

Terra da Saudade

Projeto LIC nº 471 | Valor solicitado R\$ 45.650,00 **Aprovado**

ONTYPE PROJETOS GRAFICOS EIRELI

E-mail: r_campos00@hotmail.com

Representante: **Rodrigo Campos (Proprietário)**

E-mail: r_campos00@hotmail.com

Área de enquadramento

[Cinema]

Apresentação

Título: Terra da Saudade

Gênero: Documentário

Duração: até 20 minutos

Classificação: Livre

O documentário vai retratar como vivem as famílias de refugiados que vivem em Mogi das Cruzes. Como é a vida daqueles que já estão na cidade há mais de dez anos e como é a chegada a adaptação de novos refugiados.

Em 2007 o Brasil iniciou em parceria com a Organização das Nações Unidas (ONU) um programa de reassentamento de despatriados. Na época, Mogi das Cruzes e Porto Alegre foram as duas cidades escolhidas para acolher um grupo de 107 refugiados palestinos que deixaram o Iraque em guerra para viver em campos na fronteira com a Jordânia. Para Mogi das Cruzes, vieram cerca de 57 palestinos. Na cidade, algumas famílias encontraram a oportunidade de recomeço, apesar das barreiras culturais, além das dificuldades enfrentadas com a nova língua e escassez de recursos financeiros.

Hoje, 13 anos depois, a cidade continua a receber famílias refugiadas de diferentes nacionalidades. Apesar de não contarem mais com programas de reassentamento ou auxílio da Agência da ONU para Refugiados (ACNUR), contam com a iniciativa voluntária de pessoas já reestabelecidas na cidade, e de ongs como a Refúgio Brasil, que atendeu até 2019, cerca de 800 refugiados em Mogi das Cruzes e na Capital.

Justificativa

Além de fomentar a produção de audiovisual na cidade e promover oportunidade de trabalho (ainda que temporário) à profissionais de Mogi das Cruzes e Região, o tema - que sempre é pauta na imprensa local - será tratado de forma mais cuidadosa, explorando a rotina das famílias de forma mais intimista, a fim de promover o conhecimento mais amplo sobre a questão do refúgio e tolerância com as diferentes culturas e crenças que abrigamos na cidade.

O material também pode colaborar com debates como as políticas públicas existentes no País para os refugiados e como iniciativas populares tem ajudado no enfrentamento de barreiras sociais enfrentadas por pessoas nessas condições, como a realização de programas específicos de emprego, por exemplo.

Objetivos do projeto

- Produção de conteúdo audiovisual documental, com classificação etária livre.
- Fomento à produção de cinema independente em Mogi das Cruzes e Região.
- Exibições abertas em espaços públicos e escolas.
- Evidenciar a diversidade cultural e religiosa da cidade.

Abrangência territorial

- Mogi das Cruzes (matriz), cidades do Alto Tietê e Capital.
- Inscrição em festivais e mostras nacionais e internacionais de cinema.
- Passado o período de 2 anos - reservado às mostras locais e festivais - o curta será disponibilizado na internet, sendo legendado em inglês e espanhol, onde será possível atingir um público maior.

Público alvo

Quantidade esperada: 30000

- Classificação etária livre
- Jovens e Adultos
- Comunidade refugiada
- Exibições em espaços com média de 100 expectadores

Resultados esperados

- Colaborar com o aumento da tolerância e solidariedade de pessoas de diferentes países, religiões e culturas.
- Provocar debates sobre as políticas públicas praticadas no acolhimento de famílias refugiadas.
- Fomentar e incentivar a produção e consumo de produções audiovisuais da região.
- Promover profissionais locais.
- Incentivar empresas locais a investir em conteúdos regionais.

