

CAPOEIRA PARA TODOS

Projeto LIC nº 441 | Valor solicitado R\$ 92.490,00 **Aprovado**

CARLOS ALBERTO ROSA

E-mail: mestরেরosa@hotmail.com

Área de enquadramento

[Patrimônio Cultural]

PATRIMÔNIO CULTURAL E ARTE POPULAR,

Apresentação

Apresentação

O projeto é criar um espaço que vai além da roda de capoeira em si, são oficinas de capoeira, oficinas de construção instrumentos musicais voltados à capoeira, rodas de conversa e reflexão, as rodas e oficinas serão o instrumento metodológico para:

Desenvolver aspectos musicais, criatividade, linguagem, ritmo e expressão corporal;

Trabalhar valores de integração, participação, iniciativa, solidariedade, respeito, presença, auto-estima, inclusão social;

* Integrar a criança e o adolescente e o IDOSO a cultura brasileira, trabalhando os fundamentos e as tradições da capoeira;

Trabalhar a arte da Capoeira levando em consideração a idade e o desenvolvimento de cada aluno, trabalhando especificamente com todos os seguintes aspectos:

Teoria - Conhecimento geral sobre a capoeira e sua influencia na vida social. Conhecer e entender a capoeira: sua historia, seus fundamentos, suas tradições, sua ginga, seus movimentos de ataque e defesa e seus floreios, segundo a necessidade de sua criação;

* Historia - será enfocada a origem, a evolução e os grandes mestres de capoeira do passado e da atualidade;

* Cultura - A finalidade da preservação da pratica de uma manifestação popular, mantendo as tradições de um povo;

* Dança - no ponto de vista da dança, a capoeira pode contribuir para uma harmonização do corpo através das suas mudanças dentro dos ritmos estabelecido por seus instrumentos e suas musicas;

* Arte - O desenvolvimento no mundo cênico é uma constante na arte da capoeira. A arte foi um dos instrumentos de luta que os escravos tinham a sua disposição, que era a prática disfarçada em brincadeira para atingir a liberdade da vida escrava;

* Musica - Estudaremos a importância da musica como conjunto harmônico na capoeira, para tanto serão utilizados cantos, palmas, atabaque e berimbaus;

O projeto será desenvolvido no salão comunitário do sindicato dos servidores musicais, parceiro do grupo Baraúna, Todos os profissionais serão contratados pelo regime de prestação de serviço

através de MEI., o público alvo será de 200 pessoas de todas as idades e gêneros, serão divididos em grupos mesclados de idades e gêneros diferentes no mesmo grupo, cada grupo terá as mesmas oficinas, e uma vez a cada bimestres atividade cultural com todos juntos, uma grande roda de capoeira que poderá tanto ser em local fechado ou praça pública, será aproveitado essa atividade para promover a graduação dos alunos será uma celebração de passagem de cordão, caso tenham conseguido alcançar as metas para promoção das faixas promovendo assim uma grande festa cultural de divulgação do projeto e da capoeira para a cidade.

Ao final do projeto termos grupos de capoeira que poderão fazer apresentações para divulgar esta arte/cultura genuinamente brasileira, cada grupo se colocará a disposição da secretaria de cultura duas apresentações, ou seja 40 apresentações como produto desta iniciativa que a prefeitura poderá utilizar em seus eventos, encontros, fóruns, semanas de comemorações da cultura afro, etc.

Observação o critério de seleção será ordem de inscrição, nas oficinas de construção de instrumentos serão ensinados não só a confecção dos instrumentos de percussão da capoeira mas também como tocar e sua origem e sua história.

Justificativa

"Queremos que essa ação seja uma ponte, uma alternativa de pertencimento, a um grupo que trabalha ao mesmo tempo vários elementos, que vão além da música e dança em si, a capoeira contribui com disciplina, autoestima, sensibilidade, história do povo brasileiro, dança, música, preparação física, coordenação motora, mas o principal é o fortalecimento de vínculos e o trabalho de identidade cultural e um método de educação popular.

