

Fragmentos do aprendizado: outro olhar para a sala de aula.

Projeto LIC nº 462 | Valor solicitado R\$ 10.754,00 **Aprovado**

Gabriel Moreira Monteiro Bocchi

E-mail: gabriel.monteiro@faculdadeseducatie.edu.br

Área de enquadramento

[Literatura]

Educação;
Relação professor/aluno;
Artes visuais;
Ilustração.

Apresentação

"Fragmentos da sala de aula", é um projeto que utiliza as linguagens da ilustração e do desenho, em primeiro plano, e do texto reflexivo, em segundo plano, como meios para discutir as relações de ensino aprendizagem e entre professor/aluno no espaço escolar, com ênfase para momentos de aula. Nas ilustrações, estudantes e professor compõem cenas, retratadas por meio de personagens de traços simples e falas breves, que guiam a exposição e interpretação das situações vividas e retratadas.

O projeto propõe uma reflexão de tais relações partindo da livre associação de habilidades das diferentes áreas de formação e atuação do autor, abaixo descritas a fim de especificar detalhes do projeto.

Licenciado e habilitado para lecionar diferentes componentes curriculares da área das Ciências humanas e sociais, atualmente lida em seu dia a dia profissional com uma extensa faixa etária, que vai dos onze aos sessenta anos de idade. O autor-professor vivencia, assim, uma ampla gama de momentos que lhe permitem pensar e repensar questões clássicas à pedagogia, à didática, aos componentes curriculares que leciona (notadamente relacionados à Filosofia, História e Sociologia) e às próprias relações humanas e sociais travadas no espaço escolar.

De sua formação em Antropologia social, vale-se da perícia e sensibilidade etnográficas para selecionar situações do cotidiano escolar que lhe despertam a atenção, seja por demonstrarem conhecimentos e inteligências dos alunos, seja por valorizarem a criação de vínculos afetivos na relação professor/aluno.

De sua atuação no campo das artes visuais, desenvolvida tanto de maneira autodidata, quanto por meio de minicursos, o autor desenvolve linguagens de ilustração e desenho que permitem recriar, com um discurso lúdico, e uma simplicidade de traços, o que foi vivenciado 'pelo' professor e captado 'pelo' antropólogo.

Justificativa

O projeto, uma vez apresentado como livro, é de grande valia para os distintos sujeitos que frequentam e fazem o ambiente escolar, sobretudo, docentes e discentes, ao propor reflexões sobre as relações professor/alunos.

Ao apresentar formas lúdicas e descontraídas de compreender as interações e práticas de ensino em diferentes graus de escolarização, o autor busca desconstruir uma perspectiva ainda corrente

que toma o professor como sujeito centralizador do conhecimento, disciplinador e proponente de práticas hierarquizadas e não horizontais. O livro agrupa argumentos - retirados da vivência empírica do autor - para que, tanto discentes (re)orientem seus pensamentos e visões sobre professores, considerando relações horizontalizadas, quanto para ampliar e fortalecer o debate entre docentes acerca de práticas de ensino e relação com seus alunos.

Objetivos do projeto

Em boa parte das ilustrações apresentadas na obra, o foco recai sobre situações do cotidiano de sala de aula em que o conhecimento parte dos discentes - cuja faixa etária varia dos onze aos sessenta anos de idade. Tem-se, desta maneira, como um dos objetivos deste projeto, fortalecer a importância do conhecimento prévio levado para sala de aula por alunas e alunos. Neste âmbito, tem-se como objetivo específico, estimular a participação em sala de aula, por parte dos discentes, e estimular docentes a valorizarem os conhecimentos prévios, curiosidades e demais manifestações de seus alunos.

Uma vez que há também considerável atenção para momentos de interação descontraída e informal entre professor e estudantes, é também objetivo deste projeto apresentar e discutir práticas pedagógicas que fortalecem o entendimento da escola como espaço por excelência de interação humana e a formação de laços afetivos entre os sujeitos da sala de aula como fator que favorece as relações de ensino-aprendizagem. Neste âmbito, tem-se como objetivo específico, reafirmar práticas que valorizam o entendimento da escola como local de formação da pessoa para o convívio social e as práticas cidadãs.

A linguagem lúdica e o uso de curtos textos empregados no projeto, visam despertar o interesse de crianças em idade de alfabetização para o livro. Desta maneira, configura-se como objetivo do projeto que crianças (na faixa de seis a dez anos), ao interagirem com o material, formulem um imaginário acolhedor, familiar e amigável da escola e do professor, o que, entende-se, pode repercutir em influência por toda a vida escolar da pessoa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Despertar e ampliar o hábito da leitura;

Estimular formas lúdicas de se interpretar situações do cotidiano;

Promover reflexões sobre temas e subtemas como: educação; relação professor/aluno; práticas de ensino; relação ensino/aprendizagem; educação no Brasil; educação e sociedade;

Desconstruir noções de ensino-aprendizado que tomam o professor como detentor do conhecimento e os alunos como meros receptores.

