

Estação Cadência

Projeto LIC nº 452 | Valor solicitado R\$ 100.000,00 **Aprovado**

Umberto Pedrosa Trajane da Silva

E-mail: bateria.estacaocadencia@gmail.com

Área de enquadramento

[Música]

Apresentação

O presente projeto prevê a realização de oficina de percussão para 40 crianças e adolescentes com idades entre 9 e 17 anos, desenvolvendo os ritmos da cultura popular brasileira com releituras de vários gêneros musicais, diferentes ritmos regionais, por meio de uma bateria de escola de Samba.

Oficina de percussão:

Trabalhar por meio do ensino/aprendizagem de instrumentos de percussão a musicalidade de ritmos do cançãoeiro popular brasileiro; forró; mpb; samba; baião; pop; samba-reggae; axé, entre outros.

Workshops:

Serão realizados 3 (três) workshops musicais, sendo que cada um abordará um tema, como: ritmo; canto; repertório popular. Músicos convidados e reconhecidos na região do alto tietê e grande São Paulo.

Apresentações:

Serão realizadas 2 (duas) apresentações com os alunos do projeto e equipe de professores ao final do projeto.

Aulas e Ensaios:

As aulas aconteceram duas vezes por semana e terão duração de 3h, sendo parte aula e parte ensaio. Os alunos serão distribuídos em turmas de acordo com a faixa etária.

Justificativa

O grupo estação cadência existe desde 2016 como bateria show e promove a preservação e difusão da cultura popular brasileira por meio de uma bateria de escola de samba, mas que também é composta por outros instrumentos percussivos, como: triangulo, ganzá, entre outros. Em Mogi das Cruzes há uma tradição de música popular como as congadas, escolas de samba, fanfarras. O projeto surge para manter viva entre os jovens essa tradição de música e cultura popular brasileira.

Objetivos do projeto

Objetivos gerais:

- Possibilitar a formação de novos músicos ritmistas;
- Ampliação do conhecimento e repertório da música brasileira dos alunos e comunidade;
- Estímulo a questões como: valorização da cultura popular; disciplina; trabalho em equipe; cidadania;

Objetivos específicos:

- Realização de 3 (três) workshops de bateria de escola de samba.
- Ensino de percussão por meio de uma bateria de escola de samba.

Abrangência territorial

Mogi das Cruzes

Público alvo

Quantidade esperada: 730

30 alunos das oficinas de percussão
400 pessoas como plateia estimado nas 2 (duas) apresentações
300 pessoas como público estimado na realização dos 3 (três) workshops

Resultados esperados

Espera-se que ao final do projeto sensibilizar e desenvolver nos jovens o gosto pela música e cultura popular brasileira.
Acreditamos que o projeto contribuirá com o desenvolvimento escolar e pessoal dos alunos.
Acreditamos no desenvolvimento de pertencimento da comunidade local, por meio da música.
Criar um ambiente apropriado para que os jovens diminuam o risco de envolvimento com a marginalidade.

Produtos culturais

Não será gerado nenhum produto cultural material.
Será criada páginas nas redes sociais. (Instagram, Facebook, Youtube)

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/03/2020 - fim: 30/04/2020

- 1 Definição e reunião de equipe
- 2 Período de divulgação e matrícula dos alunos

Produção | início: 01/05/2020 - fim: 20/12/2020

- 1 Início das aulas e ensaios
- 2 Workshops
- 3 Apresentações

Pós-produção | início: 01/12/2020 - fim: 20/12/2020

- 1 Elaboração da prestação de contas

Ficha técnica dos principais integrantes

| Nome | Função | Currículo |
|----------------------------------|---|---|
| Umberto Pedrosa Trajane da Silva | Diretor Artístico, Diretor Executivo | Umberto Pedrosa Trajane da Silva, 44 anos, músico percussionista, desenvolve trabalhos de oficinas no projeto estação cadência que existe desde 2016 na quadra da escola de samba da Vila Industrial. Tem experiência de mais de 20 anos em baterias de diversas escolas de samba, como: Águia de Ouro, Vai-Vai, Mocidade Alegre, Imperador do Ipiranga, X-9 Paulistana, Dragões da Real, Nenê de Vila Matilde. Em Mogi das Cruzes compõe a bateria da escola de Samba da Vila Industrial desde a década de 1990. Integrante de baterias de show na cidade de São Paulo, sendo: Dragões da Real, Nenê de Vila Matilde, Vai-Vai. |

Contrapartida

| Tipo | Descrição |
|-------------|---|
| ECONÔMICA | Todas as atividades, aulas, ensaios, apresentações e workshops serão gratuitas. |
| EDUCACIONAL | Aulas de instrumentos de percussão gratuitas. |
| CULTURAL | Apresentações e Workshops abertos ao público em geral |

Divulgação

| Descrição | Forma de distribuição |
|--------------------------------|---|
| Cartazes A4 para apresentações | 20 dias antes das apresentações |
| Cartazes A4 para workshops | 20 dias antes dos workshops |
| Banner | Afixado no local de realização das aulas, ensaios, apresentações e workshops. |
| Design Gráfico | Elaboração de todas as peças de divulgação |

Links

| Descrição | URL |
|---|---|
| Ritmos Brasileiros Numa Releitura Musical - Bateria Show - Estação Cadência | https://youtu.be/9tGBGE7T2bl |
| Canal Youtube Estação Cadência | https://www.youtube.com/channel/UC50d_Nljz_7t0db1V_JotPg |
| Leci Brandão falando sobre o projeto | https://www.facebook.com/169475190149488/videos/324029474694058/ |
| Página Estação Cadencia Facebook | https://www.facebook.com/Esta%C3%A7%C3%A3o-Cad%C3%Aancia-169475190149488/ |