

Coletivo Palhaçal 2

Projeto LIC nº 421 | Valor solicitado R\$ 49.200,00 **Aprovado**

Marco Antonio da Silva

E-mail: pedagogiadopalhaco@yahoo.com.br

Área de enquadramento

[Artes Cênicas (Teatro, Circo e Outros)]

Apresentação

Trata-se de uma ação performática conjunta e híbrida de um grupo de jovens artistas mogianos: músicos, bailarinos, congadeiros, b-boys e palhaços, que se apresentam pelas ruas da cidade, provocando curiosidade, deslumbramento, emoção e catarse. Serão 10 apresentações, duas em cada um de cinco distritos mogianos. O espetáculo tem formato de cortejo, chega com muita música, com o colorido dos figurinos e cenário, com a segunda altura das pernas-de-pau, formam a roda e apresentam diversos números de dança e palhaçaria, ao som dos instrumentos e do palhaço DJ. O Coletivo Palhaçal parte de uma grande troca de saberes entre artistas de diversos segmentos, alguns oriundos de fanfarras, outros de grupos de congadas, da dança contemporânea e da dança de rua, quais sejam popping, loking e b-boy, se conheceram e uniram-se na transversalidade artística a partir das aulas de teatro e de circo da Associação Santa Tereza, no distrito de Braz Cubas, onde descobriram que seus saberes valiam tanto quanto as novas técnicas artísticas que lá passaram a desenvolver, foram então convidados a trocar conhecimentos, ou seja, dar aulas em troca de outras aulas, foi assim que surgiu o Coletivo Palhaçal, que é uma celebração da arte em forma de espetáculo.

Através de processos formativos de aulas de teatro, circo e música com dois artistas já atuantes aqui elencados, poderá ser formado um quinteto com outros que serão selecionados e preparados durante o andamento do projeto.

Nesse sentido, para além de circular com seu espetáculo pelas ruas de Mogi, o Coletivo pretende estreitar seu primeiro espetáculo em grande estilo!

Justificativa

Justificamos nosso projeto, em primeiro lugar, por seu caráter de transversalidade artística, sendo que essa é a maior bandeira levantada pelo Coletivo Palhaçal, hibridismo e integração das artes; contudo, pensamos também na questão de formação de público em nossa cidade, ainda carente de artes cênicas nas ruas, e também no oferecimento de espetáculos para os cidadãos e cidadãs, crianças, jovens, adultos e melhor idade das periferias mogianas.

Como aspecto qualitativo, acreditamos que a formação de novos artistas, além de renovar a cena, enriquece-a sobremaneira, o Coletivo Palhaçal é formado por jovens que chegaram para iniciar-se nas artes do teatro e do circo, principalmente a palhaçaria, o equilibrismo e o malabarismo, ao serem questionados se já haviam participado de qualquer atividade artística, disseram que não, mesmo os músicos, no futuro quando descobriu-se suas habilidades artísticas, responderam que aquelas habilidades faziam parte de suas tradições familiares, ou seja, não enxergavam suas tradições como arte. Como contrapartida das artes que passaram a aprender, foram convidados a dar aulas sobre suas tradições, de maneira que revisitassem sua cultura e a reconhecessem como arte e a si mesmos como jovens mestres griôs. Apresentar esses jovens artistas para a população pretender cimentar vossa qualidade artística híbrida.

No aspecto quantitativo, oferecemos dez espetáculos em cinco diferentes distritos da cidade, com o intuito de abranger o máximo de público possível, além de mais cinco oficinas, referentes às artes híbridas, destinadas a classe artística da cidade.

Objetivos do projeto

Nosso principal objetivo é poder apresentar novos artistas para a cidade onde eles próprios nasceram, esse objetivo contempla outros dois objetivos, que é renovar a cena artística da cidade, não só no teatro e no circo, mas também para as artes de onde os artistas são oriundos, para onde poderão retornar enriquecidos de novos saberes, com as quais poderão enriquecer suas tradições familiares, como por exemplo, compreensão e reconhecimento da própria cultura.

São nossos objetivos específicos:

Formar um grupo artístico interdisciplinar;

Apresentar-se nas ruas da cidade de Mogi das Cruzes, nossa cidade;

Dar continuidade em nossas pesquisas em busca de reconhecimento;

Receber os aplausos e o reconhecimento de nossos concidadãos.

Abrangência territorial

Nosso projeto prevê a abrangência de cinco distritos (Jundiapéba, Braz Cubas, Sabaúna, Taiapéba e Centro), onde devemos realizar duas apresentações de nosso espetáculo em cada um dos distritos.

Público alvo

Quantidade esperada: 1000

Esperamos um mínimo de cem espectadores em cada uma de nossas exposições, chegando em um total mínimo de mil espectadores diretos. A censura de nosso espetáculo é livre, ou seja, para todas as idades.

Resultados esperados

Os resultados que esperamos com as apresentações do Coletivo Palhaçal são:

Nossa própria satisfação enquanto artistas que vão onde o povo está, principalmente o povo que mais necessita da arte para alegrar suas almas;

A satisfação do público dos distritos onde levaremos nossa arte, que eles possam lembrar com alegria e saudade;

Que nossa arte possa influenciar a juventude sobre a necessidade da arte;

Que nossas oficinas sejam bem frequentadas e prestigiadas;

A continuidade do grupo interdisciplinar de pesquisas artísticas;

A satisfação da municipalidade com a boa aplicação da verba pública em espetáculos de qualidade.

