

## Segredos De Adolescentes

Projeto LIC nº 453 | Valor solicitado R\$ 98.000,00 **Aprovado**

**kainan Ferraz dos Santos**

E-mail: [assessoriadodosartistas@gmail.com](mailto:assessoriadodosartistas@gmail.com)

### Área de enquadramento

[ Artes Cênicas (Teatro, Circo e Outros) ]

### Apresentação

Dezesseis apresentações da peça teatral Segredos de adolescentes nas escolas da rede pública e municipal sem cobrança de ingressos e sem custo para a escola ou para os alunos.. A história da peça Segredos de adolescentes aborda o mundo dos adolescentes, seus conflitos, seus medos, seus divertimentos, enfim, seu dia a dia. O lema da peça é mostrar tudo que os adolescentes estão loucos pra esconder e os adultos loucos pra descobrir. A peça conta a vida de três amigas e de Junior, que representa os filhos de todos nos. A peça é uma comédia que além de divertir e emocionar o público ainda mostra todos os problemas envolvendo jovens e adultos no nosso dia a dia. Tudo ocorre de forma descontraída e divertida em situações hilárias, pois jovem nenhum quer ir ao teatro pra escutar mensagem ou ouvir lição de moral.

A peça foi escolhida na cidade de São Paulo pra fazer 04 ( quatro) apresentações em 04 (quatro) escolas de cidades do interior do estado de São Paulo. O projeto pretende agora se estender as escolas de Mogi das Cruzes. Por se tratar de um projeto cujo público alvo é o adolescente e ainda por ter um teor educativo, mesmo sendo uma atividade cultural, pra atingir um número maior de jovens se faz necessário levar a peça diretamente onde esse jovem está, as escolas.

Parodiando ate o grande cantor Milton Nascimento que já dizia que todo artista tem que ir onde o povo está.

A peça será apresentada nas escolas sem cobrança de ingressos e sem custos adicionais para os alunos e conseqüentemente esse projeto vai chegar a um número maior de pessoas. A montagem vai ate o local com cenário, elenco e som pra melhor execução do projeto.

### Justificativa

A peça além de entretenimento cultural, tem um teor educativo e social. E sua realização de forma gratuita e sem custos pras escolas permite acesso a um maior numero de pessoas a este projeto. Essa peça vem sendo apresentada em escolas e teatros há mais de 15 anos levando sua mensagem e ensinamentos a jovens estudantes de escolas públicas e particulares. A produção atual adquiriu os direitos da peça e no ano de 2018 se apresentou em 04 ( quatro) cidades do interior de São Paulo. A recepção por parte de alunos, professores e pais foi a melhor possível. A peça teatral em momento algum deixa transparecer aos alunos que ele está recebendo e assimilando mensagem, pois, como já foi dito no decorrer desse projeto, jovem nenhum quer ouvir mensagem ou lição de moral. A peça não fica no isso não pode ou isso é ruim. Mostra a situação e a consequência. E por se tratar de público adolescente que normalmente não quer assistir uma peça de teatro ou mesmo que não tenha acesso ou condição pra isso, esse projeto indo pra dentro das escolas de forma gratuita e sem custos vai atingir um numero bem maior de jovens alunos. Esse projeto é voltado ainda pra toda a família e professores. O ideal é que no dia da apresentação os pais e irmãos ( não estudantes da unidade escolar) sejam convidados pra ver o espetáculo.

Evidente que por se tratar de uma apresentação cultural esse projeto vai despertar nesse publico presente a vontade de assistir outras coisas tendo também a importante função de formar plateia futura pra posteriores espetáculos.

### **Objetivos do projeto**

Se a peça fosse vista apenas como forma de entretenimento, lazer e diversão já estaria cumprindo sua função cultural, pois, independente de mostrar uma mensagem educativa e conteúdo sólido, diverte o público como espetáculo teatral. Mas a montagem não fica restrita a entretenimento, lazer e diversão. O espetáculo mergulha no mundo adolescente e descortina todos seus problemas e conflitos.

