

## Mogi das Cruzes - Patrimônio Cultural e Paisagístico sua diversidade mostrada pelo encanto das aves (título provisório)

Projeto LIC nº 445 | Valor solicitado R\$ 199.925,00 **Aprovado**

---

### Cristiane de Paula Gomes

E-mail: [cristianedepaulag@gmail.com](mailto:cristianedepaulag@gmail.com)

Representante: **Cristiane de Paula Gomes (Fundadora e Diretora)**

E-mail: [cristianedepaulag@gmail.com](mailto:cristianedepaulag@gmail.com)

---

### Área de enquadramento

[ Artes Visuais ]

Patrimônio Cultural  
Patrimônio Paisagístico  
Pesquisa Científica nas Diferentes Áreas do Conhecimento

### Apresentação

Edição de livro fotográfico artístico sobre a paisagem, fauna e flora da transição nas margens do Rio Tietê entre os Parques Urbanos Centenário e Leon Feffer, além da representação da Mata Atlântica constituída no Parque Natural Municipal Francisco Affonso de Mello, abordará a história e cultura da região, mostrando a plasticidade no registro das belas aves que habitam a cidade, em concomitância com a cultura local através dos textos do biólogo Luiz.

Com isso, o projeto pretende, através da avifauna, mostrar um pouco do modo de vida, dos costumes, hábitos e a cultura das populações de Mogi das Cruzes, contará com 250 fotos de aves que habitam na região, e poderá conter fotos da arquitetura incluindo monumentos de Mogi das Cruzes, o fotógrafo irá contar com a sua inspiração através da sua lente e produzirá uma verdadeira obra de arte para a população Mogiana.

O fotógrafo que é responsável pela obra é Edson Endrigo. Fotógrafo especializado em captar imagens de aves, suas fotos fazem parte de diversas publicações nacionais e internacionais. Das mais de 1.900 aves que podem ser encontradas no Brasil, Edson fotografou mais de 1.700 espécies, sendo que todas as imagens foram realizadas no ambiente em que as aves vivem.

Lançou o guia de campo Aves da Grande São Paulo em 2004. Em dezembro de 2006, publicou Aves da Mata Atlântica, seu primeiro livro de arte. Nos anos seguintes, lançou Aves da Amazônia, Aves do Cerrado, Aves do Pantanal, Aves do Pampa, Aves da Caatinga, Aves Ambientais Costeiros, Aves do Cristalino Lodge, Aves - Estado de São Paulo, Aves - Estado do Rio de Janeiro e Aves - Estado de Minas Gerais pela sua Editora Aves & Fotos.

A Aves & Fotos Editora surgiu para suprir as necessidades do mercado editorial de material específico voltado ao tema "Aves". Foi criada em 2003 pelo fotógrafo Edson Endrigo e possui 16 obras publicadas.

Edson Endrigo é o terceiro fotógrafo mais publicado na coleção de livros publicada pela Lynx Edicions - Espanha - The Hand Book of the World. Autor das seis imagens de aves da minifolha de selos "Aves Exuberantes Brasileiras" publicada pelo Correios em 2009 e eleito por voto popular como o melhor selo de 2009. Realizou uma série de palestras na Inglaterra e nos Estados Unidos da América sobre as aves que podem ser observadas no Brasil.

Renomado guia para observadores de aves, o fotógrafo e muito requisitado por pessoas que buscam conhecer nossa rica avifauna. Atualmente, viaja pelo Brasil para registrar aves raras e espécies ameaçadas de extinção.

Em atendimento ao disposto na Lei Brasileira de Inclusão de Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015), que acrescentou ao artigo 2º da Lei Rouanet o parágrafo 3º, informamos que

realizaremos uma tiragem especial em Braille para ser distribuída para Instituições de atendimento a pessoas com deficiência visual, visando a acessibilidade das mesmas. Como o presente projeto terá foco em imagens artísticas, esta versão especial adaptada em Braille será diferente do livro original, a ser realizado seguindo os parâmetros da Adeva (Associação de Deficientes Visuais e Amigos), contendo textos do projeto sobre a prática de Birdwatching. Terá um texto introdutório sobre as aves do Brasil especificamente da Mata Atlântica na região de Mogi das Cruzes, e um texto sobre o "Cantos das Aves" uma vez que a deficiência visual não impede a audição.