A capoeira nasceu da luta de um povo oprimido em busca de liberdade. Ao longo de sua história, sempre esteve associada àqueles que viveram à margem da sociedade, mas que sempre lutaram pela afirmação de sua identidade, Direitos e valores culturais. Por isso, a capoeira tem grande vocação para incluir

E agregar pessoas. Na roda de capoeira, participam homens e mulheres de todas as Origens, idades, credos religiosos, condições econômicas e graus de instrução. Ao Som do berimbau, todos são cidadãos do mundo, em busca de qualidade de vida e de Justiça social.

A capoeira desempenha um papel fundamental para promover inclusão, igualdade e cidadania.

As diferenças e

contradições sociais estão em todas as partes: nas condições de vida, nas oportunidades de estudo e de trabalho,

no acesso aos serviços fundamentais de habitação, saúde, segurança, transporte, esporte, lazer e cultura. Tudo isso

vem reafirmando historicamente as desigualdades a capoeira, como produto da cultura popular, pode

e deve contribuir para reverter esse quadro e favorecer

a aproximação das pessoas, contribuindo e proporcionando a consciência social, valorizando-as pelo que são,

em essência, e não pelas suas condições materiais. Contribui,

também, para a construção de espaços democráticos,

onde todos tenham direitos e oportunidades iguais; para

a compreensão das relações entre passado, presente e

futuro; e, sobretudo, para despertar a consciência política

e a capacidade de afirmação da cidadania e dos direitos

humanos fundamentais.

O projeto visa isso criar mais um espaço cultural que possibilite desenvolver a cultura, a

dança a música a construção de instrumentos, mas também um espaço democrático de pertencimento de reflexão de nossas origens, e fortalecimento de nossa identidade enquanto povo.

Objetivos do projeto

Objetivo geral:

Proporcionar o desenvolvimento de cidadãos com senso crítico, democráticos, fortalecimento da identidade cultural, além de contribuir na formação de habilidades que a capoeira proporciona, alguns elementos abaixo:

1- Atenção - O indivíduo que pratica essa arte necessariamente ganha essa qualidade (Atenção) , pois requer aplicação, estudo e ao mesmo tempo delicadeza, já que a capoeira é uma arte.

2- Percepção - Além das qualidades perspectivas isto é, todo o conhecimento adquirido por meio dos sentidos, o capoeirista aguça sua sensibilidade desenvolvendo com seriedade seu lado artístico. Um exemplo disto é que o capoeirista aprende a tocar instrumentos e descarrega toda uma carga sentimental expressando-se através do canto.

3- Criatividade - O indivíduo adquire um grande potencial de criatividade e rapidez de raciocínio tanto pelo lado artístico como pelo lado da luta.

4- Persistência - Por ser a capoeira um esporte muito difícil e muito exigente, é necessário do capoeirista muita persistência e dedicação. Daí aflora uma das mais importantes qualidades na vida de um ser humano. Sem persistência e dedicação é difícil alguém chegar ao auge de qualquer que seja sua atividade.

5- Capacidade de Iniciativa - Pelo fato de a capoeira ser uma luta mesclada com arte, é necessário saber distinguir a hora de brincar, bem como a hora de lutar, isto dentro do universo da capoeira.

6- Auto Controle - Dentro a roda de capoeira, o capoeirista adquire o seu próprio controle. Se para o bailarino é necessário o autocontrole da mente, e se esse autocontrole é fundamental.

7- Astúcia - Fundamental a um capoeirista, muitas vezes por não saber de onde vem o golpe, é preciso adquirir astúcia e malandragem.

8- Coragem - Esta é uma qualidade que o capoeirista, se não tem, passa aos poucos a adquirir.

9- Segurança - Devido a todas essas qualidades físicas e psicológicas, o indivíduo, depois de algum tempo de estudo e dedicação, adquire muita confiança não só física como mental.

10- Respeito ao Próximo - A qualidade mais importante para que um indivíduo seja cauteloso. A liberdade de um capoeirista termina quando começa a do colega.

