

OLHAR INGÊNUO

Projeto LIC nº 460 | Valor solicitado R\$ 199.800,00 **Aprovado**

Associação Cultural Quântica Laboratório de Arte Contemporânea

E-mail: quanticateatrolaboratorio@gmail.com

Representante: **Priscila da Penha Nicoliche** (Coordenador Executivo)

E-mail: associacaoquantica@gmail.com

Área de enquadramento

[Artes Visuais]

O projeto contempla exposição de artes visuais, com pinturas óleo sobre tela, também exibição de audiovisuais, como um documentário com a trajetória do artista autor das obras em exposição e um catálogo audiovisual com algumas as obras produzidas dur

Apresentação

"OLHAR INGÊNUO" tem como objetivo primeiro a homenagem, mais que merecida, ao artista plástico pernambucano e enraizado em Mogi das Cruzes desde a década de 70, Nerival Rodrigues, com uma mostra de artes, de vários segmentos, contando sua trajetória profissional.

Comemorando, meio século de produção artística, Nerival Rodrigues finaliza a produção do livro "50 Anos - Nerival - Pinturas", que está prestes a ser lançado, projeto aprovado no Proac ICMS e a Lei Rouanet (2.018) e o vídeo documentário "Olhar Ingênuo", contemplado no Profac (2.019), ambos em fase de produção com previsão de lançamento em 2.020.

O presente projeto "OLHAR INGÊNUO", propõem a apresentação conjunta da exposição de uma temporada de 30 a 45 dias, com uma série exclusiva de novas telas, um catálogo impresso, um catálogo audiovisual com projeção de imagens de alguns de seus trabalhos espalhados pelo mundo e depoimentos de personalidades do segmento da pintura sobre o artista e sua obra, a exibição de documentário contando a trajetória profissional, uma palestra interativa (mesa redonda) com Nerival Rodrigues e convidados. O local escolhido para exposição é o Centro Cultural de Mogi das Cruzes, mas durante o período de realização, haverá visitas agendadas em espaços públicos ou comunitários de bairros da periferia da cidade, com parte da mostra, com algumas telas, os vídeos e o próprio artista que estará disponível para responder aos munícipes interessados em conhecer os desafios de um profissional da arte.

Nerival Rodrigues, ao longo desses anos já produziu mais de onze mil obras entre telas, murais, painéis, com várias delas reproduzidas em objetos, brindes, capas de livros e CDs, entre outros. Proferiu inúmeras palestras em instituições de ensino no Brasil e Com mais de seis mil telas conhecidas internacionalmente, já esteve em 18 países, incluindo Portugal, Espanha, Itália, Israel, Indonésia, Japão, Dinamarca, Alemanha, Finlândia, Austrália, Costa Rica, EUA, Canadá, Argentina, Bolívia, Paraguai. Suas obras são objeto da crítica especializada em artes plásticas, constando em diversos livros do segmento.

Nessas cinco décadas, é possível observar o panorama da sua produção artística e como ela reflete a evolução desse processo, quanto ao mercado consumidor das artes plásticas OST desde os anos 1968 até os dias de hoje, passando pelas novas tecnologias e pelas novas formas de compartilhamento da comunicação através das redes sociais, apontando para o fortalecimento da Economia Criativa.

Justificativa

A realização desse projeto culmina com uma diversa e justa homenagem ao artista Nerival Rodrigues, por sua história de 50 anos de dedicação a arte e um grande incentivo à continuidade de sua carreira, que muito representa a pintura naif brasileira.

Ao longo desses últimos 3 anos, houve a preparação e o planejamento das necessidades para realização de ações para contar a trajetória artística de Nerival Rodrigues e decidimos por utilizar o audiovisual como ferramenta de divulgação, além de exposição de obras, impressão de catálogo, proporcionar ao público o contato presencial com o artista e oferecer a oportunidade de conhecer ao vivo seu pensamento e personalidade moldada por seu característico ímpeto autodidata.

Ao final dessa realização, será possível instigar os responsáveis por instituições culturais do Brasil e de outros países, a receber a totalidade ou parte dessa mostra de qualidade internacional.