Na divulgação do livro serão ofertadas atividades como: "Workshop de Fotografia de Aves" com o autor da obra, oficinas para crianças, saída de campo para observação, doação de livros com participação gratuita.

Toda a tiragem será distribuída atendendo ao disposto no Art. 20 da IN nº 5 de 26/12/2017:

- 10% em Caráter Social, Educativo ou de Formação Artística, a ser distribuído entre Bibliotecas e Escolas Públicas

- 10 % para os Patrocinadores

- 10% para Divulgação do Projeto (formadores de opinião)

Outras medidas de Democratização:

Conforme Art. 21, em complemento, doaremos adicional de 20% da tiragem para escolas públicas, bibliotecas, museus e equipamentos culturais de acesso franqueado público, devidamente identificados, sendo:

10% via tiragem normal

10% via tiragem especial em Braille

A Observação de Aves é conhecida mundialmente, com isso, através das redes sociais temos por objetivo divulgar o projeto para o Brasil e exterior.

Todo o material produzido e realizado para o projeto será divulgado os patrocinadores, a Secretaria da Cultura e Prefeitura de Mogi das Cruzes durante a produção e mesmo após o lançamento.

Tiragem de 3.000 livros.

Edson Endrigo transferiu sua editora para Mogi das Cruzes e esta morando no Município há 2 anos, visita Mogi das Cruzes desde início de sua carreira e possui um acervo de fotos das aves da região inéditas.

## Justificativa

Considerada pelos fotógrafos profissionais, a fotografia de aves na natureza é uma das fotografias mais difíceis de serem realizadas, quando se visa a qualidade e não apenas o registro da ave.

O Fotógrafo Edson Endrigo, possui 25 anos de carreira, possui em seus registros aproximadamente 1.700 espécies fotografadas NA NATUREZA, sendo que várias são ameaçadas de extinção.

Edson Endrigo é o terceiro fotógrafo mais publicado na coleção de livros publicada pela Lynx Edicions - Espanha - The Hand Book of the World.

Realizou uma série de palestras na Inglaterra e nos Estados Unidos da América sobre as aves que podem ser observadas no Brasil. Participa de feiras destinadas aos observadores de aves nos Estados Unidos e na Inglaterra, onde além de apresentar suas imagens, também realiza palestras para que os estrangeiros visitem o Brasil para a prática do birdwatching.

Em Mogi das Cruzes segundo o Site Wiki Aves possui são mais de 370 espécies de aves, o livro além de possuir caráter cultural, também ajudará disseminar a prática de observação de aves que é focada em um turismo de baixo impacto ambiental, e de grande importância econômica.

Em nosso entendimento o projeto enquadra-se no Art. 1º da Lei 8313/91 através dos incisos:

I - contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais;

IV - proteger as expressões culturais dos grupos formadores da sociedade brasileira e responsáveis pelo pluralismo da cultura nacional;

V - salvaguardar a sobrevivência e o florescimento dos modos de criar, fazer e viver da sociedade brasileira;

VIII - estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória.

Para o cumprimento das finalidades expressas no art. 1º da Lei 8313/91, conforme Art. 3º da referida norma, este projeto atenderá aos seguintes objetivos:

II - fomento à produção cultural e artística, mediante:

b) edição de obras relativas às ciências humanas, às letras e às artes;

IV - estímulo ao conhecimento dos bens e valores culturais, mediante:

a) distribuição gratuita e pública de ingressos para espetáculos culturais e artísticos

## Objetivos do projeto

### OBJETIVOS GERAIS:

O principal objetivo do projeto é apresentar Mogi das Cruzes por uma ótica diferente, ressaltando as belezas da região por meio das aves;