Abrangência territorial

Considerando que as práticas e situações discutidas no projeto ocorrem nas mais distintas localidades brasileiras, entende-se que a publicação - com texto em português - abrange todo o território nacional, que terão contato com o projeto por meio das páginas virtuais. Entende-se haver prioridade de circulação do livro, e de suas ações de divulgação, à população escolar, notadamente professores e alunos de escolas das redes municipal, estadual e privada, bem como cursos universitários voltados a educação, na cidade de Mogi das Cruzes e demais municípios do Alto Tietê.

Público alvo

Quantidade esperada: 3000

Visualizando-se uma tiragem de 1.000 livros, espera-se atingir direta e indiretamente cerca de 3.000 pessoas. De maneira direta, entende-se que serão atingidos professores e estudantes das escolas e cursos universitários em que se realizar atividades de lançamento - palestras ou oficinas - e que receberão exemplares do livro como doação. Pretende-se realizar ações expositivas e atividades lúdicas para o lançamento do livro, com ênfase em instituições de ensino, bibliotecas e centros culturais. Tanto sob o formato de palestras, em que se prevê, no período de duração do projeto, o alcance de trezentas pessoas, quanto com a realização de oficinas, com público máximo de trinta pessoas por encontro. A circulação do livro também será feita por meio de contatos com editoras independentes, a participação do autor em festas, feiras literárias e saraus, e o uso de redes sociais virtuais.

Resultados esperados

- Estreitar laços afetivos entre professores e alunos;
- Provocar reflexões sobre a prática docente;
- Estimular práticas docentes que valorizem o conhecimento prévio de estudantes;
- Provocar reflexões sobre situações do cotidiano;
- Ampliar o acervo das bibliotecas públicas e escolares de Mogi das Cruzes;
- Contribuir para melhorias na educação brasileira.

Produtos culturais

Livro:

As dimensões físicas do livro são: 21cm x 29cm; capa colorida (4x4 cores) em papel offset 180g fosco; miolo preto e branco em papel offset 90g fosco contendo 40 páginas; tiragem de 1000 exemplares.

Palestra:

Será realizada uma palestra pública e gratuita para lançamento do livro, tendo como foco a população escolar de Mogi das Cruzes, com público estimado em cem pessoas. Na palestra se apresentará etapas do projeto, bem como será dado ênfase à relação professor/aluno.

Tempo de duração da palestra: duas horas.

Oficina:

Ações de lançamento de menor porte estão planejadas para serem realizadas em: colégios (das redes pública e privada); cursos universitários voltados à educação (das redes pública e privada); livrarias; bibliotecas públicas; e/ou demais centros culturais que se interessem pelo projeto.

A oficina contará com uma versão reduzida da palestra (cerca de trinta minutos), e terá como ação prática o desenvolvimento de ilustrações e linguagens visuais para o registro de situações cotidianas.

Tempo de duração da oficina: duas horas.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 28/06/2020 - fim: 17/07/2020

1 Captação de recursos;

- 2 Digitalização das ilustrações;
- 3 Organização e seleção do material digitalizado;
- 4 Criação de páginas do projeto em redes sociais virtuais (Instagram e Facebook);

Produção | início: 20/07/2020 - fim: 30/10/2020

- 1 Revisão do material textual;
- 2 Tratamento das imagens;
- 3 Edição de conteúdo e produção de arte final;
- 4 Início do trabalho de divulgação on line;
- 5 Diagramação do livro;
- 6 Geração de ISBN;
- 7 Produção gráfica (impressão);
- 8 Seleção de instituições de ensino e bibliotecas públicas para realizar as ações de lançamento e doação de exemplares do livro;
- 9 Agendamento de palestras e oficinas de lançamento;
- 10 Impressão de peças gráficas para divulgação.