Objetivos do projeto

Os principais objetivos da mostra "Olhar Ingênuo" são:

- 1- Homenagear os 50 anos de arte de Nerival Rodrigues
- 2- Reunir em uma mesma mostra de arte pinturas inéditas, imagens em vídeo projeção de várias obras produzidas durante a carreira do artista.
- 3- Apresentar toda a Mostra em versão bilíngue, inglês e português, para que ela obtenha condições favoráveis de sobrevida e alcance de repercussão nacional e internacional.
- 4- Promover junto com o artista e suas obras, o potencial e qualidade artística do Município, fortalecendo a economia criativa de Mogi das Cruzes, da Região do Alto Tietê e do Brasil.
- 5- Incentivar o público a cultura e arte, com exemplo autodidata do profissional artista Nerival Rodrigues.

Abrangência territorial

A mostra "Olhar Ingênuo" atenderá prioritariamente toda cidade de Mogi das Cruzes e a Região do Alto Tietê, mas com potencial de repercussão e abrangência em todo Estado de São Paulo, Brasil e exterior.

Público alvo

Quantidade esperada: 10000

Por mais de meio século, o trabalho do artista Nerival Rodrigues tem sido objeto de apreciação em seus diversos sentidos e por mais diverso público. Conceituado por peritos conhecedores como críticos ou colecionadores de arte, é amado por leigos e crianças. A sua riqueza de detalhes, cores e dimensões estão presentes em distintos ambientes, que vão das diletas paredes de instituições de arte, educação e cultura, até respeitadas corporações e respeitadas residências em mais de uma dezena de países. Amado por homens e mulheres de diferentes culturas do Brasil e do exterior. Enfim, a obra de Nerival Rodrigues é admirada e compreendida por pessoas diferentes níveis de educação, condição social e idade. O trabalho de divulgação e promoção na mídia, buscará atrair visitantes de todas as regiões do mundo, incentivando o turismo cultural.

Resultados esperados

Os resultados esperados com o projeto é a promoção do segmento da pintura e fortalecimento do mercado de arte regional, incentivando o turismo cultural e economia criativa com essa mostra de arte bilíngue, com potencial da internacionalização da carreira do artista Nerival Rodrigues

Produtos culturais

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/04/2020 - fim: 01/07/2020

- | | |
|---|---|
| 1 | 1.1 Reunião de planejamento do projeto a detalhar a curadoria da produção das obras; da produção de catálogo audiovisual; para o projeto expográfico; sobre as ações socioeducativas e legal. |
| 1 | 1.2 Elaboração de plano de produção, cronograma e orçamento |
| 1 | 1.3 Cotações e planejamento financeiro |

Produção | início: 01/07/2020 - fim: 30/11/2021

- | | |
|---|--|
| 2 | 2.1 Contratação de fornecedores de produtos e serviços |
| 2 | 2.2 Revisão e execução do projeto expográfico |
| 2 | 2.3 Produção das telas com as obras inéditas pelo artista |
| 2 | 2.4 Produção do audiovisual com as obras de acervos da trajetória do artista. |
| 2 | 2.5 Produção de textos e dublagens em inglês para audiovisuais e impressos da exposição. |
| 2 | 2.6 Elaboração e execução de plano de comunicação com plano de mídia, peças e ações de marketing, material de apoio didático e de monitoria. |
| 2 | 2.7 Abertura da exposição e supervisão na execução das atividades. |
| 2 | 2.8 Revisão e análise da execução de todo o do projeto. |

Pós-produção | início: 01/04/2020 - fim: 02/12/2021

- | | |
|---|---|
| 3 | 3.1 Desmontagem da exposição |
| 3 | 3.2 Revisão e análise de todo o projeto |
| 3 | 3.3 Prestação de contas |