Produtos culturais

- Curta-metragem documental de até 20 minutos, com legendas em inglês e espanhol, de classificação livre.
- Promoção de feiras para expor aspectos culturais de refugiados e seus respectivos países, com venda de alimentos típicos, roupas, peças artesanais.
- Realização de uma exposição fotográfica sobre refugiados.
- Ao final de cada exibição do filme, haverá rodas de conversas com os realizadores das obras e eventualmente famílias refugiadas.
- 30 cópias em PENDRIVES com o Filme em Alta Resolução + Fotos de MakingOf + Materiais de Divulgação, sendo destinados para escolas municipais e centros culturais na região do Alto Tietê.
- 10 cópias em PENDRIVES com o Filme em Alta Resolução + Fotos de MakingOf + Materiais de Divulgação, sendo destinados para os entrevistados e parceiros.
- 10 cópias em PENDRIVES com o Filme em Alta Resolução + Fotos de MakingOf + Materiais de

Divulgação, sendo destinados aos principais veículos de comunicação da Região.
- 5 cópias em PENDRIVES com o Filme em Alta Resolução + Fotos de MakingOf + Materiais de Divulgação, para acervo da Secretaria de Cultura do município.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/09/2020 - fim: 31/12/2020

1	Captação dos recursos - 60 dias (Julho e Agosto/2020) - Diretores e Produtor
2	Início da Pré-Produção - 90 dias (Setembro a Dezembro/2020) - Diretores, Roteirista, Produtor, Diretor de Fotografia, Técnico de Som e Assistente de Direção
3	Fase de Pesquisa e Estruturação/Afinamento do Roteiro - Roteirista e Diretores
4	Definição e Contratação da equipe - Diretores e Produtor
5	Reuniões para definição dos Entrevistados, Locações e Visitas Técnicas - Diretores, Produtor, Diretor de Fotografia e Técnico de Som
6	Reuniões para Planejamento das diárias de produção e agendamentos - Diretores, Produtor, Diretor de Fotografia, Técnico de Som e Assistente de Direção
7	Reuniões Técnicas - Direção, Fotografia e Som - Diretores, Diretor de Fotografia e Técnico de Som
8	Definição dos Equipamentos e Locação - Produtor, Diretor de Fotografia e Técnico de Som

Produção | início: 01/01/2021 - fim: 31/01/2021

1	5 diárias de captação - 30 dias (Janeiro/2021)
2	Diária 1 - Captação - Toda a Equipe de Produção
3	Diária 2 - Captação - Toda a Equipe de Produção
4	Diária 3 - Captação - Toda a Equipe de Produção
5	Diária 4 - Captação - Toda a Equipe de Produção
6	Diária 5 - Captação - Toda a Equipe de Produção

Pós-produção | início: 01/02/2021 - fim: 30/05/2021

1	Decupagem do Material - 20 dias (até 20 de Fevereiro/2021) - Diretores e Assistente de Direção
2	Montagem do Filme - 60 dias (até a Primeira Quinzena Abril/2021) - Montador, Diretores e Produtor
3	Trilha Sonora e Desenvolvimento / Criação dos Elementos Gráficos do Filme - 30 dias (até a Primeira Quinzena Abril/2021) - Diretores, Produtor, Técnico de Som e Artista Gráfico / Motion
4	Colorização e Mixagem de Som - 30 dias (até a Primeira Quinzena Maio/2021) - Colorista, Técnico de Som, Diretores e Diretor de Fotografia
5	Legendagem e Finalização (nos formatos necessários) - 9 dias (até 24 de Maio/2021) - Finalizador
6	Finalizar os DVD's e início das Divulgações e Exibições do filme - 6 dias (até 30 de Maio/2021) - Diretor, Produtor e Assistente de Direção
7	Estréia / Primeira Exibição Gratuita do Filme na Região do Alto Tiete - (Junho/2021) - Toda a Equipe

