

Livro - 150 Anos do Cemitério São Salvador: Decesso na Terra das Cruzes

Projeto LIC nº 480 | Valor solicitado R\$ 59.230,00 **Aprovado**

Glauco Ricciele Prado Lemes da Cruz Ribeiro

E-mail: glaucoricciele@gmail.com

Área de enquadramento

[Patrimônio Cultural]

Patrimônio Cultural e Patrimônio Paisagístico.

Apresentação

O Livro "150 anos do Cemitério São Salvador - O decesso na terra das cruzes", irá retratar o panorama histórico da morte e os enterramentos realizados a um século e meio em nosso maior cemitério municipal. A publicação cria uma linha do tempo desde a Pré-história, antiguidade e chegando na contemporaneidade onde a secularização do cemitério tornou-se pauta no Brasil Império décadas de (1830 a 1889). O Cemitério São Salvador foi criado pela resolução provincial nº 10, de 07 de março de 1871, a partir desta data os enterramentos são transferidos para este campo santo, deixando de ocorrer nas igrejas da cidade e principalmente o cemitério da capela (atual bairro do Shangai). A publicação além de retratar a história local, torna-se refere em estudos do tema, campo pouco explorado em nosso país. Junto a publicação está alinhado uma parceria com a Secretária de Governo da Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes, cujo objetivo é realizar melhorias no Cemitério como visitas guiadas, palestras, mapa interativo e apresentações culturais.

Justificativa

Considerando que no Brasil estudos relacionados a Cemitérios e Arte Tumular é minimamente pesquisado. O autor Glauco Ricciele P. L. C. Ribeiro vem realizando um trabalho de uma década de pesquisas no Cemitério São Salvador, realizou levantamentos documentais, arquitetônicos e sociais. Através desta pesquisa o cemitério teve uma ressignificação, a população através de visitas guiadas pode hoje visitar o local com objetivos de estudos e análises. O resultado de toda esta pesquisa resulta nesta publicação que culmina com a data dos 150 anos de criação deste cemitério que ocorrerá em 2021. Mas foi planejado a antecipação para 2020 onde o município festeja seus 460 anos no mês de setembro.

Objetivos do projeto

- Evidenciar a História do Cemitério São Salvador que completa 150 anos de criação em 2021.
- Valorizar o patrimônio cultural e paisagístico de nossa cidade.
- Divulgar parte do patrimônio da cidade de Mogi das Cruzes.
- Tornar a população mogiana mais esclarecida sobre a utilização deste espaço, além da função primária de enterramentos o cemitério também é um local de estudos.
- Contribuir com a área de estudos cemitérios em nível nacional. A uma ausência de publicações

na área.

Abrangência territorial

O projeto será realizado em Mogi das Cruzes, contemplando toda a cidade. Toda pesquisa feita em órgãos públicos, entrevistas e levantamento fotográfico.

Sua abrangência é macro, contemplando a cidade de Mogi das Cruzes, o Estado de São Paulo, podendo abranger Estados da federação, como foi dito, a uma grande ausência de estudos publicados nesta área do conhecimento.

Atualmente existem muitos grupos de estudos no país, a demanda por publicações sobre o tema cresce a cada ano.

Público alvo

Quantidade esperada: 16000

O público-alvo é variado, de acordo com diferentes perfis, cidadãos mogianos; turismo de Mogi das Cruzes; instituições de ensino e centros educacionais da cidade; pessoas interessadas pelo tema, pesquisadores e historiadores.

Parte da tiragem do livro será doada para que alcance o maior número de leitores possível nos diversos bairros da cidade e bibliotecas do Alto Tietê.

Resultados esperados

- Registro histórico sobre o maior cemitério de Mogi das Cruzes.
- Subsídio para o Tombamento pontual ou geral do local via Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural, Artístico e Paisagístico de Mogi das Cruzes (COMPHAP)
- A população tenha um maior conhecimento sobre o patrimônio cultural e paisagístico de Mogi das Cruzes.
- Aumente o número de visitantes, com cunho cultural no local.
- Que o poder público insira o Cemitério dentro da proposta de roteiro turístico.