Ficha técnica dos principais integrantes

| Nome | Função | Currículo |
|--------------------|---------------------|---|
| Nerival Rodrigues | Artista e curador | Artista artista plástico pernambucano, enraizado em Mogi das Cruzes desde a década de 70, auto-didata e com uma produção ininterrupta por mais de 50 anos, Nerival Rodrigues, ao longo desses anos já produziu mais de onze mil obras entre telas, murais, painéis, com várias delas reproduzidas em objetos, brindes, capas de livros e CDs, entre outros. Proferiu inúmeras palestras em instituições de ensino no Brasil e com mais de seis mil telas conhecidas internacionalmente, já esteve em 18 países, incluindo Portugal, Espanha, Itália, Israel, Indonésia, Japão, Dinamarca, Alemanha, Finlândia, Austrália, Costa Rica, EUA, Canadá, Argentina, Bolívia, Paraguai. Suas obras são objeto da crítica especializada em artes plásticas, constando em diversos livros do segmento, como destaque na Arte Naif. |
| Paulo Ferreira | Produtor | Nos anos 80, cursou Comunicação Social - Publicidade - na Universidade Brás Cubas e Realização Cinematográfica pelo Centro de Artes do Senac S.P., nos anos 90. Trabalhou em produções de cinema, de publicidade e programas de tv, para revistas especializadas em mídia e eventos. Em 2.000, coordenou oficinas e cursos livres de produção audiovisual para Universidade Cruzeiro do Sul, Universidade Braz Cubas, Instituto EDP e Paulo Ferreira Produções. Hoje, depois de cursar Produção Cultural no Centro de Artes do Senac, coordena projetos e é colaborador em diversos grupos de musicais e de teatro como produtor audiovisual e cultural. Experiência Profissional- 2018 A - Direção de produção do registro com gravação, edição, publicação na internet do audiovisual: 1- "Estreito Nós"- Show musical contemplado no Proac - Cantora Aline Chiaradia - Teatro do Sesi - Mogi das Cruzes, S.P. 2- "Médea" - Peça Teatral contemplada no Profac - Quântica Laboratório de Teatro - Teatro Municipal de Mogi das Cruzes, S.P. 3- "Confissões de Eva e Lilith" - Peça Teatral contemplada no Profac- Cia. Radiophônica de Teatro - Centro Cultural de Mogi das Cruzes, S.P. B - Direção executiva de produção de vídeos corporativos: 1- Indústria Auricchio - Vídeo institucional para empresa multinacional de metais - Direção de planejamento e execução do roteiro a finalização. 2- Grupo MN Própolis - Vídeo Institucional para empresa multinacional de própolis e derivados - Direção de planejamento e execução do roteiro a finalização. C - Consultoria e direção de realização: 1- Marcovan Indústria de Esquadrias - Produção e execução de anúncios para revistas - Marcovan Ind. & Com. Ltda. - Mogi das Cruzes - S.P. 2- Marcovan Indústria de Esquadrias - Produção e execução de registro fotográfico de evento promocional - Marcovan Ind. & Com. Ltda. - Mogi das Cruzes - S.P. 3- Toca do Açaí - Produção e execução de comunicação visual para restaurante. Toca do Açaí EPP - Mogi das Cruzes - S.P. 4- Cidade Viva - Elaboração e produção de projeto para programa de TV - Leser Video Comunicação EPP - Mogi das Cruzes - S. P. 5- Anote Aí - Elaboração e produção de projeto para programa de TV - Ayl Marques MEI - Mogi das Cruzes - S.P. 6- "Seccomandi" – Documentário em produção - Produção executiva e direção 7- "Olhar Ingênuo" - Documentário em produção - Produção executiva e direção 8- "Carijó" – Produção Cultural para lançamento e promoção de livro da editora Oriom |
| Priscila Nicoliche | Produtora executiva | DRT:30.991-SP Atua no cenário teatral em Mogi das Cruzes desde 1995 tendo participado como atriz em vários grupos na Cidade. Em 2004 criou o grupo Quântica Teatro Laboratório com o objetivo de pesquisar linguagens como a Dança-teatro, performance, o uso de tecnologias e espaços não convencionais de apresentação. Desde sua criação, o grupo já realizou 13 espetáculos, além de performances e vídeos participando de Mostras e Festivais. Durante este anos, fez cursos com artistas como Sandro Borelli, estudou História do Teatro com Antonio Rogério Toscano na Escola Livre de Santo André. Criou desenhos de luz para espetáculos de sua própria cia e para shows e espetáculos que dirigiu na cidade. Fez curso de iluminação cênica (criação, montagem e programação digital) com Tomate Saraiva. Em 2009, assumiu a Direção Executiva da Associação Cultural Quântica Laboratório de Arte Contemporânea, coordenando projetos como o Ponto de Cultura Diálogos com os mundos- parceria com a Secretaria municipal de Cultura de Mogi das Cruzes e Ministério da Cultura e o Museu Arte na Rua- parceria com a EDP Bandeirantes Energia. Em 2014 fez a elaboração do projeto Mostra de Artes Cênicas de Mogi das Cruzes, contemplado pelo PROAC Editais e em 2015 fez toda produção e prestação de contas. Além de seus trabalhos a frente da Associação e do grupo Quântica também coordenou as atividades artísticas e dos projetos 'Lira circense' contemplado com o Edital Carequinha de Estímulo ao Circo - FUNARTE-2010 e Ponto de cultura Palco Aberto 2010/2013, conveniado com a Secretaria do Estado, |

