

FESTIVAL NORDESTINO DE JUNDIAPEBA

Projeto LIC nº 443 | Valor solicitado R\$ 51.750,00 **Aprovado**

ASSOCIAÇÃO NOVA JUNDIAPEBA

E-mail: c.curumim@se-pmmc.com.br

Representante: **JOSIANE NAZARETH (PRESIDENTE)**

E-mail: tamaravidal@se-pmmc.com.br

Área de enquadramento

[Arte Popular]

MÚSICA

Apresentação

A Associação Nova Jundiapéba, fundada em 1.999, tendo sua atenção sempre voltada aos problemas sócios-econômicos e tem como o objetivo a organização da comunidade para desenvolver projetos sócios-educativos, culturais e esportivos, que contribuem para a melhoria na qualidade de vida de pessoas de baixa renda e ajudam a garantir seus direitos como cidadãos.

Comprometida com a população local, a entidade ainda desenvolve atividades que beneficiam as famílias de baixa renda: Alfabetização Solidária; Cursos de Datilografia; Projeto Agente Jovem; Projeto Jovem Cidadão; Aulas de Capoeira; Aulas de Street Dance; Time de Futebol Infantil; Projeto Arte na Praça; Biblioteca Comunitária; Projeto Viva-Leite; Natal Solidário.

A migração de brasileiros de outros estados para São Paulo ganhou importância econômica no final dos anos 1920, pois coincidiu com o refluxo da imigração e a crise da economia cafeeira no mesmo período. A opção pela inserção de trabalhadores nacionais, especialmente no Nordeste, foi então considerada, pois eles aceitavam baixos salários. Na época o Nordeste era considerado um lugar inviável, e em contrapartida São Paulo era considerado o Estado das oportunidades e do êxito.

A cidade de São Paulo, foi eleita por milhões de migrantes nordestinos para ser a morada de seus sonhos, e Mogi das Cruzes sendo uma das cidades mais próximas da capital paulista e de fácil acesso, foi um dos municípios que mais acolheu este povo alegre e cheios de histórias, concentrando-se a maior parte no Distrito de Jundiapéba em busca de melhor qualidade de vida.

O Distrito de Jundiapéba criado pela Lei Estadual 9.775 30 de novembro de 1938, com 50km² e segundo dados de estimativa do IBGE/2015 com cerca de 80.000 habitantes é o quarto distrito do município de Mogi das Cruzes mais populoso, a migração dos Nordestinos na cidade de Mogi das Cruzes deu-se no início da década de 1940, mas foi na década de 1960 com o processo de industrialização que a migração concentrou-se na cidade com a vinda de grandes empresas de mineração e siderurgia, atraindo parte dos Nordestinos e também Mineiros que estavam em São Paulo para nosso município. A oferta de emprego das grandes empresas foi o motivo de ter atraído grande parte dos Nordestinos que migraram para São Paulo. Outro fato importante que contribuiu com a atração dos Nordestinos para Mogi das Cruzes, foi as riquezas naturais da região, com a fartura de terras e água, por ter sido um povo sofrido com a seca do Nordeste, e estando em seu sangue o cultivo como uma de suas características, muitos deles viram as oportunidades na cidade para o cultivo agrícola. Passado alguns anos, os Nordestinos, em busca de melhor qualidade de vida, observaram que o comércio também seria uma porta para garantir o sustento de suas famílias, firmando-se ainda mais no Distrito de Jundiapéba, pela grande oferta de crescimento

populacional da região.

A Cultura Nordestina possui um grande valor histórico, social, político e, principalmente, cultural para o Brasil. A região onde o país nasceu apresenta características herdadas do encontro das culturas portuguesa, negra e indígena.

Os costumes, as crenças, os cultos religiosos, as artes, a literatura popular, as danças e os hábitos são frutos dessa miscigenação geraram uma das culturas mais belas e ricas do país.

A região formada pelos estados do Maranhão, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe e Bahia se destaca pela garra, coragem e alegria do seu povo. Dentre as principais manifestações culturais originárias do Nordeste estão as festas juninas, a poesia popular, o frevo, o artesanato, o reisado, a culinária, a capoeira e as religiões afro-brasileiras.

A ideia do projeto é realizar shows e atrações da cultura nordestina (Música, Dança, artesanato e comida típica), em nosso espaço, dando a oportunidade para artistas em todos os segmentos culturais de demonstrar seu potencial artístico e mostrar aos mogianos a riqueza da Cultura Nordestina, resgatando a história de muitos que ainda moram no Distrito e também apresentar aos seus descendentes suas origens.

O Dia do Nordeste (08 de outubro), foi oficializado com a lei nº 14.952, de 13 de julho de 2009, em São Paulo, em homenagem ao centenário do poeta popular, compositor e cantor cearense Antônio Gonçalves da Silva, conhecido como Patativa do Assaré (1909 - 2002), e com o intuito da celebração das raízes e tradições culturais.

Incentivar a classe artística local, auxiliando na divulgação de seus trabalhos para toda a sociedade.

A proposta da Associação Nova Jundiapéba, é promover o festival no dia 04 de outubro em nossa sede, utilizando-se de uma data aproximada da comemoração em São Paulo, por ainda não ter uma data oficializada no calendário turístico da cidade. Realizar o evento na região central do Distrito (espaço público) dando a oportunidade não apenas para os artistas como também para a população e seus descendentes de usufruir da riqueza cultural da terra natal de muitos moradores do Distrito, e também como forma de retribuir e homenagear um povo que norteia e esbanja alegria por onde passa.