Produtos culturais

- O projeto resultará em um livro:

Características do livro - Revestimento : Papel: Couche Brilho LD 170g/m², Cores: 4 x 0 (,) , 1 Página(s); Formato: 230 x 230 mm; Acabamento: Prova Digital A4, CTP, Corte Inicial, Impressão, Vinco, Laminação Brilho Frente; Miolo : Papel: Couche Brilho LD 115g/m², Cores: 4 x 4 (, X ,) , 200 Página(s); Formato: 200 x 200 mm; Acabamento: Prova Digital A4, CTP, Corte Inicial, Impressão, Dobra Cadernos, Intercalação Automática, Costurado Guardas : Papel: OffSet Alta Alvura LD 150g/m²; Cores: 1 x 0 (,) , 8 Página(s); Formato: 200 x 200 mm; Acabamento: Prova Digital A4, CTP, Corte Inicial, Impressão, Dobra Cadernos; Acabamento Final: shirincados, Frete São Paulo - Capital, Embalagem, Montagem Capa Dura, Lomb. Quadrada

- Serão impressos 500 exemplares.

- Distribuição: Conforme citado na contrapartida.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/11/2019 - fim: 10/05/2020

- 1 Pesquisa Histórica e Fotográfica
- 2 Preparação de Texto / Redação

Produção | início: 11/05/2020 - fim: 12/07/2020

- 1 Edição de Conteúdo
- 2 Projeto Gráfico
- 3 Fotos
- 4 Revisão de Texto
- 5 Diagramação

Pós-produção | início: 13/07/2020 - fim: 30/10/2020

- 1 Impressão Gráfica
- 2 Lançamento durante as comemorações dos 460 anos de Mogi das Cruzes
- 3 Ciclo de visitas guiadas no Cemitério São Salvador. Parceria do autor com a Secretária de Governo da Prefeitura de Mogi das Cruzes.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Glauco Ricciele Prado Lemes da Cruz Ribeiro	Autor	Glauco Ricciele Prado Lemes da Cruz Ribeiro nasceu em 22 de novembro de 1987 em Mogi das Cruzes-SP. Graduado em História pela Universidade Braz Cubas (UBC) de Mogi das Cruzes-SP. Mestre em Políticas Públicas pela Universidade de Mogi das Cruzes (UMC) de Mogi das Cruzes-SP, Bolsista CAPES, Pós-Graduação em Dinâmica e Gestão do Ensino Superior pela Universidade Mogi das Cruzes (UMC) de Mogi das Cruzes-SP e Técnico em Guia de Turismo pelo Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza – Etec. Docente no Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza - Etec, nas áreas de História, Sociologia, Ética e Cidadania Organizacional, docente na disciplina de História na UEB – Universo da Educação Básica. Pesquisador e Palestrante com foco em Políticas Públicas Culturais, Preservação Patrimonial-Histórica, Arte Cemitério e História Regional, participou como autor de "Sérgio Vicco – Fé e Flores", coautor nas seguintes publicações "100º da Imigração Japonesa em Mogi das Cruzes", "Políticas Públicas Estudos e Casos", "Educação Superior: Da Teoria à Prática; revista "Educando Mogi"; artigos científicos nas revistas "Acta Semiótica" e "Creative Education". Membro dos conselhos municipais de Mogi das Cruzes; "COMPHAP - Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Artístico e Paisagístico

