

## O FILHO PRÓDIGO

Projeto LIC nº 516 | Valor solicitado R\$ 199.978,94 **Aprovado**

---

### Evandro Luis de Oliveira Maia ME

E-mail: [evandromaia2007@gmail.com](mailto:evandromaia2007@gmail.com)

Representante: ()

E-mail:

---

### Área de enquadramento

[ Cinema ]

---

### Apresentação

"Filho Pródigo" é um drama de longa-metragem escrita por Maria das Graças Carvalho Amorim e dirigida por Daniel Sampaio que conta a história de Tiago filho de um rico proprietário de terras que, cansado de trabalhar no campo decide pegar a sua parte da herança da família e tentar uma nova vida na cidade grande.

Mesmo a contra-gosto do pai, o jovem, ingênuo e agora rico se deslumbra ao chegar na cidade grande e por se achar muito esperto e que o mundo era como "o da fazenda em que vivia" acaba perdendo todo o dinheiro que havia recebido de seu pai. Com o orgulho ferido e sem nenhuma condição financeira Tiago tem que decidir entre continuar na miséria ou admitir seus erros e retornar a fazenda de seu pai.

O projeto visa o entretenimento do telespectador trazendo como mensagem de fundo as consequências causadas pela rebeldia somada a conflitos familiares e tomada de decisões. O filme será produzido e executado na região de Mogi das Cruzes e contará com mais de dois terços das pessoas envolvidas no projeto residentes e domiciliadas na cidade.

### Justificativa

É um projeto que traz reflexões tanto do ponto de vista material quanto do ponto de vista espiritual, podendo promover a melhora da qualidade de vida das pessoas ou até evitar que os mesmos erros cometidos em relações familiares sejam repetidos em gerações futuras.

O projeto também trará oportunidade de trabalho para os profissionais envolvidos além de dar a oportunidade de destaque em território Nacional.

Além dos pontos citados anteriormente ocorrerá tanto a divulgação cultural da cidade de Mogi das Cruzes quanto dos profissionais envolvidos, em todo território Nacional.

### Objetivos do projeto

O Projeto tem como objetivo a difusão e o incentivo para o desenvolvimento do cinema na cidade de Mogi das Cruzes, revelando talentos existentes região, além de oferecer entretenimento e uma alternativa cultural a mais aos Mogianos

## Abrangência territorial

Após concluído, o projeto irá abranger todo o território Nacional.

## Público alvo

Quantidade esperada: 50

O projeto abrange o público de todas as idades por se tratar de um filme de classificação livre promovendo a reflexão, conversas e debates entre as pessoas independentemente de idade, sexo, fator social ou razão ideológica. Estima-se que o projeto alcance mais de 50 mil pessoas.

## Resultados esperados

Além de promover o entretenimento o projeto tende a fazer com que as pessoas reflitam sobre as atitudes tomadas no presente e as consequências dessas atitudes em resultados futuros, podendo ser elas boas ou ruins. Espera-se também que além de fomentar a cultura na região, em segundo plano o projeto sirva como fonte de inspiração para atores, cineastas e demais profissionais da área.

Como resultado também ocorrerá a divulgação em âmbito Nacional do apoio que a Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes e a Secretaria de Cultura proporcionam ao cidadão Mogiano através da Lei de Incentivo à Cultura.

## Produtos culturais

Através do projeto será produzido um filme de longa-metragem o qual será exibido em todo o território Nacional. Inicialmente o filme passará em salas de exibições e posteriormente poderá ser disponibilizado ao público, em um ou mais canais na internet. Também serão geradas 3 cópias do filme em DVD que ficará como acervo para a cidade, sob posse da Secretaria Municipal de Cultura de Mogi das Cruzes, a qual poderá exibir nas escolas, eventos ou estabelecimentos públicos da cidade.

## Cronograma de atividades

**Pré-produção** | início: 26/09/2020 - fim: 24/10/2020

- 1 Entrega de Roteiro Revisado e Reunião
- 2 Visita e seleção das locações
- 3 Planejamento Inicial das Gravações
- 4 Seleção dos Atores

- |   |  |
|---|--|
| 5 | Confecção dos figurinos dos personagens                    |
| 6 | Ensaio e passagem do roteiro com os personagens principais |
| 7 | Ensaio geral com o elenco                                  |

### Produção | início: 26/10/2020 - fim: 29/01/2021

- |   |  |
|---|--|
| 1 | As cenas do filme serão gravadas pelo período de 12 semanas consecutivas sendo observado neste período 6 diárias por semana. |
| 2 | Durante o período de gravação as imagens gravadas já serão selecionadas e pré-editadas nos moldes do Diretor.                |

### Pós-produção | início: 01/02/2021 - fim: 27/02/2021

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1 | Edição e Montagem do filme |
| 2 | Divulgação                 |

### Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Daniel Sampaio	Diretor	Daniel Sampaio Um dos pioneiros cineastas de Mogi das Cruzes, Sampaio começou gravando seu primeiro filme intitulado "Frank e Jhonis" em 1995. Em 1997 produziu "A Transformação", primeiro filme de Sampaio a passar no Center 1 do Mogi Shopping. No ano 2000 produziu e dirigiu a primeira versão de seu longa de grande sucesso regional "Arauto o Mensageiro", exibido no cinema do Mogi Shopping. No mesmo ano iniciou a produção de "Zé da Roça o Caipira Trapaceiro" concluído no ano seguinte. Em 2002 foi a vez do longa-metragem "Soldado por Acaso" onde Aluísio Ferreira Gomes, popularmente conhecido como Canarinho teve ampla participação. No mesmo ano, produziu e dirigiu o filme "Nem Sapato eu Tenho" e a série "Família Pé de Bode" para a TV Mogi, tv a cabo da cidade. Em 2004, novamente ao lado de Canarinho produziu e dirigiu o filme "Cadê o meu Dinheiro". Em 2009 produziu e dirigiu o longa-metragem "A Última Chance" com a participação de José Mujica Marins conhecido popularmente com Zé do Caixão, filme que teve um forte apelo social por tratar das drogas e a destruição da família. No mesmo ano, a pedido do então capitão do corpo de bombeiros, atual Tenente Coronel Marcos Paulo produziu e dirigiu o Curta-metragem "193 A Chamada" com o intuito de conscientizar a população sobre as consequências dos trotes passados aos órgãos públicos. Entre 2017 e 2018 produziu e dirigiu a segunda versão de seu longa "O Arauto" uma versão revisada em com mais recursos que a primeira versão de 2000. Em 2020 iniciou o projeto do filme Velhos Lelés da Cuca que se encontra em andamento.
José de Gouvêa	Ator	José de Gouvêa Artista plástico, poeta, ator e autor de peças teatrais. Dentre as obras, a mais famosas na região do alto-tietê é o hino da cidade de Suzano o qual Gouvêa compôs a letra e a música. Também compôs o "Hino da Guarda Mirim" e o "Hino do 32º Batalhão da PM" assim como o "Hino de São Sebastião". Como poeta e escritor participou de diversas obras como "Anuário de Poetas do Brasil" de 1980 e 1981, do livro "Primavera em Trovas", "Escritores Brasileiros" e "Poetas Brasileiros de Hoje" ambos de 1985, "Poetas de Suzano" de 2005 entre outras obras literárias. Na área áudio visual participou de seis comerciais de TV sendo dois do Banco do Brasil, um do Ministério de Educação e Cultura, um do Licor de Cacau Xavier, um do Fluviral e o mais recente sobre instalação de TV digital. Participou dos filmes "Soldado por Acaso", "Nem Sapato eu Tenho", "Cadê o meu Dinheiro", "A Última Chance", "O Caçador de Tormento" e "O Arauto", todos de autoria de Daniel Sampaio, citado anteriormente. Ainda dirigido por Sampaio, Gouvêa foi protagonista da série "Família Pé de Bode" exibido em TV local desta cidade. Atualmente ao lado