Realizar a publicação de exemplares de livro de Arte/Fotografia registrando a rica avifauna que reside em Mogi das Cruzes.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- imprimir 3.000 exemplares do livro de fotografias
- Dedicar um capítulo sobre a prática do Birdwatching que ainda é pouco conhecida pela população brasileira.
- Dedicar um capítulo sobre o patrimônio cultural e paisagístico de Mogi das Cruzes envolvendo educação patrimonial com memórias históricas, e indiretamente produzir educação ambiental e a possibilidade de divulgar o município para observadores de aves do Brasil e do mundo.
- imprimir tiragem especial em Braille com 300 exemplares do livro

### Benefícios:

- Projeto apresenta arte fotográfica do experiente fotógrafo que contribuirá na disseminação do assunto ao público em geral, levando informações sobre a rica avifauna Mogiana, fazendo com que as pessoas observem com mais atenção as aves e a natureza, pois acreditamos que a preservação, de modo geral, está intimamente ligada ao conhecimento.
- Disseminação da prática de Birdwatching no Brasil. Hoje já existem no Brasil diversos hotéis e pousadas ligados ao tema, assim como guias especializados em ajudar a encontrar aves para serem fotografadas, porém ainda notamos que a maior parte dos interessados são estrangeiros que visitam o Brasil para observarem a nossa rica avifauna.

## Abrangência territorial

O projeto será realizado em Mogi das Cruzes e não tem limite geográfico para distribuição dos livros.

Será realizado publicações em redes sociais e site sobre o livro e pretende-se visibilidade nacional e internacional da iniciativa.

## Público alvo

Quantidade esperada: 3000

Serão 3 mil pessoas atingidas diretamente na faixa etária de 06 até 90 anos. Para atingir um maior número de pessoas será disponibilizado um Workshop de Fotografia de Aves com atividades voltadas para adultos e crianças, com intuito de convidar os apaixonados por aves e toda a beleza. Além disso, o exemplar será distribuído em escolas, bibliotecas e órgãos públicos. Informamos o compromisso de opção de um espaço para realizar o evento de lançamento do livro em Livraria que atenda ao disposto no artº. 27, inciso II, do Decreto 5761/06, o qual terá que, impreterivelmente, proporcionar condições de acessibilidade a pessoas idosas, nos termos do art. 23, da Lei nº. 10741, de 01/10/2003, como também para portadores de deficiência, conforme disposto no artº. 46, do Decreto 3298, de 20 de dezembro de 1999.

## Resultados esperados

Proporcionar intercâmbio entre o patrimônio cultural e paisagístico entre os leitores e escritores, bem como crianças da rede municipal de ensino. Fomentar a pesquisa, leitura e a arte da fotografia em Mogi das Cruzes. Disponibilizar acervo para biblioteca de Mogi contextualizado com imagens fotográficas. Democratização por meio de gratuidade a cultura regional.

## Produtos culturais

O projeto resultará em um Livro  
Tiragem normal 3 mil exemplares  
Capa Dura  
Vertical  
172 páginas  
Imagens: utilizadas de pesquisa e acervos e imagens atuais  
Formato: 21,7 x 27,7 cm (fechado) / 48,2 x 30,7 cm (aberto)

1. CAPA  
COUCHE FOSCO (IMUNE) 150 g/m<sup>2</sup> impressos à 4x0 cores

Acabamentos: Montagem , Gravação de Chapa , Corte Branco , Laminação Fosca, Arquivo com Prova, Prova Digital , UV c/Reserva 1.HighGloss

2. GUARDAS  
no tamanho aberto 42,0x27,0 cm em suporte  
COLOR P.CORES ESCURAS (LOS ANGELES) 180 g/m<sup>2</sup>  
impressos à 0x0 cores.  
Acabamentos:  
Corte Branco , Laminação Fosca, Corte/Refile , Vinco , Dobra Auto Cruzada/Paralela  
MIOLO - no tamanho aberto 42,0 x 27,0 cm em suporte  
COUCHE FOSCO (IMUNE) 150 g/m<sup>2</sup> impressos à 4x4 cores.  
Acabamentos: Montagem , Gravação de Chapa , Corte Branco , Dobra Cruzada/Paralela, Corte/Refile , Arquivo com Prova, Prova Digital