Nome	Função	Currículo
		de Mogi das Cruzes” e “Pró-Memória”. Coordenador do portal eletrônico “Dedim de História” (Plataformas Facebook e Instagram). Devoto do Divino Espírito Santo, coordenador da Entrada dos Palmitos. Idealizador e Primeiro Presidente da AMHAL - Academia Mogicruzense de História, Artes e Letras. Vice-Presidente a APCB – Associação Paulista do Carro de Boi.
Jonny Tetsuya Ueda	Fotógrafo	Fotógrafo brasileiro radicado na área da Grande São Paulo, com início na fotografia em 1996, trabalhou no Jornal O Diário em Mogi das Cruzes durante 8 anos, e tem contribuído para as agências de fotojornalismo como AFP (Agence France Press), Agência Estado, FolhaPress e Futura Press. Com o documentário fotográfico Kari Me, produzido no Japão em 2008, fez exposições solo nas cidades de Santos (Centro Cultural Brasil-Estados Unidos), São Paulo (Espaço Cultural do Banco Central) e Londrina (SESC-PR) em homenagem ao Centenário da Imigração Japonesa no Brasil. Foi fundador e diretor do Fotoclube do Alto Tietê, com ações direcionadas na difusão do conhecimento fotográfico e sua cultura. Co-fundador e Diretor de Fotografia da Trindade Cine Produções Cinematográficas.
Natália Lemes dos Santos	Ilustradora	Natália Lemes dos Santos, nasceu em 01 de setembro de 1988 em Mogi das Cruzes – SP. Graduada em Artes Visuais (pintura, escultura e gravura) pela Faculdade Belas Artes de SP. Com Pós-Graduação de Direção de Artes em Comunicação pela Faculdade Belas Artes de SP (Bolsa de Estudo Integral de Pós-Graduação conquistada pelo coeficiente de rendimento mais alto entre os formandos da Faculdade Belas Artes de São Paulo em 2010). Técnico em Design de Interiores pela ETEC Presidente Vargas de Mogi das Cruzes e Técnico em Edificações pela ETEC Presidente Vargas de Mogi das Cruzes. Membro do COMUC (Conselho Municipal de Cultura de Mogi das Cruzes), como suplente da área das Artes Plásticas. Participa ativamente de exposições culturais, com premiações em 2 (dois) Salões de Artes, sendo no “6º Salão de Artes”, conquistando o 2º Lugar em Arte Contemporânea (2019/2020) e no “4º Salão das Artes”, conquistando o 3º Lugar em Arte Contemporânea (2017/2018). Com participações nas seguintes exposições no Centro Cultural de Mogi das Cruzes: “3º Salão das Artes Plásticas” (2016/2017), “2º Salão das Artes Plásticas” (2015), “1ª Mostra de Artes Plásticas” (2015), “Salão da Primavera” (2018) e “V Mostra Olhar Feminino” (2017). E participações em Exposições na Pinacoteca de Mogi das Cruzes: Obra “Contraste Dissolvido”, parte do Acervo da Pinacoteca, “VII Mostra Olhar Feminino” (2019), “VI Mostra Olhar Feminino” (2018). Realizou exposição individual no Museu Itinerante da ETEC Presidente Vargas de Mogi das Cruzes (2013) e participou de outras exposições como: “Mostra Personalidades Personagens” (2010 na Folium de Mogi das Cruzes), “Mostra Copa 2010” (2010 na Folium de Mogi das Cruzes), Shopping Internacional de Guarulhos (2010 pelo Ateliê Marcos Leandro), Espaço Cultural Mogi Shopping Center (2005/2006 pelo Ateliê Marcos Leandro) e Suzano Shopping Center (2003 pelo Ateliê Marcos Leandro). Como experiência profissional, atua como Artista autônoma realizando obras de arte contemporânea e tradicional, Ilustração, edição de fotos, fotografia, layouts gráficos, desenho técnico, maquete eletrônica, projeto arquitetônico e modelagem 3D (renderização V-Ray). Realizou ilustrações para livro didático infantil inglês (Projeto InFluxie) para Spirit Animation Studios e Editoração de Recortes em Photoshop para vídeo de animação para Spirit Animation Studios. Participou como intervaladora e clean up de animação 2D (na LightStar Studios) no Filme “Uma História de Amor e Fúria” (2013), o qual foi premiado como melhor animação do Festival de Annecy em 2013. Trabalhou como intervaladora e clean up na animação “Mademoiselle Miroir” (Teatro Municipal de São Paulo) para o animador Douglas Ferreira. Lecionou como Professora de Artes no Ateliê Marcos Leandro, Professora de AutoCad (autorizada pela AutoDesk) na Millwide Engenharia e Computação Gráfica, Professora no Curso Técnico de Edificações (Auto Cad 2D e 3D, 3D Max, Desenho Técnico e Material da Construção) na Escola Técnica NTP de Mogi das Cruzes, Professora voluntária de Artes na Escola Estadual Dr. Washington Luís (Programa Escola da Família). Trabalhou como Designer e Desenhista Cadista (AutoCAD) na empresa Sondaterra Sondagens e Poços Artesianos, Projetista Desenhista (AutoCAD e 3D Max) no Escritório de Arquitetura e Engenharia Helder Cruz Arquitetura e como Projetista e Designer de Interiores na loja Arrumando a Casa de Mogi das Cruzes.

Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	Doação de 7 exemplares a Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes.
EDUCACIONAL	Doação de 150 exemplares divididas entre as Secretarias de Educação do Município de Mogi das Cruzes e Governo do Estado.
EDUCACIONAL	Ciclo de 8 (oito) visitas gratuitas a comunidade ao Cemitério São Salvador, monitorado pelo autor, com duração de 60 minutos cada. Agenda será preparada em conjunto com a Secretaria de Governo da Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes.
EDUCACIONAL	Doação de 20 exemplares, sendo 2 para cada Biblioteca Municipal de cada cidade do Alto Tietê.
ECONÔMICA	Doação de 10% do valor da venda a APAE - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Mogi das Cruzes

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Banner	Banner em lona, 1,2 x 1,8 Local do lançamento
Flyer	1000 impressões de Flyers (4 faces)
Mídias Sociais - Facebook	Impulsionamento de postagens em foto e vídeos no Facebook

Links

Descrição	URL
Livro de Glauco Riccielli trará a história dos 150 anos do São Salvador	http://www.odiariodemogi.net.br/livro-de-glauco-riccielli-trara-a-historia-dos-150-anos-do-sao-salvador/
Historiador de Mogi faz livro sobre cemitério para contar parte da história da cidade	https://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/2020/01/22/historiador-de-mogi-faz-livro-sobre-cemiterio-para-contrar-parte-da-historia-da-cidade.ghtml
Esculturas e lendas atraem público ao cemitério São Salvador em Mogi	http://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/2013/11/esculturas-e-lendas-atraem-publico-cemiterio-sao-salvador-em-mogi.html
DISCURSO E CULTURA NA ARTE TUMULAR: ESTUDO SEMIÓTICO, ESPAÇO DE REPRESENTAÇÃO E MEMÓRIA. Acta Semiótica et Linguística, v. 19, p. 33-43, 2014.	https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/actas/login?source=%2Fojs2%2Findex.php%2Factas%2Fsearch%2Fsearch
Historiador escreve livro sobre costumes antigos em Mogi com inspiração em cemitério	http://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/diario-tv-1edicao/videos/t/edicoes/v/historiador-escreve-livro-sobre-costumes-antigos-em-mogi-com-inspiracao-em-cemiterio/8256608/
Dia de Finados no Interior de São Paulo. Bom Dia SP / REDE GLOBO - 2018	https://globoplay.globo.com/v/7132765/
O Cemitério São Salvador. MAIS DIÁRIO / REDE GLOBO, 2017.	https://gshow.globo.com/TV-Diario/Mais-Diario/resumo/reveja-o-especial-de-halloween-do-mais-diario.ghtml
Livro conta os 150 anos do Cemitério São Salvador. MAIS DIÁRIO / REDE GLOBO, 2020.	https://globoplay.globo.com/v/8310128/programa/