

FESTIVAL ALTO TIETÊ DE DANÇA

Projeto LIC nº 42 | Valor solicitado R\$ 77.768,50 **Aprovado**

Regina da Silva Cunha me

E-mail: reginaballet@hotmail.com

Representante: **Regina da Silva Cunha (Idealizadora / Proponente)**

E-mail: reginaballet@hotmail.com

Área de enquadramento

[Dança]

Apresentação

O projeto Festival Alto Tietê de Dança nasceu em 2008, indo para sua 9ª edição com o intuito de expandir a área, unir a classe, acrescentar conhecimento através de palestras e workshop e ser uma grande vitrine para mostrar os trabalhos preparados e que poderão ser apresentados como mostra competitiva ou não. e serão julgados por mestres conceituados na área que disputam. O projeto Festival Alto Tietê de Dança visando o crescimento cultural, traz como convidados Companhias em evidência no cenário artístico da dança e para o crescimento do bailarino, oferece 4 bolsa de estudo para os cursos de férias que acontecem em Janeiro nas melhores escolas de São Paulo com mestres de grandes companhias nacionais e internacionais como do ballet russo e cubano. Será realizado durante o Festival, a pré-indicação de bolsa para a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil graças a parceria desta conceituada escola com o Festival. O projeto Festival Alto Tietê de Dança tem como contrapartida a troca de ingresso por agasalho que é distribuído as entidades do município que são cadastradas no festival.

Justificativa

O projeto Festival Alto Tietê de Dança, visa incentivar a cultura, unir a classe, acrescentar conhecimento e oportunidades. Devido o fascínio que a dança provoca, o projeto Festival Alto Tietê de Dança tem incentivado grupos independentes, de bairros carentes e de projetos sociais a mostrar seus trabalhos servindo como instrumento para a saída destes jovens da área de risco transformando indivíduos e realizando sonhos. Iniciamos em 2008 com 48 coreografias e 90 bailarinos somente com escolas da cidade e prosseguimos crescendo a cada ano. Graças a qualidade e seriedade do festival inscreveram em 2015 250 coreografias com grupos de várias cidades não só do Alto Tietê como de São Paulo, Campinas, São José dos Campos, Campos do Jordão... incluindo as coreografias de grupos independentes e de projetos sociais da cidade que juntos mostraram lindos trabalhos. Diante de tudo isso, firmamos parceria com a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil que promoveram a pré - indicação para a Escola onde mais de 300 jovens de vários estados e cidades do Brasil como Maranhão, Pará, Belo Horizonte, Rio Grande do Sul, São Paulo e cidades próximas prestaram a avaliação para ingressar na escola. No evento tivemos 1000 bailarinos para todas as atividades que envolverão o Festival Alto Tietê de Dança e foram arrecadadas mais de 2000 peças de agasalhos. Hoje Mogi das Cruzes está inserido no CALENDÁRIO NACIONAL DA DANÇA e o Festival Alto Tietê no CALENDÁRIO OFICIAL DA CIDADE motivo de muito orgulho

Objetivos do projeto

Unir a classe dando oportunidade e acesso a bens culturais, encurtar a distância que existe entre os novos e os experientes, elevar a auto estima dos futuros talentos, ter a dança como ferramenta de inclusão social e solidária, proporcionar oportunidade de ingressar em grandes escolas e companhias de dança, tirar do anonimato os grupos que impulsionarão o projeto Festival Alto Tietê de Dança como Vitrine da Dança.

Abrangência territorial

Nosso projeto pretende abranger todas as cidades do Alto Tietê e região e os estados que já vieram como Maranhão, Pará, Belo Horizonte, São Paulo, permanecer e quem sabe outros também.

Público alvo

Quantidade esperada: 11000

O projeto abrange todas as classes sociais e em todas as faixa etária. Tomando como base o ano de 2015 onde o projeto atendeu diretamente aproximadamente 6000 pessoas entre bailarinos, publico e os que receberam as doações somente nas apresentações no espaço do CEMFORPE mas vale lembrar que o projeto se estendeu ao Shopping da cidade onde por três dias as pessoas puderam apreciar alguns dos lindos trabalhos atingindo um público estimado de mais de 5000 pessoas . Este ano estima-se o crescimento em numero de bailarinos, público e arrecadações devido o fascínio que a dança produz que encurta a distância física, cultural e social.