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Jamile Santana	Direção e Roteiro	Jamile Santana é jornalista de Mogi das Cruzes. Com 12 anos de experiência em jornalismo diário, passou pelas redações do Grupo Mogi News de Comunicação, O Diário de Mogi e G1 - Portal de Notícias da Globo. Em 2010 foi finalista do Prêmio Santander Jovem Jornalista do jornal O Estado de São Paulo. É especialista em Jornalismo de Dados e Transparência Pública, pela Escola de Dados e Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo (Abraji) e fundadora do projeto Painel Jornalismo de Dados, que engaja cidadãos e jornalistas em técnicas de apuração e transparência guiada por dados. É representante em Mogi das Cruzes do projeto Gastos Abertos da Open Knowledge Brasil que avalia o nível de transparência dos órgãos públicos. Em 2013 entrou para o Ranking Brasil como âncora de telejornal mais jovem do País. Compõe também a equipe do documentário Serráqueos, sobre a Serra do Itapeti, como Roteirista e Assistente de Direção.
Rodrigo Campos	Direção e Roteiro	Rodrigo Campos, 36 anos, publicitário com mais de 15 anos, de experiência em Agências de Propaganda da Capital Paulista e Grande São Paulo, assinando a Direção de Arte de diversas campanhas publicitárias para importantes marcas. Possui Formação Técnica em Cinema e TV pelo CAV - Centro de Audiovisual São Bernardo do Campo. Nos últimos 10 anos, dedica-se a produção de projetos audiovisuais, principalmente Roteiro, Direção, Produção, Edição / Montagem e Colorização para cinema, publicidade e web vídeos. Trabalhou em dezenas de projetos, com destaque para o Documentário Acadêmico "CLAUSURA", onde atuou como Assistente de Direção, Produtor e Montador, e que retrata a depressão na vida de artistas e seus processos criativos, conquistou o Prêmio PrimerOlhar nas Categorias Melhor Filme Juri e Melhor Filme CineClube, pela 17ª edição do Encontros de Cinema de Viana do Castelo, ocorrido em maio de 2017, Portugal. Além disso, "CLAUSURA" foi homenageado no Awareness Film Festival, em Los Angeles, com o Prêmio de Mérito / Menção Honrosa, e recebeu o prêmio de Melhor Documentário no Honor Film Festival 2018, em Nova York, ambos nos Estados Unidos. E vencedor na categoria júri popular de melhor filme do Prêmio Solé Tura no Brain Film Fest 2018, em Barcelona, na Espanha. A obra já participou de mais de 30 mostras e/ou festivais nacionais e internacionais de cinema. No curta metragem de Suspense/Terror "TRIFOFOBIA", trabalhou como Gaffer / Iluminador, auxiliando o jovem, porém experiente Diretor de Fotografia Vitor Meloni. O filme foi finalizado em maio de 2018, e circula por festivais nacionais e internacionais, sendo finalista do Prêmio ABC da Academia Brasileira de Cinema, na categoria Melhor Fotografia de Curta Metragem. No final de 2017, foi selecionado em um edital do MIS - Museu de Imagem e Som de São Paulo, para participar do Núcleo Experimental de Cinema, como montador do curta metragem de Suspense "NERVO", dirigido pelo talentoso e premiado Diretor Pedro Jorge Cabron. O curta estreou em janeiro de 2019, e fez parte da Mostra Competitiva do 30º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo KinoForum. Participou recentemente da produção da Série Documental "HISTÓRIAS SECRETAS DO POP BRASILEIRO", com o renomado jornalista e diretor André Barcinski, que retrata a cultura musical pop brasileira dos anos 80 e 90. A série estreou no Festival In-Edit 2019 e está em exibição no canal Music Box Brasil desde Novembro de 2019. Atualmente, finaliza o seu novo curta documental "AMABLE", e dirige o documentário SERRÁQUEOS, que aborda a Serra do Itapeti e seus instigantes personagens. Iniciou em Julho de 2019, as filmagens do documentário "NELSON NED - O Pequeno Gigante da Canção", do jornalista e diretor André Barcinski.
Guilherme de Carvalho Torralvo	Produtor e Assistente de Direção	Iniciou a carreira no audiovisual com a criação da produção Creativeclips em 2012, produzindo mais de 50 projetos institucionais e publicitários para grandes marcas como Timberland, Fox Racing, Mundial, ASW, Karin Feller, entre outras. Desenvolveu um projeto de documentário chamado Road to Rio, junto do produtor inglês Nathan Erasmus da Gravy Media. cursou pós-graduação em Produção Audiovisual pelo Senac, Linguagem Cinematográfica e Direitos Autorais na Escola São Paulo. Atualmente atua como produtor executivo, além de trabalhos na área de engenharia e finanças, conforme sua primeira formação.
Leonardo Scavone	Diretor de Fotografia e Montagem / Edição	Videomaker desde 2011, Leonardo Scavone atua nos segmentos publicitário, institucional e eventos. Montou a sua produtora, Oníríka Filmes em 2014 e desde então assina trabalhos para marcas como Umbro, Pepsi, Club Med Resorts, Latam,