Objetivo específico:

contratação de 48 horas de oficinas de roda de capoeira, sendo divididas 2 horas semanais, 8 horas mensais, sendo 6 meses totalizando 48 horas no projeto todo;

contratação de 48 horas de oficinas de dança e coreografia, sendo divididas 2 horas semanais, 8 horas mensais, sendo 6 meses totalizando 48 horas no projeto todo;

contratação de 72 horas de oficinas de roda de construção de instrumentos, sendo divididas 3 horas; semanais, 12 horas mensais, sendo 6 meses totalizando 74 horas no projeto todo;

contratação de 18 horas de oficinas de roda de conversa e reflexão, sendo uma vez por mês 3 horas mensais, sendo 6 meses totalizando 18 horas no projeto todo;

Aquisição de 100 berimbaus

Aquisição de 10 tambores

Aquisição de 30 pandeiros

Aquisição de 100 cordões brancos

Aquisição de 100 cordões amarelo

Aquisição de 100 cordões verde

Aquisição de 100 cordões azul

Compra de insumos para construção dos instrumentos; arames. colas tintas, madeiras, bambus, alicates, facas, serrotes, lixas etc,

Contratação de serviço de contador para prestação de conta mês a mês do projeto e validação das planilhas orçamentarias de prestação de contas, e orientações de pagamentos, impostos taxas etc.

Contratação de 1 coordenador do projeto, que terá a tarefa de acompanhar todo projeto, bem como a parte burocrática.

Compra de 210 camisetas com logo do projeto

Abrangência territorial

Cidade de Mogi das Cruzes

Público alvo

Quantidade esperada: 200

publico mesclado em todas as idades e gêneros,

Resultados esperados

Criar mais um espaço cultural de lazer e social na cidade de Mogi das Cruzes;

Promover a oportunidade para 200 pessoas de participar de atividades de cultura popular;

Despertar senso critico e democrático nos participantes,

Valorização da cultura afro na nossa cidade e região

Desenvolver habilidades culturais, dança, musica, sensorial nos participantes,

Fortalecer a identidade cultural entre os participante;

Tornar a capoeira mais conhecida e reconhecida na cidade.

Esperando que este 200 participantes sejam disseminadores da cultura da capoeira que deem continuidade em suas vidas, em demais espaços desta arte cultural tão importante para nosso país, pois faz parte da nossa historia da nossa origem enquanto povo e nação.

Produtos culturais

6 encontros de roda de capoeira com os 200 participantes que será uma celebração uma festa cultural.

40 apresentações que estará disponível a secretaria de cultura utilizar em eventos culturais e sociais da prefeitura municipal;

400 instrumentos musicais de percussão resultado das oficinas, berimbau chaqualhos (cachi)

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 02/03/2020 - fim: 30/03/2020

- 1 formalização de termos com parceiros e profissionais
- 2 divulgação do projetos e das inscrições
- 2 abertura e encerramento das inscrições no mês de março
- 4 reunião com todos envolvidos professores e parceiros
- 5 compra de insumos das oficinas, e instrumentos
- 6 reunião com todos participantes para orientações dos projetos, metodologia, grade horaria, regras, etc.

Produção | início: 01/04/2020 - fim: 01/10/2020

- 1 inicio das atividades, oficinas
- 2 preparação e execução das atividades bimestrais
- 3 compra dos cordoes, das cores para os alunos que irão passar de fases
- 4 continuidade e avaliação mensais com professores e parceiros de como esta o funcionamento, para ajustes e correções caso seja necessário.