Resultados esperados

Alavancar o polo cultural de nossa cidade tornando-a cada vez mais conhecida no âmbito nacional da dança, propiciar oportunidades aos talentos descobertos no Festival, servir de preparo para a apresentação no maior festival do Brasil, Joinville, ver os jovens pre indicados no festival, serem aprovados na Escola do Teatro Bolshoi no Brasil

Produtos culturais

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 31/03/2016 - fim: 30/04/2016

- 1 Contratação da equipe técnica
- 2 Contratação de Professores que ministrarão cursos e palestras
- 3 Contratação da equipe de jurados

- 4 Fechar parceria com os responsáveis pelas bolsas de cursos oferecidas no Festival Alto Tietê de Dança
- 5 Reunião com designer gráfico para elaboração de projeto gráfico, layout e peças publicitária.
- 6 Elaboração e definição de logística de divulgação
- 7 Divulgação do projeto Festival Alto Tietê de Dança
- 8 Abertura oficial das Inscrições do Festival Alto Tietê de Dança
- 9 Fechar hotéis para os jurados e professores
- 10 Fechar restaurantes para equipe tecnica
- 11 Fechar restaurante para jurados e professores
- 12 Logística para os professores e jurados
- 13 Definição de programação de cada dia do Festival

Produção | início: 13/06/2016 - fim: 19/06/2016

- 1 Direcionamento da equipe técnica
- 2 Preparação dos espaços
- 3 Recepção dos professores e equipe de jurados
- 4 Realização da pré - indicação com os professores da Escola de Ballet do Bolshoi no Brasil
- 5 Início dos Cursos / Palestras e Workshops
- 6 Início do Festival Alto Tietê de Dança
- 7 Divulgação dos pré selecionados na pré - indicação da Escola de Ballet do Bolshoi no Brasil
- 8 Divulgação dos vencedores no Festival Alto Tietê de Dança
- 9 Divulgação do ganhadores da Bolsa dos cursos de férias das grandes Cias de ballet que vem ao Brasil.

Pós-produção | início: 19/06/2016 - fim: 19/06/2016

- 1 Registro documental
- 2 Cópias das matérias de jornais, fotos, folders ...
- 3 Declaração da execução das contrapartidas para prestação de contas
- 4 Prestação de contas juntamente com planilha de despesas detalhadas

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Regina da Silva Cunha	produtora	Curriculum REGINA DA SILVA CUNHA 02/07/1957 Rg: 8989919-2 CPF:624574978/68 DRT: 24767/sp Pai: Guilherme Pedroso da Cunha Mãe: Vera da Silva R: Benedito Sérvulo Santana 501 Vila Lavínia - CEP- 08735-430 – Mogi das Cruzes S. P Tel: (011) 4727-3123 –(com) /cel (011) 9- 9936-6046 Formação: Administração de Empresas-Universidade Braz Cubas (inc) Conclusão na Escola Municipal de Bailados de São Paulo Arbitra de Dança em Cadeira de Rodas

