. Participou de diversos festivais de música e atuou como regente convidado no Festival de Música da Cidade de Pozo Del Molle em 2012, na Argentina. Regeu a Banda Sinfônica do Painel Funarte na Escola de música da UFRJ em 2012 e do Painel Funarte em Guaíba 2013. Estudou regência com os maestros, Marcelo Jardim, Andi Pereira, Marcelo Jaffet e Dario Sotelo. Participou de classes de regência com a maestrina Mônica Giardini, Tobias Volkmann e Johannes Schlaefli.

**Contrapartida**

Tipo	Descrição
EDUCACIONAL	Aulas e ensaios gratuitos para 180 alunos
CULTURAL	Concertos para um público estimado de 2 (duas) mil pessoas

Tipo	Descrição
------	-----------

## Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Elaboração de releases para distribuição na imprensa de Mogi das Cruzes	Material encaminhado por e-mail para veículos de comunicação
Folders com programa de concerto em A4 com duas dobras	Distribuídos nos cinco concertos a serem realizados nos dias da oficina
Criação de arte gráfica para comunicação nas redes sociais	Distribuídos durante a divulgação da oficina e os cinco concertos
Banner com informações sobre as oficinas e forma de inscrição	Afixado em local visível durante os concertos

## Links

Descrição	URL
-----------	-----