Produtos culturais

um espetáculo a ser encenado publica e gratuitamente;

mini-documentário em vídeo

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 15/04/2020 - fim: 15/05/2020

- 1 Divulgação das oficinas
- 2 Realização das oficinas
- 3 Ensaios gerais
- 4 Finalização dos cenários e figurinos
- 5 Divulgação das apresentações

Produção | início: 15/05/2020 - fim: 10/06/2020

- 1 Estreia em Jundiapéba no dia 15 de maio de 2020
- 2 Nove apresentações do Coletivo Palhaçal

Pós-produção | início: 10/06/2020 - fim: 15/07/2020

- 1 prestação de contas e relatório final

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Marco Antônio da Silva	diretor	Em seu processo artístico-pedagógico destacam-se as artes do teatro (incluindo cenografia, adereços e figurinos), circo (palhaço, malabarismo e equilíbrio), capoeira, artes plásticas (confeção de máscaras, bonecos, nano figurinos e máscaras), teatro de rua, teatro de objetos e literatura (leitura, produção de textos e contação de histórias). A maturidade artística, e a consequente ideia de um hibridismo de artes e pedagogia, se deu depois que foi aceito para estudar no Centro de Pesquisa Teatral – CPT, na capital paulista - um dos mais disputados cursos de atores e atrizes do país, comandado pelo internacionalmente renomado Antunes Filho, um dos diretores e formadores de artistas (ator/atrizes, dramaturgos/as, cenógrafos/as, figurinistas) mais respeitados do mundo.
Rafael Santos	músico, ator, dançarino, coreógrafo	CURRÍCULO RAFAEL Músico caixeiro da Congada de Santa Efigênia, o mogiano Rafael Santos é um grande exemplo de artista multimídia dos tempos modernos. Ele tem no corpo toda musicalidade de sua formação nas danças populares datradicional congada de Mogi das Cruzes mas atua também em grupos de hip-hop e dança de rua com maestria. Com a Congada de Sta. Efigênicã já excursionou por diversas unidades do SESC/SP como Pompéia, Belenzinho, Itaquera e Anhangabaú. É representante das tradições desta associação folclórica desde os 13 anos de idade. Ministrou aulas no programa Férias Em Movimento na Escola de Dança Fernanda Moretti em 2019, ensinando as danças, ritmos, a história e o folclore e também as canções tradicionais populares. Fez teatro no Sesi de Mogi das Cruzes em meados de 2015, linguagem que retomou agora com o Mestre Pedagogo e ator Marco Antonio da Silva (Marco Guerra) no projeto já nascente do Coletivo Palhaçal. Nas danças urbanas teve importantes influências quando foi aluno de Renan Moreira e

Nome	Função	Currículo
		Jurandir Camim, concorridos nomes desta linguagem tão moderna quanto atual. Nos anos de 2013 e 2014 conquistou o 2º. Lugar em Danças Urbanas do Festival Regina Ballet, categoria SOLO. Em 2017 iniciou estudo em balé e dança contemporânea na Escola de Dança Fernanda Moretti, onde ainda continua para aprimorar sua atuação cênica e criação no corpo. Nesta escola teve importante atuação como o personagem Rei Rato na montagem de O Quebra Nozes (2018).
Wesley Ferreira dos Santos	ator, músico, diretor musical	CURRÍCULO WESLEY Formado em elaboração de Projetos Sociais pelo Senac de Bertioga, este músico mogiano tem em si tanto a música quanto a cena de cortejos e fanfarras. Formação acadêmica e experiência prática ampla são suas qualidades mais marcantes! Em 2010 cursou a ULM – Universidade Livre de Música de São Paulo e em 2018 fez o Curso de História da Música na Escola Municipal de São Paulo. Percorreu o Projeto “Pra Ver a Banda Passar” durante 13 anos e pertenceu à Banda Sinfônica de Mogi das Cruzes por 6 anos. Depois participou por 4 anos da Orquestra Jovem de Mogi das Cruzes e por 2 anos da Orquestra Jovem de Itaquaquecetuba. Como trombonista ainda esteve por 11 anos na Corporação Musical de Santa Cecília. Sempre dominando os metais e instrumentos de sopro, tem um percurso importantíssimo dentre as principais bandas de uma cidade tão musical quanto artística.

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	Nossa contrapartida social serão as próprias apresentações gratuitas e em locais abertos nos distritos menos favorecidos culturalmente
CULTURAL	Nossas cinco oficinas serão abertas ao público artístico e leigo da cidade

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
cartazes das oficinas que antecedem as apresentações, formato A3, 4x4 , couche 175g	Serão afixados em lugares estratégicos, como centros culturais, escolas de artes, universidades, etc.
Cartazes do espetáculo, formato A3, 4x4, couche 175g	afixados em lugares estratégicos, como centros culturais, escolas de artes, bibliotecas, universidades, etc.
Assessoria de imprensa	Contratação de jornalista freelance para ampla divulgação da fase inicial do projeto - Foco na captação de patrocínio.

Links

Descrição	URL
Canal Circulo Livre de Atuadores	https://www.youtube.com/results?search_query=circolo+livre+d+atuadores
Congada Santa Ifigênia no Pq da Água Branca	https://www.youtube.com/watch?v=I6-UT0WTZQw
Bloco da Combuca da Judite em Bertioga	https://www.youtube.com/watch?v=dTXwMHogIcg