Nome	Função	Currículo
		(Confederação Brasileira de Dança em Cadeira de Rodas) Professores de graduação: Clara Irie Yoshinaga Jhosey Leão Jacy Rhormens Aracy de Almeida Marília Franco Arbitragem Eliana Lucia Ferreira Carlos Alberto Camilo Nascimento Arbitragem Internacional 4º Open de Dança Esportiva em Cadeira de Rodas do México Cursos: Ballet Clássico: Rosella Raytower –Cannes/França Cuballet/Centro Pro Danza Escola Estatal Acadêmica de Moscou/Rússia Jazz: Luigis Jazz Center NY /USA Broadway Center Dance NY /USA Dança Inclusiva Hebert Rausch (esportiva e Artística) Unicamp CPSP UFJF México Multiplicador em Dança Esportiva pela UNJF Trabalhos Apresentados: Pioneiramente, montou a Escola Regina Ballet (antes Aniger's Ballet), em 04/04/74 em Mogi das Cruzes e participa em festivais nacionais e internacionais conquistando inúmeras premiações. Como coreógrafa de dança inclusiva por três vezes conquistou o 1º lugar no Campeonato Brasileiro de Dança em Cadeira de Rodas. Desde 2006 tem ousadamente montado obras primas de ballet de repertório para o público mogiano. Formamos com orgulhos 72 profissionais que hoje se destacam no mundo da dança. Criadora do maior Vitrine de Dança do Alto Tietê "Festival Alto Tietê de Dança" em sua 8ª Edição Mostra de Dança Gospel "Louvor com Arte" em sua 11ª Edição Nesses 41 anos somam mais de 40 Espetáculos, mais de 1000 coreografias e centenas de prêmios. De 2006 a2009 nomeou o TROFÉU " DANÇA MOGI!"..
Bárbara Schwarz	coordenadora / diretora de palco	BÁRBARA SCHWARZ MANOEL Rua Benedito Sérvulo Santana nº 492 Vila Lavínia, Mogi das Cruzes - SP. Telefone: (Residencial) 9.9919-9099 (celular) Escolaridade / Formação ? Ensino Superior - Licenciatura e Bacharel em Educação Física pela Universidade de Mogi das Cruzes (UMC) ? Escola Regina Ballet - Formação Clássica, Jazz e Flamenco. Cursos Complementares ? Pós Graduação em Atividade Física para portador de deficiência física UFJF . ? Curso de Arbitragem em dança esportiva em cadeira de rodas – Pippa Robert ? Curso de Atividades físicas em Academia - Andréia Vidal (UMC) ? Curso de Bases Fisiológicas da Nutrição no Esporte e na Atividade Física – Dr Ivan Pizarro ? Curso de Inglês Intermediário – Rodrigo Moretti ? Curso de Computação Intermediário ? Curso de Dança de Salão em Cadeira de Rodas – Prof Hebert Rausch (Alemanha) ? Ballet Clássico - Aracy de Almeida ? Dança em Cadeira de Rodas – Regina Cunha Experiência profissional ESCOLA REGINA BALLETT Função: Professora e Coreógrafa Período: Desde 2001 até hoje nos cursos citados acima. Coreografias premiadas nos Festivais: Salto Fest Dance, de Campos do Jordão, Alto Tietê de Dança...

Contrapartida

Tipo	Descrição
FINANCEIRA	Parte de recursos financeiros para a realização do Festival virá de taxas de inscrição que se pretende atingir até 15% do valor do projeto (valores da inscrição de \$45,00 a \$200,00) Existem isenção para os projetos municipais, descontos para os vencedores de 2015 , para bailarinos e para as inscrições antecipadas. Tomando base os anos anteriores, houve crescimento de 20 % no aumento das inscrições mas este ano é atípico portanto só saberemos ao término das inscrições.
CULTURAL	Participação gratuita no Festival dos grupos dos projetos sociais da Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes
SOCIAL	Doação de agasalhos às entidades do município devidamente cadastradas na Prefeitura de Mogi das Cruzes
SOCIAL	O projeto oferecerá uma oportunidade de apresentação da dança inclusiva dentro do cronograma, onde os portadores de deficiência farão sua performance.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
2 outdoor	nas entradas da cidade
matéria em revista da área	correio
anuncio em jornal	entregador
site	internet
e-mails	internet
25 cartazes	escolas e comércio da área
2500 flyers	Nas escolas, comércio em geral e lojas específicas do segmento.

Links

Descrição	URL
Video do Festival postado no Youtube - Day 1 !!!	https://www.youtube.com/watch?v=1OJXnwH7udE
Video do Festival postado no Youtube - Day 2 !!!	https://www.youtube.com/watch?v=tcJy3OPCc8c
Vídeo do Festival postado no Youtube 2009	https://www.youtube.com/watch?v=GRn5qO7FTrc
Festival Alto Tietê de Dança	www.festivalaltotietedanca.com