Justificativa

O evento tem grande importância cultural por se tratar de um festival que busca divulgar a grande influência da cultura nordestina na região.

Contamos com a participação de voluntários nas apresentações artísticas, demonstrando a importância do trabalho em grupo.

A meta é atingir cerca de 3.000 mil pessoas.

Para o bairro de Jundiapéba seria muito importante, por ser um local de baixa renda, onde a população não tem recursos e estariam participando de um festival de terra natal.

A entrada será gratuita!

Objetivos do projeto

- Divulgar, difundir e valorizar o potencial da cultura Nordestina local.
- Possibilitar o acesso de crianças, jovens e adultos, de diversas raças, credos e costumes às culturas nordestinas por meio da cultura.
- Incentivar a comunidade local com trabalhos coletivos através da atuação de voluntários para o desenvolvimento do projeto.
- Incentivar e revelar talentos jovens, a fim de dar novas oportunidades dentro da cultura nordestina de tirá-los das ruas, da criminalidade e do estado de vulnerabilidade social, sendo os principais problemas sociais da região.

Abrangência territorial

distrito de Jundiapéba

Público alvo

Quantidade esperada: 3000

público local do distrito , principalmente de baixa renda .

Resultados esperados

Manter a tradição e difundir a cultura nordestina para o distrito de Jundiapéba , além de aproximar famílias e dar acesso gratuito .

Produtos culturais

não há

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/01/2020 - fim: 31/01/2020

- 1 DAR INÍCIO AO LANÇAMENTO DO EVENTO, ENCAMINHAMENTO DE RELEASES PARA IMPRENSA
- 2 INÍCIO DE PRÉ-AGENDAMENTO DAS ATIVIDADES (ATRAVÉS DE VOLUNTÁRIOS DA ASSOCIAÇÃO)

Produção | início: 01/02/2020 - fim: 30/10/2020

- 1 PROJETO GERAL DO EVENTO
- 2 DIVULGAÇÃO DO EVENTO
- 3 CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS PARA REALIZAÇÃO DO EVENTO
- 4 CRONOGRAMA DOS SHOWS
- 5 MONTAGEM DA ESTRUTURA DO EVENTO (SOM , ILUMINAÇÃO , PALCO E TENDAS)

Pós-produção | início: 01/11/2020 - fim: 30/11/2020

- 1 MONTAGEM DE PORTIFOLIO PÓS-EVENTO PARA ENTREGAR AOS PATROCINADORES
- 2 PRESTAÇÃO DE CONTAS

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Roger Katsuji Kayasima	produtor executivo	Nome: Roger Katsuji Kayasima - 51 anos Nascimento: 28 setembro 1967 Natural de: São Paulo-SP 3 filhos - divorciado Endereço: Rua Olegário Paiva 721 - Centro - Mogi das Cruzes - SP CEP - 08780-040 Fone: (11) 4799-6130 Celular: (11) 98205-1207 Documentação: R.G.: 15.844.026-2 CPF: 104.194.338-56 Dados acadêmicos: - Ensino médio: Técnico em Eletrônica - Colégio Policursos - Ensino superior: Ciências da Computação - UMC Universidade de Mogi das Cruzes - Pós Graduação: MBA Gestão Empresarial - FGV Fundação Getúlio Vargas Dados Profissionais - Brasil - Sócio da empresa Iris Massas - Desde 1994 - Sócio da empresa Mania de Passar - Desde 2016 - Coach - Desde 2016 Dados Profissionais (Japão) - 1990 a 1994 - Sony Corporation - Mitsubishi Motors Experiência em eventos: - Coordenador geral do Festival Akimatsuri de 2013 a 2019 - akimatsuri.com.br Visitas a patrocinadores para captação de recursos financeiros; Recrutamento de voluntários; Comercialização de espaços para expositores; Divulgação na imprensa; Contratação de prestadores de serviços; Contato com fornecedores em geral; Contato com órgãos públicos (prefeitura, bombeiros, polícia etc) Supervisão na contratação de atrações artísticas culturais; Controle financeiro de receitas e despesas
Daniel Keyti Aoyagui	PRODUTOR ARTISTICO	Daniel Keyti Aoyagui, residente a Rua Licínio Rodrigues Alves, 34, na Cidade de Mogi das Cruzes, natural de Suzano, cpf número 292.503.368-70, RG 32.737.151-1, formado em Publicidade e propaganda na Universidade de Mogi das Cruzes, sócio Proprietário da Murc Editora Gráfica Ltda. Epp., tem como seus principais projetos em eventos como coordenador de shows e atrações artísticas das seguintes edições do Festival de Outono Akimatsuri: -24º AKIMATSURI 2009 -25º AKIMATSURI 2010 -26º AKIMATSURI 2011 -27º AKIMATSURI 2012 -28º AKIMATSURI 2013 -29º AKIMATSURI 2014 -30º AKIMATSURI 2015 -31º AKIMATSURI 2016 -32º AKIMATSURI 2017 - Membro da comissão organizadora do Festival de Outono, Akimatsuri desde 2005.

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	ACESSO GRATUITO A TODOS , MUITO IMPORTANTE NUMA REGIÃO CARENTE COMO O DISTRITO DE JUNDIAPEBA.
CULTURAL	MANTER A TRADIÇÃO CULTURAL NORDESTINA VIVA , PRINCIPALMENTE PARA OS JOVENS , QUE SERÃO O FUTURO DE NOSSO DISTRITO.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição



Links

Descrição	URL
-----------	-----