3. MIOLO - no tamanho aberto 42,0 x 27,0 cm em suporte  
COUCHE FOSCO (IMUNE) 150 g/m<sup>2</sup> impressos à 4x4 cores.  
Acabamentos:  
Montagem , Gravacao de Chapa , Corte Branco , Dobra Cruzada/Paralela, Corte/Refile

1 PAPELÃO N° 15 - no tamanho aberto 43,2x27,7 cm em suporte PAPELÃO SL No. 15 1541 g/m<sup>2</sup>

impressos à 0x0 cores.

Acabamentos:

Corte Branco , Corte/Vinco , Armadora de Capa

#### FINALIZAÇÃO

CAPA + 172 páginas

CAPA com u.v reserva na frente

CAPA com laminação bopp fosco na frente

Capa dura no papelão revestido papel couché fosco 150 g, forrado debruado

MIOLO colado e costurado na capa formando lombada quadrada

Guardas em Color plus Los angeles com Laminação BOOP fosco na frente

Considerado arquivo fechado e um jogo de prova arquivo digital

Shirink individual, colocado em caixas

Livro em Braille:

300 exemplares

Braille

Formato 23 x 21 cm com acabamento em espiral

Miolo em couché fosco 120 g/m<sup>2</sup>

Capa em couché fosco 250 g/m<sup>2</sup>

Colorido

Distribuição de acordo citado em contrapartida

Será realizado Workshop de Fotografia de Aves com diversas atividades como oficinas e palestras nos possíveis locais a seguir:

- Parque Centenário da Imigração Japonesa - Cesar de Souza
- Parque Natural Municipal - Serra do Itapeti

O local será escolhido de acordo com a disponibilidade do local e conforme autorizado pela Prefeitura de Mogi das Cruzes através da Secretaria do Verde e Meio Ambiente, respeitaremos os limites de acordo com as normas do local assim estabelecidos.

A divulgação será feita em escolas da região, tendo como participantes alunos da rede municipal e também fotógrafos e observadores de aves.

? Informamos o compromisso de opção de um espaço para realizar o evento de lançamento do livro em Livraria que atenda ao disposto no artº. 27, inciso II, do Decreto 5761/06, o qual terá que, impreterivelmente, proporcionar condições de acessibilidade a pessoas idosas, nos termos do art. 23, da Lei nº. 10741, de 01/10/2003, como também para portadores de deficiência, conforme disposto no artº. 46, do Decreto 3298, de 20 de dezembro de 1999.

## Cronograma de atividades

**Pré-produção** | início: 01/10/2019 - fim: 01/12/2019

- 1 Elaboração do projeto de viabilização (inscrição nas leis de incentivo)
- 2 Elaboração e foco no trabalho de pesquisa
- 3 Planejamento geral do projeto com avaliação do cronograma e captação de recursos
- 3 Negociação e captação de recursos
- 4 Contratação de equipe de apoio ao projeto

**Produção** | início: 01/12/2019 - fim: 01/05/2020

1	Produção executiva - foco no projeto editorial gráfico, envolvendo a coordenação editorial e de execução do projeto
2	Produção de textos, edição, consulta técnica para produção em baile e revisão
3	Fotografias e uso de imagens - tratamento e editoração
4	Projeto gráfico - diagramação e editoração
5	Revisão de textos
6	Adaptação dos textos em braile
7	Acompanhamento gráfico em pré produção e impressão
8	Início do trabalho de divulgação, assessoria de imprensa
9	Lançamento do livro com um Workshop de Fotografia de Aves com o fotógrafo Edson Endrigo, saída de campo para prática de fotografia e oficinas infantis
10	Distribuição dos livros na rede de ensino pública da região

