

Oficina Cultural - Oficina de Observação de Aves - olha o passarinho e seu universo alado de conhecimento (título provisório)

Projeto LIC nº 451 | Valor solicitado R\$ 123.990,00 **Aprovado**

Cristiane de Paula Gomes

E-mail: cristianedepaulag@gmail.com

Representante: **Cristiane de Paula Gomes (Fundadora e Diretora)**

E-mail: cristianedepaulag@gmail.com

Área de enquadramento

[Patrimônio Paisagístico]

Artes Visuais
Patrimônio Cultural
Pesquisa Científica nas Diferentes Áreas do Conhecimento
Arte Popular

Apresentação

Realizar um Encontro no Parque Centenário - localizado em Cesar de Souza com alunos e professores da Rede Municipal de Ensino para participarem da atividade denominada Oficina de Observação Aves.

O projeto contará com as atividades para crianças conforme listadas abaixo:

- palestras sobre a cultura das aves, como elas inspiram artistas como pintores, cantores e fotógrafos, como as aves impactam positivamente na vida das pessoas, além de produzir beleza para a paisagem e encantar os olhos com sua beleza e encher a alma com seus cantos,
- oficina de pintura
- oficina de leitura
- saída de campo para observar as aves
- montagem de comedouro para as aves com produtos reciclados
- jogo da memória para estimular o saber e o aprendizado, a socialização, troca de conhecimentos, a interação e a inspiração.

Para adultos será disponibilizado 3 palestras:

- Palestra "Turismo de Observação de Aves - Geração de Fonte Cultural, Turística e Econômica"
- Palestra "Fotografia de Aves"
- Palestra "Interação - Aves Ambiente e Cultura"

Será produzido um Jogo da Memória com 36 peças com fotos de Mamíferos e Aves da Mata Atlântica do renomado Fotógrafo Edson Endrigo.

O fotógrafo que é responsável pela obra é Edson Endrigo. Fotógrafo especializado em captar imagens de aves, suas fotos fazem parte de diversas publicações nacionais e internacionais. Das mais de 1.900 aves que podem ser encontradas no Brasil, Edson fotografou mais de 1.700 espécies, sendo que todas as imagens foram realizadas no ambiente em que as aves vivem.

Lançou o guia de campo Aves da Grande São Paulo em 2004. Em dezembro de 2006, publicou Aves da Mata Atlântica, seu primeiro livro de arte. Nos anos seguintes, lançou Aves da Amazônia, Aves do Cerrado, Aves do Pantanal, Aves do Pampa, Aves da Caatinga, Aves Ambientes Costeiros, Aves do Cristalino Lodge, Aves - Estado de São Paulo, Aves - Estado do Rio de Janeiro e Aves - Estado de Minas Gerais pela sua Editora Aves & Fotos.

A Aves & Fotos Editora surgiu para suprir as necessidades do mercado editorial de material

específico voltado ao tema "Aves". Foi criada em 2003 pelo fotógrafo Edson Endrigo e possui 16 obras publicadas.

Edson Endrigo é o terceiro fotógrafo mais publicado na coleção de livros publicada pela Lynx Edicions - Espanha - The Hand Book of the World. Autor das seis imagens de aves da minifolha de selos "Aves Exuberantes Brasileiras" publicada pelo Correios em 2009 e eleito por voto popular como o melhor selo de 2009. Realizou uma série de palestras na Inglaterra e nos Estados Unidos da América sobre as aves que podem ser observadas no Brasil.

Renomado guia para observadores de aves, o fotógrafo é muito requisitado por pessoas que buscam conhecer nossa rica avifauna. Atualmente, viaja pelo Brasil para registrar aves raras e espécies ameaçadas de extinção.

Toda a tiragem será distribuída atendendo ao disposto no Art. 20 da IN nº 5 de 26/12/2017:

- 10% em Caráter Social, Educativo ou de Formação Artística, a ser distribuído entre Bibliotecas e Escolas Públicas

- 10 % para os Patrocinadores

- 10% para Divulgação do Projeto (formadores de opinião)

Outras medidas de Democratização:

Conforme Art. 21, em complemento, doaremos adicional de 20% da tiragem para escolas públicas, bibliotecas, museus e equipamentos culturais de acesso franqueado público, devidamente identificados.