Nome	Função	Currículo
		de Teobaldo (Roberto Marquis) é o protagonista do projeto do filme Velhos Lelés da Cuca, história e roteiro de Adriano Faria, com direção de Daniel Sampaio e produção de Evandro Maia.
Gilson Santos Flores	Ator	Gil Sants (Gilson Santos Flores), Atualmente cursando Teatro Profissionalizante no ETA. Em 2019 participou da peça de teatro "CIRCAOS" e no segundo semestre do mesmo ano participou da peça "Mulieris Meretricis" exibida no Teatro ETA. Em 2018 atuou no programa do João Kleber no quadro "Pegadinhas do João Kleber", como figurante, gravações da série "Aruanas" produzida pela Rede Globo em parceria com Maria Farinha Filmes e, da série "Sintonia" sob direção de KondZilla e produção Netflix. Ainda em 2018 realizou curso de teatro com o ator Nilton Rodrigues e curso de TV e Cinema.
Nelson Cesar	Ator	Nelson Cesar Em 1992 realizou o Curso de Teatro Cristão promovido pela Livraria USEM, atuando no mesmo ano no espetáculo teatral "Os cúmplices" e em "O poço" no ano de 1993. De 1993 a 2003 atuou e dirigiu peças teatrais voltadas para a segurança no trabalho na Bandeirante Energia sendo que neste período, no ano de 1995 participou de oficinas de teatro da Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes e de, 1995 a 2012 atuou no Grupo Teatral Marrakech com os espetáculos "Estandarte da Agonia", "Atlântida", "Loucos Anônimos", "Hollywood", "O morto de raiva", "Fim de caso", "Meu amor por ti", "Vida de herói". De 2005 a 2008 dirigiu o Grupo Teatral "Arteiros do Cid" da Escola Estadual Professor Cid Boucualt, do município de Mogi das Cruzes com os espetáculos "A história é uma história", "O mistério de Feiurinha", "O santo e a porca", "Fragmentos do Japão", "A princesa e o sapo", "A princesa que era boa". Em 2009 atuou como jurado no Festival de Teatro Escolar da Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes. Dirigiu peças teatrais evangélicas nas igrejas "Assembléia de Na área de cinema atuou em 2000 no filme "Dois amores na guerra e nos filmes de Daniel Sampaio "Zé da Roça, o caipira trapaceiro", "Frank e Jhones", "A última chance", "O arauto" (atuando como o protagonista do filme), "Nem sapato eu tenho", "193 - a chamada, na produção do curta metragem, "Crisálida" (atuando como protagonista), "Cadê o dinheiro", "Soldado por acaso", "Família Pé de Bode". Em 2018 protagonizou o filme "O Aruato" de Daniel Sampaio. Em 2019 "Velhos lelés da Cuca", história e roteiro de Adriano Faria, projeto que atualmente está sendo executado pelo diretor Daniel Sampaio e pelo produtor Evandro Maia.
Antônio da Silva	Ator	Adriano Silva (Antônio da Silva) Ator, Diretor Teatral e Professor de Artes Cênicas. Atuou de 1961 a 1965 em peças de teatro no Rio de Janeiro e de 1967 a 1975 em teatros no Distrito Federal. Em 1976 veio para São Paulo onde além de atuar no teatro, passou a atuar em televisão, na extinta TV Tupi onde em 1977 participou das gravações das novelas "Eramos Seis", "O Espantalho", "Um Sol Maior", "O Bom Baiano", "O Espantalho", "Tcham a Grande da Sacada", "O Julgamento" e "Cinderela 77" atuando sobre direção de David Grinberg, Antônio Seabra e Geraldo Vierti. Em 1978 ainda na TV Tupi participou das novelas "Roda de Fogo", "O Profeta" e "Salário Mínimo" e em 1979 da novela "Dinheiro Vivo". Em 1981 participou da novela "Acorrentada" e em 1982 da novela "Destino" ambas na TVS-SBT. Em 1989 foi trabalhar na TV Bandeirantes no programa "Circo da Alegria" (Atchim e Espirro) e em 1990 participou da novela "Cortina de Vidro" escrita por Walcyr Carrasco. Em 2009 participou da gravação do seriado promovido pela UNIFESP intitulada de "Fé na Prevenção" onde exerceu o personagem de um Líder Religioso. De 2009 a 2019 participou da gravação diversos comerciais de TV, incluindo o comercial do "ECOPONTO" e "Remédio a Domicílio" promovidos pela Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes (PMMC). Em 2017 participou da rádio novela "A Vida Vence a Morte" produzida pela LBV como personagem "Delegado Minguta" e em 2019 da produção "Amigos do Arnaldo / Hospital do Câncer" como o personagem "Paciente". Em 2019 "Velhos lelés da Cuca", história e roteiro de Adriano Faria, projeto que atualmente está sendo executado pelo diretor Daniel Sampaio e pelo produtor Evandro Maia.

## Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	Como primeira contrapartida fica acertada a exibição de 10 seções gratuitas na cidade sendo elas realizadas no local indicado pela Secretaria de Cultura desde que, a mesma ofereça toda a estrutura necessária para a exibição do filme no local indicado. Estas 10 exibições poderão ser realizadas pela Secretaria de Cultura da forma que melhor achar conveniente por exemplo, a entrada poderá ser totalmente gratuita ou ser vinculada a uma doação para o Fundo Social da Cidade (1kg de alimento não perecível, agasalho, brinquedo, etc ...)
CULTURAL	Como segunda contrapartida fica acertado um Workshop gratuito de 2 horas sobre a produção de cinema independente no Brasil para um público máximo de 100 pessoas.
FINANCEIRA	Como terceira contrapartida será entregue para a secretaria de cultura 5 cópias do filme gravadas em DVD.

## Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Flyers	Porta de Escola, Entrada de Supermercado e Comercio
Banners	Colocados em pontos estratégicos da cidade
Rádio	Divulgação em rádio local
Mídias Sociais	Compartilhamento de 2 cartazes diferentes do filme em redes sociais tais como Facebook, Whatsapp e Instagram

## Links

Descrição	URL
Site Evandro Maia	<a href="https://www.evandromaia.com.br/">https://www.evandromaia.com.br/</a>
Facebook Genesis Produções	<a href="https://www.facebook.com/G%C3%AAnesis-Filmes-Produ%C3%A7%C3%B5es-360917070685352/">https://www.facebook.com/G%C3%AAnesis-Filmes-Produ%C3%A7%C3%B5es-360917070685352/</a>
Facebook Evandro Maia	<a href="https://www.facebook.com/evandromaiafotografia/">https://www.facebook.com/evandromaiafotografia/</a>