### Pós-produção | início: 01/06/2020 - fim: 01/09/2020

1	Distribuição e divulgação espontânea dos produtos e de comercialização
2	Foco nas ações de divulgação
3	Avaliação dos resultados e prestação de contas

### Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Edson Endrigo	Fotos e Projeto Gráfico	Fotógrafo especializado em captar imagens de aves, suas fotos fazem parte de diversas publicações nacionais e internacionais. Das mais de 1.900 aves que podem ser encontradas no Brasil, Edson fotografou mais de 1.700 espécies, sendo que todas as imagens foram realizadas no ambiente em que as aves vivem. Lançou o guia de campo Aves da Grande São Paulo em 2004. Em dezembro de 2006, publicou Aves da Mata Atlântica, seu primeiro livro de arte. Nos anos seguintes, lançou Aves da Amazônia, Aves do Cerrado, Aves do Pantanal, Aves do Pampa, Aves da Caatinga, Aves Ambientes Costeiros, Aves do Cristalino Lodge, Aves – Estado de São Paulo, Aves – Estado do Rio de Janeiro e Aves – Estado de Minas Gerais. No total são 16 livros publicados. Edson Endrigo é o terceiro fotógrafo mais publicado na coleção de livros publicada pela Lynx Edições – Espanha – The Hand Book of the World. Autor das seis imagens de aves da minifolha de selos “Aves Exuberantes Brasileiras” publicada pelo Correios em 2009 e eleito por voto popular como o melhor selo de 2009. Realizou uma série de palestras na Inglaterra e nos Estados Unidos da América sobre as aves que podem ser observadas no Brasil. Renomado guia para observadores de aves, o fotógrafo e muito requisitado por pessoas que buscam conhecer nossa rica avifauna. Atualmente, viaja pelo Brasil para registrar aves raras e espécies ameaçadas de extinção.
Luís Fábio Silveira	Escritor	Biólogo, concluiu em 2003 o doutorado em Ciências Biológicas (Zoologia) pela Universidade de São Paulo. É curador das Coleções Ornitológicas do Museu de Zoologia da Universidade de São Paulo (MZUSP), curador interino da coleção de Mastozoologia do MZUSP e professor colaborador no Departamento de Zoologia da USP. É pesquisador Nível 1B do CNPq e Editor-associado dos periódicos Revista Brasileira de Ornitologia, Zoologia, Papeis Avulsos de Zoologia, Biota Neotropica e Iheringia. É também membro do Comitê Brasileiro de Registros Ornitológicos (CBRO), Pesquisador Associado da World Pheasant Association (UK) e membro do Galliformes Specialists Group, da IUCN. Publicou 155 artigos científicos em