A Observação de Aves é conhecida mundialmente, com isso, através das redes sociais temos por objetivo divulgar o projeto para o Brasil e exterior.

Todo o material produzido e realizado para o projeto será divulgado os patrocinadores, a Secretaria da Cultura e Prefeitura de Mogi das Cruzes durante a produção e mesmo após o lançamento.

Para auxiliar na qualidade e desenvolvimento das atividades junto aos participantes, iremos produzir um jogo da memória, pois além de possuir fotografia artística estimula o conhecimento, a interação social, a percepção, a integração e inspiração devido ser um jogo com fotos bem produzidas e de fácil manipulação.

Tiragem de 2.000 Jogos da Memória.

O jogo irá passar pelos requisitos de certificação de acordo com as normas de segurança e lei.

Para possibilitar acessibilidade haverá um interprete de libras no dia da atividade para auxiliar os alunos que possuem alguma deficiência auditiva e assim, poderá participar das atividades propostas.

Justificativa

Mogi das Cruzes possui 63% de área preservada, com mais de 370 espécies de aves encontradas no município o que pode gerar empregabilidade para os interessados em guiar observadores de aves, estimular a cultura na produção de quadros, artesanatos, entre outros, além de incentivar aos alunos a criatividade e a percepção.

As aves são essenciais para o futuro das florestas, e para os município pode gerar renda, devido a prática mundialmente conhecida como Observação de Aves, com observadores em todo o mundo que visitam locais para observar a biodiversidade, os visitantes conhecem além das aves, ele interage com a cultura local, compra lembranças elaboradas a mão, troca conhecimentos e fortalece o vínculo homem/natureza.

As aves inspiram canções, poesias, teatro, produção de quadros e artesanatos, é uma fonte de cultura inesgotável e enriquece os olhares de quem participa e interage no seu universo alado. O patrimônio paisagístico depende das aves para continuar existir direta e indiretamente, e as aves podem colaborar com a valorização das cidades onde habitam, na área cultural, econômica e ecológica.

Objetivos do projeto

Objetivos, sendo os principais:

Relacionar por meio de atividades educativas como as aves impactam na vida das pessoas, Integrar a cultura paisagística local com alunos da rede pública de ensino.

Objetivos Específicos:

Por meio da oficina de observação de aves realizar atividades inspiradoras e motivadoras, integrando as aves como principal fonte de inspiração, seja na elaboração de desenhos, como também na prática da imaginação, interpretação e criatividade e uma forma prazerosa de percepção com o mundo.

Criação de jogo da memória que visa colaborar com a realização do respectivo evento, tornando possível a interação entre os participantes, com diversão e aprendizagem, além de estimular o raciocínio e atrair a percepção, estimula a socialização e integração com troca de conhecimentos e fortalece vínculos entre homem, cultura paisagística e ambiente.

Abrangência territorial

O projeto será realizado em Mogi das Cruzes e não tem limite geográfico para distribuição dos jogos de memória.

Será realizado publicações em redes sociais e site sobre as atividades propostas e pretende-se visibilidade nacional e internacional da iniciativa.

Objetivo é realizar oficina com a rede municipal de ensino público de Mogi das Cruzes, e abriremos oportunidades para participantes que tenham interesse em participar das atividades mediante a ficha de cadastro preenchida de acordo com a estabelecida no projeto.

Público alvo

Quantidade esperada: 1000

Serão 1 mil pessoas atingidas diretamente na faixa etária de 06 até 80 anos.

Para atingir um maior número de pessoas será disponibilizado uma Oficina de Observação de Aves com atividades voltadas para adultos e crianças, com intuito de convidar os apaixonados por aves e toda a beleza e toda cultura que a cerca.

Além disso, o jogo da memória criado será distribuído em escolas, bibliotecas e órgãos públicos.

Resultados esperados

Proporcionar intercâmbio entre o patrimônio cultural e paisagístico entre os leitores e escritores, bem como crianças da rede municipal de ensino.

Fomentar a pesquisa, leitura e a arte da fotografia em Mogi das Cruzes.

Disponibilizar conhecimento de forma prazerosa e participativa tendo as aves como o objeto de estudo e divulgação da cultura local.