Pós-produção | início: 09/11/2020 - fim: 28/06/2021

- 1 Uso de redes sociais virtuais (Facebook e Instagram) para divulgação da agenda de palestras e oficinas de lançamento;
- 2 Lançamento do livro em Mogi das Cruzes/SP;
- 3 Realização de palestras e oficinas de lançamento, participação em feiras, festas literárias e saraus;
- 4 Distribuição do livro às bibliotecas e instituições de ensino;
- 5 Avaliação de resultados;
- 6 Prestação de contas e encerramento do projeto.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Gabriel Moreira Monteiro Bocchi	Autor, divulgador.	Mestre em Antropologia social pela Universidade de São Paulo (2016); Graduado em Ciências Sociais (Bacharelado e Licenciatura) pela Universidade Estadual Paulista 'Julio de Mesquita Filho' (2013); Membro do Grupo PET MEC/Sisu de Ciências Sociais (2009/2011). Atualmente leciona Filosofia e História (Ensino Fundamental II) nos Colégios São Marcos (Mogi das Cruzes/SP) e Ipê (Arujá/SP), Filosofia (Ensino Médio, Colégio São Marcos), disciplinas ligadas às Ciências humanas e sociais nas Faculdades Educatie (Mogi das Cruzes/SP). Atuou como organizador de projetos culturais e do setor de comunicações do Coletivo Desdobra, Marília/SP (2011/2013); produz materiais e eventos relacionados a bandas (CDs, coletâneas de bandas, camisetas estampadas à mão, pôsteres) por meio do selo Coiso Shop (2012/Atualmente); atua como organizador de projetos culturais e do setor de comunicações do Poranduba Coletivo Cultural, em Mogi das Cruzes/SP (2017/Atualmente). Produziu e lançou no ano de 2016, por meio de uma campanha

Nome	Função	Currículo
Lina Moreira Monteiro Bocchi	Revisão.	<p>bem sucedida de financiamento coletivo, o livro "A dissertificação de mestragem de Gabriel Coiso", que contou com uma tiragem de 120 livros, 50 CDs de música do próprio autor (embalados em envelopes ilustrados pelo autor) e uma série de camisetas estampadas à mão. Atuou como jornalista e membro da equipe de comunicação de sites como PunkNet (conteúdo musical, 2015/2017), 3Toques (conteúdo esportivo, 2011/2014), Coletivo Poranduba (conteúdo artístico/cultural, 2017/Atualmente). Possui registro profissional de jornalista sob nº 72441/SP.</p> <p>Graduação em Letras – Inglês (bacharel em tradução e licenciatura) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) – 2009; Desde setembro/16: Tradutora e revisora autônoma (inglês/português e português/inglês) e professora particular de inglês na cidade de Goiânia/GO. Principais trabalhos realizados: - Tradução e revisão da obra "Pensamentos Travessos", de Emanuely Camargo (Kelps, Goiânia, 2018). - Tradução e revisão técnica para diversos segmentos de mercado. - Revisão de dissertações de mestrado na área de Humanas. Ago/13 – Ago/16: Central Nacional Unimed – Assistência médica São Paulo/SP Assistente Pleno de Responsabilidade Socioambiental Principais atividades: elaboração de Relatório de Sustentabilidade e comunicação com a GRI (Global Reporting Initiative) para validação do documento; elaboração de Inventário de Emissões de Gases do Efeito Estufa; acompanhamento de iniciativas internacionais voltadas à sustentabilidade (CDP – Carbon Disclosure Project, ONU – Organização das Nações Unidas); e acompanhamento de projetos socioambientais. Jun/11 – Jul/13: Aix Mundi Ambiental – Consultoria ambiental – São Paulo/SP Consultora Socioambiental Júnior Principais atividades: tradução e revisão de relatórios técnicos, apresentações e documentos técnicos da área de engenharia e meio ambiente; comunicação com empresas estrangeiras parceiras para desenvolvimento de projetos e participação no desenvolvimento de projetos na área de sustentabilidade. Out/07 – Jun/11: Golder Associates – Consultoria ambiental multinacional São Paulo/SP Assistente de Projeto Principais atividades: tradução e revisão de relatórios técnicos da área de engenharia e meio ambiente; suporte no desenvolvimento de clientes dos setores industrial e financeiro; suporte em projetos da área de auditorias e análises socioambientais; comunicação com escritórios do exterior; organização de treinamentos internos e externos; suporte à equipe de marketing no desenvolvimento de materiais de divulgação em português e inglês. Mar – Set/07: All Tasks Traduções Técnicas – São Paulo/SP Estagiária Estágio na área de revisão e tradução de textos técnicos de diversos segmentos de mercado.</p>
Patrícia de Brito Martinez	Designer (digitalização, produção de arte e diagramação)	<p>FORMAÇÃO 2014:Publicidade e Propaganda, graduação em Universidade de Mogi das Cruzes (UMC); PREMIAÇÕES -Prêmio: Menção Honrosa Projeto: Comunicação Midiática em Publicidade Tema: Humor nas Campanhas Publicitárias: Como o humor pode estimular o desejo de consumo Ano: 2012; -Prêmio: Melhor Direção de Arte Projeto: Práxis: Plano de Comunicação para o Terceiro Setor Cliente: Associação Mirai de Judô Ano: 2013; -Prêmio: Melhor Direção de Arte Projeto: Projeto Ensaio Publicitário Cliente: Caloi Ano: 2014 -Prêmio: Melhor Projeto TCC Projeto: Projeto Ensaio Publicitário Cliente: Caloi Ano: 2014 SOFTWARES Adobe Illustrator (Hard User / Profissional); Adobe Photoshop (Hard User / Profissional); Adobe Dreamweaver (Conhecimento básico); Adobe InDesign (Conhecimento avançado); Adobe After Effects (Conhecimento básico); Corel Draw (Hard User / Profissional). CURSOS LIVRES / EXTRACURRICULARES / WORKSHOPS -Inglês Avançado (Skill Idiomas); -Economia Colaborativa (Descola); -After Effects (Udemy); -Design de Estamparia e Têxtil (Faculdade Belas Artes); Design Gráfico (Folium Escola de Artes); Computação Gráfica e Webdesign (ETEC Centro Paula Souza) com Daniel Padilha Principais Atividades: - Estudo do conceito de Branding; - Desconstrução de Marcas; - Naming; - Brand Experience. Branding com Daniel Padilha Principais Atividades: - Estudo do conceito de Branding; - Desconstrução de Marcas; - Naming; - Brand Experience. Storytelling com Fernando Palácios Principais Atividades: - Entendimento conceitual; - Criação de Persona de Marca; - Como desenvolver um cenário fictício através da persona criada. HISTÓRICO PROFISSIONAL -RP PROPAGANDA Diretora de arte Atualmente -ESCOLA SENAI SUZANO Assistente de Marketing 2012 a 2013 -PAVERKAN Diretora de arte 2017 a 2018 -SECRET PLAY BRASIL/ESPANH Diretora de arte 2018 a 2019 -ÓCSSO DESIGN Designer Gráfica 2013 a 2016 PROFESSORA Cursos livres de Fluid Art, ilustração e Design Gráfico. FREELANCER Ilustração, Design Gráfico, Brand Strategist.</p>