Nome	Função	Currículo
Cristiane de Paula Gomes	Elaboração, produção e diagramação.	<p>periódicos arbitrados, 17 livros, 81 capítulos de livros e possui mais de 150 apresentações em congressos no Brasil e no exterior. Já recebeu quinze prêmios ou homenagens por trabalhos ou projetos desenvolvidos em parceria com outros colegas. Atua como assessor ad hoc para órgãos de fomento estaduais (FAPESP), nacionais (e. g. CNPq) e internacionais (e. g. FONCyt, Argentina) e para 49 revistas científicas do Brasil e do exterior. Orienta alunos de Iniciação Científica, Mestrado e Doutorado, além de supervisionar pós-doutorandos. Já orientou 21 Dissertações de Mestrado, 7 teses de Doutorado e 4 Pós-doutorados. Possui 50 orientações concluídas (IC, MS, DR e Pós-Doc). Ministra, em colaboração com colegas, duas disciplinas na graduação e duas na pós-graduação, sendo orientador credenciado pelos programas de Pós-graduação do Museu de Zoologia, do Departamento de Zoologia da USP e do Programa de Conservação de Fauna da Universidade Federal de São Carlos e a Fundação Parque Zoológico de São Paulo. Atualmente coordena dez projetos de pesquisa. Os projetos desenvolvidos no laboratório são (ou foram) apoiados pelo CNPq, CAPES, FAPESP, Conservação Internacional, Fundação Moore e Fundação O Boticário de Proteção à Natureza. Atua principalmente nas áreas de sistemática, taxonomia e conservação de aves neotropicais. É Presidente da Comissão de Pesquisa do Museu de Zoologia da Universidade de São Paulo (MZUSP), membro do Conselho Superior da Fundação Parque Zoológico de São Paulo (FPZSP), Presidente do Conselho Orientador da FPZSP, Primeiro Secretário da Sociedade Brasileira de Zoologia (SBZ) e representa o Ministério do Meio Ambiente junto ao Conselho Nacional de Controle da Experimentação Animal (CONCEA), vinculado ao Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovação e Comunicações (MCTIC). Possui experiência com Sistemática, Taxonomia e Conservação de Aves Neotropicais e também desenvolve projetos de reintrodução e manejo ex-situ de espécies ameaçadas, como o mutum-de-alagoas, o bicudo, o pato-mergulhão e a ararajuba. (Fonte: Currículo Lattes). Será responsável principalmente pelo texto sobre o Canto das Aves.</p> <p>Apaixonada pela natureza, acredita que a educação ambiental conecta as pessoas; conta histórias; protege os recursos naturais; incentiva a cultura e o saber. Iniciou os estudos em Licenciatura em Ciências Biológicas em 2009, tendo oportunidade de estagiar na Prefeitura de Mogi das Cruzes na Secretaria do Meio Ambiente em 2010 e na Coordenadoria de Turismo em 2011, elaborando e aplicando projetos de educação ambiental e de turismo rural e ecológico, realizando guiamento de grupos de escolas e de turistas nos parques da cidade, participando de feiras e eventos, bem como criação do projeto de observação de aves da região. Graduada pela FATEC Mogi das Cruzes em Tecnologia em Agronegócio. Técnica em Guia de Turismo pelo Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza. Graduada MBA em Gestão em Negócios pela USP ESALQ e em Especialização em Direito Ambiental pela UNG - Universidade Guarulhos. Graduada em Bacharel em Ciências Biológicas pelo Centro Universitário Internacional - UNINTER. Fundadora e Diretora da empresa ELOS Assessoria Ambiental, em Educação e Turismo. Cadastrada no CADASTUR. Fundadora do Projeto Jardineiros da Floresta, projeto de cunho sócio ambiental, fundado em 2012 que aborda diversas áreas do conhecimento, bem como turismo ecológico, turismo de observação de aves, turismo rural, agroturismo, horta ecológica entre muitos outros. Experiência na área de Biologia Geral, com ênfase em Conservação de Espécies. Atuação na área de docência e criação de conteúdos. Experiência na elaboração de projetos socioambientais junto a comunidade com interação junto as partes interessadas (Polícia Ambiental, Bombeiros, Órgãos Ambientais Municipais e Estaduais, clientes entre outros). Atuação e experiência na área de Turismo Rural, Turismo Ecológico, Turismo Sustentável e Agroturismo, realizando estudos de viabilidade para oportunidades de turismo pedagógico como um novo conceito sustentável. Palestrante em universidades, empresas, sindicatos, associações, escolas, grupos entre outros. Experiência no desenvolvimento artístico, ecológico e cultural junto aos participantes no projeto Jardineiros da Floresta com Oficina de Observação de Aves, onde o participante compreende a natureza, cria laços afetivos com os recursos naturais, uma combinação de sensibilização onde os mesmos consegue produzir poemas, pinturas e desenhos, explorando seu lado artístico, além de desenvolver o lado conservacionista, visando as aves como ponto chave para essa conquista. Foi Coordenadora Editorial do Livro: Aves do Brasil do Autor Carlos Roberto Barretto em 2019. Esta no processo de criação e Coordenação</p>