Democratização por meio de gratuidade a cultura regional.

Por meio de um interprete em libras, vamos ter nas atividades propostas do projeto, visando atender crianças que tenham deficiência auditiva, possibilitando acessibilidade e integração.

Produtos culturais

Encontro denominado - Oficina de Observação de aves

O projeto contará com as atividades para crianças conforme listadas abaixo:

- palestras sobre a cultura das aves, como elas inspiram artistas como pintores, cantores e fotógrafos, como as aves impactam positivamente na vida das pessoas, além de produzir beleza para a paisagem e encantar os olhos com sua beleza e encher a alma com seus cantos,
- oficina de pintura
- oficina de leitura
- saída de campo para observar as aves
- montagem de comedouro para as aves com produtos reciclados
- jogo da memória para estimular o saber e o aprendizado

Para adultos será disponibilizado 3 palestras:

- Palestra "Turismo de Observação de Aves - Geração de Fonte Cultural, Turística e Econômica"
- Palestra "Fotografia de Aves"
- Palestra "Interação Ave Ambiente e Cultura"

Produção de um jogo de memória

Caixa da Embalagem

no tamanho fechado 20,3 x 20,3 cm

2 Tampa - no tamanho aberto 35,7x54,5 cm em suporte

CARTÃO TP PREMIUM 350 g/m² impressos à 4x0 cores.

Acabamentos:

Montagem , Gravacao de Chapa , Corte Branco , Corte/Refile, Corte/Vinco , Laminação Fosca, Impressão de Verniz Off Set

-Frente, Arquivo com Prova, Prova Digital

2 fundo - no tamanho aberto 43,8x43,8 cm em suporte

CARTÃO TP PREMIUM 350 g/m² impressos à 4x0 cores.

Acabamentos:

Montagem , Gravacao de Chapa , Corte Branco , Corte/Refile, Corte/Vinco , Laminação Fosca, Impressão de Verniz Off Set

-Frente, Arquivo com Prova, Prova Digital

4 Revest. e Forro Peças frente e verso - no tamanho aberto

40,0x60,0 cm em suporte CARTÃO SUPREMO DUO DESIGN

250 g/m² impressos à 4x0 cores.

Acabamentos:

Montagem , Gravacao de Chapa , Corte Branco , Corte/Refile, Arquivo com Prova, Prova Digital

1 papelão - no tamanho aberto 60,0x40,0 cm em suporte

PAPELÃO SL No. 25 938 g/m² impressos à 0x0 cores.

Acabamentos:

Corte Branco , Armadora de Capa , Armadora de Capa ,

Corte/Vinco , Vinco Capa Dura

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/10/2019 - fim: 06/01/2020

- 1 Elaboração do projeto de viabilização (inscrição nas leis de incentivo)
- 2 Elaboração e foco no trabalho de pesquisa
- 3 Planejamento geral do projeto com avaliação do cronograma e captação de recursos
- 4 Negociação e captação de recursos
- 5 Contratação de equipe de apoio ao projeto

Produção | início: 06/01/2020 - fim: 01/05/2020

| | |
|---|---|
| 1 | Produção executiva - foco no projeto editorial gráfico, envolvendo a coordenação editorial e de execução do projeto |
| 2 | Produção de textos, edição, consulta técnica para produção do jogo da memória segundo as normas técnicas e de segurança |
| 3 | Fotografias e uso de imagens - tratamento e editoração |
| 4 | Projeto gráfico - diagramação e editoração |
| 5 | Revisão de textos |
| 6 | Acompanhamento gráfico em pré produção e impressão |
| 7 | Início do trabalho de divulgação, assessoria de imprensa |
| 8 | Encontro com palestras, oficinas, saída de campo para prática de fotografia e doação de jogo da memória. |
| 9 | Distribuição dos jogo da memória na rede de ensino pública da região |

Pós-produção | início: 01/06/2020 - fim: 01/08/2020

| | |
|---|--|
| 1 | Distribuição e divulgação espontânea dos produtos e de comercialização do jogo da memória com fotografia dos mamíferos e aves de Mogi das Cruzes |
| 2 | Foco nas ações de divulgação |
| 3 | Avaliação dos resultados e prestação de contas |