Contrapartida

Tipo	Descrição
ECONÔMICA	Doação de 300 exemplares, considerando: 50 exemplares para os patrocinadores; 110 exemplares para a Secretaria de Educação de Mogi das Cruzes para distribuição nas escolas públicas; 20 exemplares para as bibliotecas e centros culturais públicos de Mogi das Cruzes; 40 exemplares para bibliotecas, escolas públicas e centros culturais de cidades vizinhas à Mogi das Cruzes; 80 exemplares para escolas, bibliotecas e centros culturais de demais regiões do estado de São Paulo (para localidades distantes de Mogi das Cruzes considera-se o envio via correios, conforme discriminado na aba "orçamento").
FINANCEIRA	Boa parte dos recursos necessários para a participação em festas, feiras literárias e saraus, bem como gastos com oficinas e palestras serão custeados com a venda do livro para o público geral.
SOCIAL	Acesso gratuito ao livro em bibliotecas e escolas públicas; Palestras e oficinas oferecidas gratuitamente em escolas, bibliotecas e centros culturais públicos; Presença de intérprete de libras para deficientes auditivos na palestra de lançamento.
EDUCACIONAL	Realização de palestras e oficinas gratuitas com o autor do livro voltada a discentes e docentes das redes estadual e municipal de Mogi das Cruzes; Contribuição para o acervo de bibliotecas de escolas e de universidades de cursos universitários relacionados à educação.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Redes sociais virtuais	Uso de redes sociais (notadamente Facebook e Instagram) para divulgar o desenvolvimento do projeto por meio de fotos e vídeos, e a agenda de eventos vinculados ao projeto. As páginas serão administradas e alimentadas pelo próprio autor, haja vista su
Cartazes A3	À ocasião de ações de lançamento, serão distribuídos cartazes em centros culturais e instituições de ensino da cidade de Mogi das Cruzes.
Meios de comunicação.	Inserção de matérias em ao menos dois meios de comunicação (sites dos ramos cultural e educacional, jornal local, rádios e afins) com bom alcance de público.

Links

Descrição	URL
Página de instagram utilizada pelo autor para divulgação de trabalhos artísticos diversos.	https://www.instagram.com/coisoshop/
Loja on line utilizada pelo autor para comercialização de trabalhos artísticos.	https://coisoshop.loja2.com.br/