A peça com texto e direção de Roberto Freitas, mostra uma realidade do mundo dos jovens atuais. Conta a vida de três amigas e de Junior, que representa os filhos de todos nos. A peça é uma comédia que além de divertir e emocionar a plateia ainda mostra todos os problemas envolvendo jovens e adultos no nosso dia a dia. Tudo ocorre de forma descontraída e divertida em situações hilárias, pois jovem nenhum quer ir ao teatro pra escutar mensagem ou lição de moral. O problema é mostrado e encenado e o jovem ali presente ver com seus próprios olhos as consequências que cada situação pode gerar. E todas as situações do cotidiano estão presentes na trama: A menina "assanhada" que namora todos os meninos, a amiga que não pega nada, a descoberta das drogas, o consumo de bebidas alcoólicas, cigarro, convívio aluno/escola/professor, AIDS, DST, gravidez precoce e antes do casamento, aborto, primeiro beijo, primeira relação sexual e ate um divertido namoro envolvendo Junior, "o cara que pega todas", e as três inseparáveis amigas, tudo ao mesmo tempo, em um divertido e conturbado triangulo amoroso cheio de confusão...enfim, todos os segredos da vida dos adolescentes, tudo que os jovens estão loucos pra esconder e os adultos loucos pra descobrir. Por ser direcionada ao público jovem e adolescente e ainda por ser apresentada em escola pra alunos, professores e pais a peça não causa nenhum tipo de constrangimento para quem assiste. A peça pode ser apresentada em qualquer ambiente da escola, até mesmo sala de aula, pode também, caso seja interesse da escola ser apresentada dentro de um teatro, auditório ou espaço cultural e os alunos das respectivas escolas podem ser levadas ate esse local.

### **Abrangência territorial**

A peça é ideal pra idades já acima de 13 anos ate 22 anos, e vai ser bem assimilada por pessoas de todas as idades e classes sociais. Como o projeto é composto de 16 ( dezesseis) apresentações vai poder atingir praticamente toda a região das escolas públicas de Mogi das Cruzes dentro dessa faixa etária. Se caso ultrapassar o número de 16 apresentações e ainda tiver escolas interessadas na apresentação o projeto pode fazer apresentações extras sem afetar ou aumentar o orçamento do projeto.

### **Público alvo**

Quantidade esperada: 8000

Jovens estudantes de escolas públicas, pais, professores e dirigentes das escolas públicas. 500 pessoas por escolas no total de 8000 pessoas nas 16 apresentações

## Resultados esperados

O que se espera é a que o público presente saia da apresentação se sentido feliz com o entretenimento que a peça levou como objeto cultural e evento cultural. Se espera ainda que a mensagem do conteúdo educativo do espetáculo seja assimilado pelo público e que esse público, no caso o adolescente, possa evitar os mesmos problemas abordados na montagem na sua vida. Uma diretora de uma escola disse o seguinte após uma apresentação: " O numero de gravidez precoce e indesejado nas jovens adolescentes da escola é muito grande. Se pelo menos uma dessas jovens adolescentes que assistiu o espetáculo de hoje começar a ver a vida de forma diferente e não engravidar sem está preparada essa peça já cumpriu a sua função, isso sem falar nos meninos que viram de forma clara o que as drogas podem causar e ate destruir suas vidas. Se esses jovens aprenderem com isso já valeu a pena o dia de hoje"

## Produtos culturais

Se trata de apresentações de teatro nas escolas públicas de Mogi das Cruzes. 16 apresentações.

## Cronograma de atividades

**Pré-produção** | início: 09/03/2020 - fim: 09/05/2020

1 Escolha e definição dos locais das apresentações.

**Produção** | início: 09/05/2020 - fim: 09/10/2020

2 Divulgação e apresentações.

**Pós-produção** | início: 09/10/2020 - fim: 09/12/2020

3 Resultado final e prestação de contas

## Ficha técnica dos principais integrantes

| Nome          | Função          | Currículo  |
|---------------|-----------------|--|
| Kainan Ferraz | Produtor e ator | Kainan Ferraz dos Santos, nome artístico kainan Ferraz é natural da cidade de Mogi das Cruzes onde começou a desenvolver suas atividades na área cultural. De estudo em cursos locais a apresentações de teatro e cantando em coral fez de tudo um pouco. Depois disso começou a frequentar um curso de teatro na cidade de São Paulo. Desse curso foi convidado pra peça infantil Pocahontas, montagem profissional em São Paulo. Foi indicado pra audição e testes na produção mineira "Os 3 Porquinhos", que depois de mais de 20 anos sendo apresentada em Minas Gerais ganharia em São Paulo uma nova montagem. Ganhou seu papel e ali conheceu o então diretor e produtor do infantil Roberto Freitas. No mesmo ano conseguiu seu registro profissional como ator, DRT, e em busca de novas oportunidades mudou pra cidade de Belo Horizonte, MG, pra fazer dois espetáculos adultos: "Meu Sogra é pior que sogra" e "Como se livrar de um defunto. Resolveu se lançar como produtor no estado de São Paulo. Comprou a produção "Os 3 Porquinhos". Montou os novos infantis "João e Maria " e "A turma do Madagascar". |