Ficha técnica dos principais integrantes

| Nome | Função | Currículo |
|--------------------------|---------------|--|
| Cristiane de Paula Gomes | Direção Geral | <p>Apaixonada pela natureza, acredita que a educação ambiental conecta as pessoas; conta histórias; protege os recursos naturais; incentiva a cultura e o saber. Iniciou os estudos em Licenciatura em Ciências Biológicas em 2009, tendo oportunidade de estagiar na Prefeitura de Mogi das Cruzes na Secretaria do Meio Ambiente em 2010 e na Coordenadoria de Turismo em 2011, elaborando e aplicando projetos de educação ambiental e de turismo rural e ecológico, realizando guiamento de grupos de escolas e de turistas nos parques da cidade, participando de feiras e eventos, bem como criação do projeto de observação de aves da região. Graduada pela FATEC Mogi das Cruzes em Tecnologia em Agronegócio. Técnica em Guia de Turismo pelo Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza. Graduada MBA em Gestão em Negócios pela USP ESALQ e em Especialização em Direito Ambiental pela UNG - Universidade Guarulhos. Graduada em Bacharel em Ciências Biológicas pelo Centro Universitário Internacional - UNINTER. Fundadora e Diretora da empresa ELOS Assessoria Ambiental, em Educação e Turismo. Cadastrada no CADASTUR. Fundadora do Projeto Jardineiros da Floresta, projeto de cunho sócio ambiental, fundado em 2012 que aborda diversas áreas do conhecimento, bem como turismo ecológico, turismo de observação de aves, turismo rural, agroturismo, horta ecológica entre muitos outros. Experiência na área de Biologia Geral, com ênfase em Conservação de Espécies. Atuação na área de docência e criação de conteúdos. Experiência na elaboração de projetos socioambientais junto a comunidade com interação junto as partes interessadas (Polícia Ambiental, Bombeiros, Órgãos Ambientais Municipais e Estaduais, clientes entre outros). Atuação e experiência na área de Turismo Rural, Turismo Ecológico, Turismo Sustentável e Agroturismo, realizando estudos de viabilidade para oportunidades de turismo pedagógico como um novo conceito sustentável. Palestrante em universidades, empresas, sindicatos, associações, escolas, grupos entre outros. Experiência no desenvolvimento artístico,</p> |

| Nome | Função | Currículo |
|-----------------------------|-----------------------|--|
| | | ecológico e cultural junto aos participantes no projeto Jardineiros da Floresta com Oficina de Observação de Aves, onde o participante compreende a natureza, cria laços afetivos com os recursos naturais, uma combinação de sensibilização onde os mesmos consegue produzir poemas, pinturas e desenhos, explorando seu lado artístico, além de desenvolver o lado conservacionista, visando as aves como ponto chave para essa conquista. Foi Coordenadora Editorial do Livro: Aves do Brasil do Autor Carlos Roberto Barretto em 2019. Esta no processo de criação e Coordenação Editorial do Guia de Aves do Estado de São Paulo da Editora Aves e Fotos Editora. |
| Edson Endrigo | Fotos e Editor | Fotógrafo especializado em captar imagens de aves, suas fotos fazem parte de diversas publicações nacionais e internacionais. Das mais de 1.900 aves que podem ser encontradas no Brasil, Edson fotografou mais de 1.700 espécies, sendo que todas as imagens foram realizadas no ambiente em que as aves vivem. Lançou o guia de campo Aves da Grande São Paulo em 2004. Em dezembro de 2006, publicou Aves da Mata Atlântica, seu primeiro livro de arte. Nos anos seguintes, lançou Aves da Amazônia, Aves do Cerrado, Aves do Pantanal, Aves do Pampa, Aves da Caatinga, Aves Ambientes Costeiros, Aves do Cristalino Lodge, Aves – Estado de São Paulo, Aves – Estado do Rio de Janeiro e Aves – Estado de Minas Gerais. No total são 16 livros publicados. Edson Endrigo é o terceiro fotógrafo mais publicado na coleção de livros publicada pela Lynx Edicions – Espanha – The Hand Book of the World. Autor das seis imagens de aves da minifolha de selos “Aves Exuberantes Brasileiras” publicada pelo Correios em 2009 e eleito por voto popular como o melhor selo de 2009. Realizou uma série de palestras na Inglaterra e nos Estados Unidos da América sobre as aves que podem ser observadas no Brasil. Renomado guia para observadores de aves, o fotógrafo e muito requisitado por pessoas que buscam conhecer nossa rica avifauna. Atualmente, viaja pelo Brasil para registrar aves raras e espécies ameaçadas de extinção. |
| Rubens Hideo Pereira Terada | Projeto Gráfico | Formado em Design Gráfico pela Universidade de Mogi das Cruzes em 2010. cursou Direção de Arte e Diagramação pela Belas Artes, e fotografia e desenho pela Folium Escola de Arte. Atualmente é educador na escola Folium. |
| Aves e Fotos Editora | Coordenação Editorial | Aves e Fotos facebook.com/avesefotoseditora contato@avesefotoseditora.com.br A Aves & Fotos Editora surgiu para suprir as necessidades do mercado editorial de material específico voltado ao tema “Aves”. Foi criada em 2003 pelo fotógrafo Edson Endrigo, e possui 16 obras publicadas. Por meio de suas publicações, traz informações ao público em geral sobre a avifauna brasileira, levando as pessoas a observarem com mais atenção às aves e a natureza, pois acredita que a preservação, de modo geral, está intimamente ligada ao conhecimento. |