Nome	Função	Currículo
Aves e Fotos Editora	Coordenação Editorial	Editorial do Guia de Aves do Estado de São Paulo da Editora Aves e Fotos Editora. Aves e Fotos facebook.com/avesefotoseditora contato@avesefotoseditora.com.br A Aves & Fotos Editora surgiu para suprir as necessidades do mercado editorial de material específico voltado ao tema "Aves". Foi criada em 2003 pelo fotógrafo Edson Endrigo, e possui 16 obras publicadas. Por meio de suas publicações, traz informações ao público em geral sobre a avifauna brasileira, levando as pessoas a observarem com mais atenção às aves e a natureza, pois acredita que a preservação, de modo geral, está intimamente ligada ao conhecimento.
Rubens Hideo Pereira Terada	Designer	Formado em Design Gráfico pela Universidade de Mogi das Cruzes em 2010. Cursou Direção de Arte e Diagramação pela Belas Arte, e fotografia e desenho pela Folium Escola de Arte. Atualmente é educador na escola Folium.

## Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	SOCIAL, EDUCACIONAL E CULTURAL: Toda a tiragem será distribuída atendendo ao disposto no Art. 20 da IN nº 5 de 26/12/2017: sendo 10% em Caráter Social, Educativo ou de Formação Artística, a ser distribuído entre Bibliotecas e Escolas Públicas. Conforme Art. 21, em complemento, doaremos adicional de 20% da tiragem para escolas públicas, bibliotecas, museus e equipamentos culturais de acesso franqueado público, devidamente identificados, sendo: 10% via tiragem normal 10% via tiragem especial em Braile
CULTURAL	Workshop de Fotografia de Aves com o fotógrafo do livro e diversas atividades como oficinas para adultos e crianças, saída de campo, palestras, todas as atividades serão disponibilizadas gratuitamente no dia da divulgação do livro incluindo um interprete de libras na oficina com as crianças com deficiência visual.
EDUCACIONAL	Palestra para professores e alunos das escolas municipais com o fotógrafo do livro.

## Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Banner	Banner de lona 1,2 x 1,8 será disponibilizado no dia do lançamento do livro
Anúncio em mídia impressa	Caderno de Cultura de 2 Jornais da cidade
Redes Sociais	Divulgação com textos e artes seguindo todas as exigências da lei.
Assessoria de imprensa	Assessor irá divulgar o projeto em rádios, sites, veículos televisivos para auxiliar a divulgar a ação.
Workshop de Fotografia de Aves	Workshop com o fotógrafo responsável pela produção do livro

## Links

Descrição	URL
Site - Aves e Fotos Editora	<a href="http://avesefotoseditora.com.br">http://avesefotoseditora.com.br</a>
Facebook - Aves e Fotos Editora	<a href="https://www.facebook.com/avesefotoseditora/">https://www.facebook.com/avesefotoseditora/</a>
Instagram Aves e Fotos Editora	<a href="https://www.instagram.com/avesefotos/">https://www.instagram.com/avesefotos/</a>



Descrição	URL
Instagram - Fotógrafo Edson Endrigo	<a href="https://www.instagram.com/edsonendrigo/">https://www.instagram.com/edsonendrigo/</a>
Entrevista TV Diário com Edson Endrigo sobre Aves de Mogi das Cruzes e potencialidade turística	<a href="https://globoplay.globo.com/v/7732781/?fbclid=IwAR2CiDTEN4PFLIS-bMeRBVRB9lXQ6tfzsekT7rypaPysBZ8xFQjd_yOPmrl">https://globoplay.globo.com/v/7732781/?fbclid=IwAR2CiDTEN4PFLIS-bMeRBVRB9lXQ6tfzsekT7rypaPysBZ8xFQjd_yOPmrl</a>
YouTube - Aves e Fotos Editora	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCMaP97QrSbp8V3fc2P5V0Ww/featured?disable_polymer=1">https://www.youtube.com/channel/UCMaP97QrSbp8V3fc2P5V0Ww/featured?disable_polymer=1</a>