| Nome            | Função          | Currículo  |
|-----------------|-----------------|--|
|                 |                 | Alçando novos desafios fez a montagem “2 casais em maus lençóis”. A peça foi indicada em 2016 ao premio Jovem Brasileiro entre as 10 melhores peças de São Paulo. Em 2018, mais maduro como produtor, se dedicou a dois dramas: “A minha vida após a morte”, peça com temática espírita e “Os rapazes da rua Augusta”. Ainda em 2018, conseguiu os direitos da montagem voltada para o público jovem “Segredos de adolescentes” e circulou por 04 cidades do interior de São Paulo nas escolas locais. Levou suas montagens pra cidade de Mogi das Cruzes: 2 casais em maus lençóis foi tão recebida pela população de Mogi que retornou um ano depois pra nova apresentação. Em 2018 apresentou na cidade os dramas A minha vida após a morte e Os rapazes da rua Augusta. Com o infantil Os 3 porquinhos apresentou pro publico local e ainda fez uma doação de uma apresentação pras crianças carentes da cidade sem cobrar ou receber por isso. Essa apresentação doada as crianças carentes foi totalmente bancada pelo produtor Kainan Ferraz sem fins lucrativos e teve o apoio da secretaria de Mogi das Cruzes, do Teatro Vasques e da assistência social local. CURRÍCULO RESUMIDO: KAINAN FERRAZ KAINAN FERRAZ - ator, modelo e produtor. Ator profissional com diversos trabalhos em teatro e comerciais de publicidade. Frequentou os seguintes cursos de teatro, televisão e cinema: “Diretor Apolônio”; “Curso de atores Wolf Maya”; “Oficina de atores”; “Fernando Leal”; “Casa de artes Aguinaldo Silva” “Instituto nacional de cinema”. Trabalhos em teatro ? Os rapazes da Rua Augusta (Prêmio Papo Mix Diversidade como melhor espetáculo 2019) ? A minha vida após a morte ? 2 Casais em maus lençóis ( indicado entre as 10 melhores peças de São Paulo no Prêmio Jovem Brasileiro 2016) ? Meu sogro é pior que sogra ? Como se livrar de um defunto ? Segredos de adolescentes ? Uma empregada quase perfeita ? Os 3 porquinhos ? Os Saltimbancos ? Branca de Neve e os sete anões ? Sequencia Assassina ( Série pra televisão) ? O assassinato da rua Frei caneca ( Curta metragem) ? O gosto da atemóia ( Curta metragem) ? Campanha Lipsoul ? Campanha dia dos namorados Magazine da Economia ? Campanha Detran Goiás ? Campanha supermercado Zafra Trabalhos em Televisão: A dona do pedaço As aventuras de Poliana |
| Roberto Freitas | Autor e Diretor | CURRÍCULO RESUMIDO: ROBERTO FREITAS ROBERTO FREITAS (professor de teatro) - ator, diretor, produtor, figurinista, cenógrafo, iluminador, autor de teatro e roteirista. Formado em Direito, tendo parcialmente cursado as faculdades de Comunicação e Cinema. Fundador do TOPA – Teatro Oficina Para Atores, voltado a cursos de teatro e vídeo para atores e iniciantes. Coach ( Profissional voltado pra orientação particular e direção intensiva pra atores) na área de teatro e vídeo. Trabalhos em teatro ? Os rapazes da Rua Augusta ? A minha vida após a morte ? 2 Casais em maus lençóis ? Meu sogro é pior que sogra ? Como se livrar de um defunto ? Segredos de adolescentes ? Na idade da loba ? Os 3 porquinhos ? A bela adormecida ? Os Saltimbancos ? Branca de Neve e os sete anões ? Cinderela ? Blind Date (Peça encenada em Inglês) ? Sequencia Assassina ( Roteiro de Série pra televisão) ? O assassinato da rua Frei caneca ( Roteiro de curta metragem) ? O gosto da atemóia ( Roteiro de curta metragem)  |

## Contrapartida

| Tipo       | Descrição  |
|------------|--|
| FINANCEIRA | 100% dos ingressos serão doados para as escolas onde as apresentações serão realizadas sem nenhum custo pra escola ou pros alunos. |

## Divulgação

| Descricao | Forma de distribuição |
|-----------|-----------------------|
|           |                       |



## Links

Descrição

URL