Nome	Função	Currículo
		Eurofarma, além de dirigir e editar o documentário Road to Rio, vencedor do prêmio Kids da Espanha. Cursou Linguagem Cinematográfica na Escola São Paulo, coloração em Da Vinci Resolve na Escola Inspiratorium. Montador e Finalizador do documentário Serráqueos sobre a Serra do Itapeti.
Adriano Lourijola	Assistente de Fotografia	Adriano Lourijola, iniciou no audiovisual em 2010 como cinegrafista e editor na produtora de casamentos Oliver Filmes. Em 2014 fez parte da primeira equipe de vídeo do programa de televisão suíço "Dukascope TV", no Brasil. Montou em 2017 sua produtora de vídeo Bull Films, com o objetivo de assinar vídeos publicitários e sociais em parcerias com outras produtoras. Acumula trabalhos para JSL, Movida, Momentum Resort, Helbor, Ifood, Shopping JK. Cursou Operador de Streaming pela Seegma (2018), para atender cada vez mais a demanda de ensino à distância e a transmissão de eventos ao vivo. Atualmente, atua como Diretor de Fotografia, Roteirista e Cinegrafista, em uma mini-série ainda em produção para a Ultragas Brasil. Compõe também a equipe do documentário Serráqueos, sobre a Serra do Itapeti, como assistente de fotografia e cinegrafista.
Alex Salti	Assistente de Fotografia	Alex Salti, fotógrafo e cinegrafista com mais de 20 anos de experiência. Atua ativamente em diversos projetos audiovisuais, de importantes veículos e produtoras de Mogi das Cruzes, Região do Alto Tietê e Vale do Paraíba. Entre elas: TV Novo Tempo, TV Diário, Artes Filmes, Abajour Filmes, WSM Produções, Thor Drones. Participou em maio de 2019, da produção da Série Documental Santuário: O Caminho de Deus, da TV Novo Tempo, filmada em Jerusalém. Atualmente é um dos Assistente de Fotografia e Cinegrafista do Documentário Serráqueos, sobre a Serra do Itapeti.

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	Feira de intercâmbio cultural durante a exibição do documentário com possibilidade de venda de comidas típicas e artesanatos. A verba arrecada será toda das famílias refugiadas.
EDUCACIONAL	Palestras ou rodas de conversa com famílias de refugiados em escolas e centros culturais onde o filme for exibido.
CULTURAL	Exposição de fotos, em sessões abertas ao público na região do Alto Tietê.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
REDES SOCIAIS - CRIAÇÃO, GERENCIAMENTO + IMPULSIONAMENTO das PUBLICAÇÕES 10 RELEASES + ENVIO MÍDIAS	Facebook, Instagram e Youtube
15 POSTERS - Formato A2 - 4x0 Cores - Couchê Brilho 240g	Envio para os 10 principais veículos de comunicação na Região do Alto Tietê
4 BANNERS - Formato 0,80 x 1,20m - 4x0 Cores - Lona	Que servirão de divulgação nos principais locais de exibição do filme.
50 PENDRIVES com o Filme em Alta Resolução + Fotos de MakingOf + Materiais de Divulgação	Que servirão de divulgação nos principais locais de exibição do filme.
	- 30 cópias para escolas municipais e centros culturais na região do Alto Tietê. - 10 cópias para os entrevistados e parceiros. - 10 cópias para os principais veículos de comunicação da Região. - 5 cópias para acervo da secretaria de cultura do mu

Links

Descrição	URL
Ong fundada por imigrante em Mogi atende 700 refugiados em São Paulo	https://paineljornalismo.com/jornalismo-de-dados/ong-fundada-por-imigrante-em-mogi-atende-700-refugiados-em-sao-paulo/
Palestinos refugiados no Brasil vivem sonho de voltar para terra natal	https://www.em.com.br/app/noticia/nacional/2012/04/15/interna_nacional,288886/palestinos-refugiados-no-brasil-vivem-sonho-de-voltar-para-terra-natal.shtml
Imigrante palestina mantém ONG em Mogi que ajuda refugiados de diferentes nacionalidades	https://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/imigrante-palestina-mantem-ong-em-mogi-que-ajuda-refugiados-de-diferentes-nacionalidades.ghtml
Uma palestina em Mogi	https://piaui.folha.uol.com.br/materia/uma-palestina-em-mogi/
Mogi das Cruzes recebe 57 refugiados palestinos	http://jornalvezevoz.blogspot.com/2010/03/mogi-das-cruzes-recebe-57-refugiados.html