Pós-produção | início: 02/10/2020 - fim: 02/11/2020

- 1 prestação de contas, burocratística separação de notas, extratos, preenchimento de planilhas etc.
- 2 prestação de contas das ações, Clipping das atividades, fotos , videos, matérias jornalisticas, etc.
- 3 entrega da prestação de conta e finalização do projeto

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
CLAUDINEA V. DA SILVA	AULAS DE CAPOEIRA ,	PROFESSORA DE ED. FISICA, formada desde 1999 PROFESSORA DE CAPOEIRA, desde 2010 Coordenadora FITNNES, da academia BARAÚNA, FACILITADORA DO

Nome	Função	Currículo
	DANCAS E RITMOS	PROJETO CECIM TERCEIRA IDADE - 3 anos, desenvolvendo DANÇAS, RITMOS E QUALIDADE DE VIDA, em 9 bairros de MOGI QUALIFICADA EM DANÇAS AFRO, MACULÊLÊ, SAMBA E AXÉ
THIADO SILVANO	MUSICALIDADE E CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS	INSTRUMENTISTA E ARTESÃO
PRISCILA MATOS	PROFESSORA DE DANÇA E RITMOS	PERCUSSIONISTA COREOGRAFA
ADRIANA SORRISO	ESTAGIARIA EM CAPOEIRA	QUALIFICADA EM CAPOEIRA INFANTIL E RECREATIVA
RAFAEL CARLOS XUXA	FORMADO EM CAPOEIRA	QUALIFICADA EM CAPOEIRA LUTA TECNICAS DE ACROBACIAS
MESTRE ROSA	MESTRE EM CAPOEIRA, COORDENADOR DO PROJETO, DAS AULAS E RODAS DE CAPOEIRA	Mestre em CAPOEIRA, formado desde 1986 FORMANDO E QUALIFICANDO PROFISSIONAIS EM TODO O BRASIL E JAPÃO PRESIDENTE/FUNDADOR do GRUPO BARAÚNA SHOW, com mais de 40 pontos do grupo espalhado por todo o BRASIL e em 5 cidades do JAPÃO á mais de 10 anos levando a CULTURA BRASILEIRA e propagando a lingua PORTUGUESA. coordenador do CNUC CONGRESSO NACIONAL UNITARIO DE CAPOEIRA desde 2003 coordenador do DIA DO CAPOEIRA na cidade de SÃO PAULO evento que acontece todo dia 03 de AGOSTO. INTEGRANTE DO GRUPO DE TRABALHO NA SALVA-GUARDA DA CAPOEIRA -IPHAN INTEGRANTE DO PRO-CAPOEIRA, grupo de trabalho no TOMBAMENTO DO OFICIO DE MESTRE E DA RODA DE CAPOEIRA - IPHAN
MARIO AUGUSTO GOMES	MUSICALIDADE E RITMOS INSTRUMENTAIS	MESTRE EM CAPOEIRA DESDE 2002 FUNDADOR DO GRUPO BARAÚNA NA CIDADE DE SUZANO DESDE DESDE 2000 INTEGRANTE DO CONSELHO DE MESTRE DE SUZANO MINISTRA AULAS EM ESCOLA NA CIDADE DE SUZANO COORDENADOR DA MUSICALIDADE DO GRUPO BARAÚNA

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	todas as oficinas serão gratuitas
ECONÔMICA	sera oferecido a secretaria de cultura 40 apresentações de rodas de capoeira

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
300 cartazes A3 papel of-set 120 gramas 4 x 0 cores	escolas, espaços culturais, públicos e privados, centro de idosos, clubes associações de moradores
rede sociais	utilização de mala diretade emails e redes sociais, como face boock tuíter instagran,
jornais	envios de matérias a jornais e revistas da cidade
camisetas silkado com logo do projeto	distribuição um para cada participante incluindo professores

Links

Descrição	URL
-----------	-----



MESTRE ROSA	facebook - Mestre Rosa Rosa
MESTRE ROSA	instagran - mestre_rosa_barauna
MESTRE ROSA	facebook - CAPOEIRA BARAUNA
MESTRE ROSA	https://www.youtube.com/watch?v=JBRp2st9FzE
PROGRAMA DA ELIANA	https://www.youtube.com/watch?v=hzh3560irPY
MESTRE ROSA - TV GAZETA	https://www.youtube.com/watch?v=aYImWCYy6hY&t=64s