Contrapartida

| Tipo | Descrição |
|-------------|---|
| SOCIAL | SOCIAL, EDUCACIONAL E CULTURAL: Toda a tiragem do Jogo da Memória será distribuída atendendo ao disposto no Art. 20 da IN nº 5 de 26/12/2017: sendo 10% em Caráter Social, Educativo ou de Formação Artística, a ser distribuído entre Bibliotecas e Escolas Públicas. Conforme Art. 21, em complemento, doaremos adicional de 20% da tiragem para escolas públicas, bibliotecas, museus e equipamentos culturais de acesso franqueado público, devidamente identificados |
| CULTURAL | Encontro com uma Oficina onde haverá diversas atividades como palestras, oficinas de pintura e leitura, saída de campo, com todas as atividades disponibilidades gratuitamente. A atividade contará com um intérprete de libras para auxiliar as crianças com deficiência auditiva. |
| EDUCACIONAL | Palestra para professores e alunos das escolas municipais |

Divulgação

| Descrição | Forma de distribuição |
|---------------------------|---|
| Banner | Banner de lona 1,2 x 1,8 será disponibilizado no dia do Encontro |
| Anúncio em mídia impressa | Caderno de Cultura de 2 Jornais da cidade |
| Redes Sociais | Divulgação com textos e artes seguindo todas as exigências da lei. |
| Assessoria de imprensa | Assessor irá divulgar o projeto em rádios, sites, veículos televisivos para auxiliar a divulgar a ação. |
| Oficina Cultural | Oficina de Observação de Aves |

Links

| Descrição | URL |
|--|---|
| Facebook - Projeto Jardineiros da Floresta | https://www.facebook.com/jardineiros.floresta/ |
| Instagram- Projeto Jardineiros da Floresta | https://www.instagram.com/jardineirosdafloresta/ |
| Entrevista TV Diário com Edson Endrigo e Cristiane de Paula sobre Aves de Mogi das Cruzes e potencialidade turística | https://globoplay.globo.com/v/7732781/?fbclid=IwAR2CiDTEN4PFLIS-bMeRBVVRB9IXQ6tfzsekT7rypaPysBZ8xFQjd_yOPmrl |
| Fotos da Oficina de Observação de Aves realizada em Mogi das Cruzes pela proponente | https://www.facebook.com/pg/jardineiros.floresta/photos/?tab=album&album_id=143467122498917 |
| Fotos da Oficina de Observação de Aves realizada em Mogi das Cruzes pela proponente com alunos de Arujá | https://www.facebook.com/pg/jardineiros.floresta/photos/?tab=album&album_id=892483607597261 |
| Fotos da Oficina de Observação de Aves realizada em Mogi das Cruzes pela proponente | https://www.facebook.com/pg/jardineiros.floresta/photos/?tab=album&album_id=908796215966000 |
| Instagram - Fotógrafo Edson Endrigo | https://www.instagram.com/edsonendrigo/ |