| Nome | Função | Currículo |
|--------------|-----------|---|
| | | da Associação de Moradores do Jardim Juliana, Vila Paulicéia e Vila Suissa em Mogi das Cruzes onde também dá aulas de teatro para crianças e adolescentes . Em 2018 teve o projeto 'Medea(l)Material com o grupo Quântica Teatro Laboratório contemplado pelo PROFAC - Circulação de espetáculos adultos e fez a produção executiva do projeto 'Memórias de Eva e Lilith' da Cia Radiophônica de Theatro e outras cousas, também contemplado pelo mesmo edital. Foi Conselheira de Cultura em Mogi das Cruzes na gestão 2015/2017, reeleita para a gestão 2017/2019, sendo a atual presidenta. |
| Paulo Pinhal | Arquiteto | Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Mogi das Cruzes (1979), mestrado em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Itajubá (2002) e doutorando em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo incompleto parado em 2008. Atualmente é profissional liberal - Pinhal Arquitetura. Curador do Centro Cultural Antonio do Pinhal desde 2006, Presidente do Colégio de Arquitetos - Centro de Estudos da Arquitetura desde 2009. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Conforto Ambiental, atuando principalmente nos seguintes temas: Mogi das cruces - patrimonio, urbanismo e paisagismo, transporte coletivo, APO - avaliação pós ocupação e dicionário. |

Contrapartida

| Tipo | Descrição |
|-------------|--|
| SOCIAL | Acesso democrático gratuito. |
| CULTURAL | Divulgação das atividades como programação turística cultural do Município. |
| EDUCACIONAL | Disponibilidade de palestras do artista para a população no local da exposição e de forma itinerante durante o período da mostra na região da periferia de Mogi das Cruzes |

Divulgação

| Descrição | Forma de distribuição |
|--------------------------------|--|
| Marketing digital | Criação de redes sociais do projeto para publicação de conteúdo de com informações, fotos e vídeos sobre o projeto, de forma periódica sistêmica, de acordo com planejamento estratégico. |
| Assessoria de imprensa | Envio de releases com informações do projeto por e-mails e redes sociais, além do contato por telefone e visitas de divulgação nas redações das principais mídias regionais, nacionais e internacionais. |
| Vídeos de 15, 30 e 60 segundos | Produção de vídeos com informação sobre o projeto, o evento e programação, para uso nas redes sociais e canais de tv. |

Links

| Descrição | URL |
|---|---|
| facebook do Artista Nerival Rodrigues | https://www.facebook.com/nerival40 |
| Site Guia das Artes com referência ao artista Nerival Rodrigues | https://www.guiadasartes.com.br/nerival-rodrigues/obras-e-biografia |

| Descrição | URL |
|--|---|
| Blog de arte da Espanha com referência ao artista Nerival Rodrigues | https://crucitagutierrezsegovia.blogspot.com/2019/02/mis-amigo-s-pintores-nerival-rodrigues.html?fbclid=IwAR2tLWHfKzc9zLJCJj_Id5rtTSHGSzF_S9aScPg2n5daDhZTWOxg2Ui_KGQ |
| Site de busca Google imagens sobre Nerival Rodrigues pintor naif | https://www.google.com/search?q=Nerival+Rodrigues+pintor+naiif&tbm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwi9iJ3_2J3hAhWEERkGHfM5CekQsAR6BAgJEA&biw=1366&bih=657 |
| Matéria em jornal do Paraná, em 1.998, sobre o artista Nerival Rodrigues | https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/um-artista-de-alma-brasileira-82150.html |
| Site sobre Arte Naif com referência ao artista Nerival Rodrigues | https://pt.wikipedia.org/wiki/Arte_na%C3%AFf |
| Matéria sobre exposição do artista Nerival Rodrigues | https://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/guararema-recebe-exposicao-o-homem-e-a-natureza-de-nerival-rodrigues.ghtml |
| Programa Arte Na Tela com matéria sobre o artista Nerival Rodrigues | https://www.youtube.com/watch?v=LjCzWpt4KoQ |
| Site da Assembléia Legislativa de S.P. com referência a exposição do artista Nerival Rodrigues | https://www.al.sp.gov.br/noticia/?14/08/2018/exposicao_retrata_o_espaco_rural_ |
| Canal de vídeos do produtor Paulo Ferreira | https://www.youtube.com/user/pauloferreiraprodu1/featured?view_as=subscriber |
| site da produtora Priscila Nicoliche | www.quantiacultural.com.br |
| Site do arquiteto Paulo Pinhal | http://pinhalarquitetura.com.br/ |