

## Live " Um pedaço do Japão em Mogi das Cruzes "

Projeto LIC nº 527 | Valor solicitado R\$ 85.400,00 **Aprovado**

### BUNKYO ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES

E-mail: [akimatsuri.mogidascruzes@gmail.com](mailto:akimatsuri.mogidascruzes@gmail.com)

Representante: **FRANK HIROSHI TUDA (PRESIDENTE)**

E-mail: [ftuda@uol.com.br](mailto:ftuda@uol.com.br)

#### Área de enquadramento

[ Música ]

Dança , video e arte popular .

#### Apresentação

O BUNKYO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES é uma associação sem fins lucrativos que representa a comunidade nipo-brasileira do município e tem como missão disseminar a cultura japonesa, bem como defender interesses comuns da comunidade nikkei da cidade, a segunda maior em número de descendentes depois de São Paulo, com aproximadamente 45 mil pessoas.

Tem mais de 70 anos de fundação é formado por 8 Associações de Bairro, abrangendo aproximadamente 800 famílias. É um grande fomentador de atividades que resgatam valores e costumes japoneses, promovendo atividades nas áreas: cultural, esportiva, educacional, lazer e entretenimento.

Como Mogi das Cruzes está situada no Cinturão Verde do Estado, muitos são produtores rurais em atividades , onde a maioria ainda mantém viva a cultura japonesa . E o BUNKYO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES atua defendendo os interesses da Comunidade , sendo interlocutor com o poder público, iniciativas privadas e demais instituições importantes para o desenvolvimento da atividade cultural no município.

Entre todas as atividades promovidas pelo BUNKYO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES, destacam-se os eventos realizados com a premissa de incentivar a cultura japonesa e difundi-la à sociedade, incluindo os descendentes e não descendentes.

O mais expressivo é o Akimatsuri, o segundo maior evento da comunidade nipo-brasileira no país, que reúne cerca de 90 mil visitantes de diferentes regiões do país.

Com experiência em realização de eventos culturais, e em época de pandemia , realizaremos o 1ª Live " Um pedaço do Japão em Mogi das cruzeas " , que será transmitida através de redes sociais para Mogi das Cruzes e toda a comunidade nipo Brasileira do Brasil e Japão .

Esta live será realizada com Artistas Mogianos da Comunidade Nipo Brasileira , com participação de Cantores Profissionais do Japão que tem ligação com nossa cidade . Outra participação importante será Músicos e artistas da cidade de Toyama , cidade irmã de Mogi das Cruzes . A live terá aproximadamente 2 horas e 30 minutos de duração e será realizado no dia 05 de Dezembro 2020 . Teremos Musicas Típicas japonesas , danças , Taikô , Roupa tradicional como Kimôno , Instrumento Chamisen e muitas outras apresentações .

-Músicas Típicas - Os gêneros musicais da música japonesa mais cantadas são Enka , New Enka Mudo Enka .

Enka é o gênero musical tradicional do Japão . Foi descrito como a alma do Japão, corresponde a música popular japonesa . É definida como música declamada, de ressentimentos das pessoas convertidas em música . Enka vem da palavra enzetsu, que significa discurso público; e ka, significa canção . Surgiu na segunda década da Era Meiji (1868-1912) , quando o Japão abriu as portas ao mundo exterior, aproximadamente após 250 anos de isolamento. Houve então, rápida transformação em uma sociedade industrial moderna. Como parte das reformas da Era Meiji, foram

permitidos os partidos políticos com proibição de discursos em público .

O gênero enka, teve origem a partir de um discurso político que foi transformado em canção, com o objetivo de chamar atenção do povo durante um comício e difundir o pensamento de liberdade e direitos populares. Posteriormente, foi afastado do meio político e casos de amores proibidos, trágicos e de suicídios de amantes passaram a ser cantados pelas ruas ao som do shamisen, koto, acordeão, violino, violão. Desta forma, as letras das músicas, passaram a ser comercializadas. Naquela época, não se vendia a composição da música, e sim, a letra .

Para cantar músicas do gênero enka, as mulheres geralmente vestem o kimono, roupa tradicional japonesa feminina, ou às vezes, vestido de noite. Os homens, usam ternos ou ohakama, roupa tradicional japonesa masculina .

O gênero New Enka é originária do estilo Enka. Refere-se como uma música moderna, de ritmo alegre. É a mistura entre o estilo romântico ao declamado .

Mudo enka é o gênero musical romântico, no qual o ritmo é lento e a letra da música geralmente refere-se a sentimentos amorosos .

Para os artistas mogianos , será uma grande experiência , que será muito importante para o reconhecimento da cultura japonesa em nossa cidade.

- Taikô - No Japão a palavra Taiko significa "grande tambor". Em outros países, a palavra é usada para referir-se a alguns tipos de tambores japoneses ('wa-daiko', Tambor Japonês, em Japonês).

Os Taikos eram freqüentemente usados, na época feudal, para motivar as tropas, ajudar a marcar o passo na marcha e anunciar comandos e anúncios marciais. Ao se aproximar ou entrar no campo de batalha, o taiko yaku (tocador de tambor) era responsável por determinar o passo da marcha.

- Kimono - O Kimono japonês é uma das vestes tradicionais mais conhecidas do mundo. A palavra Kimono significa "coisa de vestir" (kuru=vestir, mono=coisa), em outras palavras, "roupas", e até meados do século 19 foi a roupa usada por todos no Japão. Isso começou a mudar lentamente com a importação de ternos, vestidos e outras modas ocidentais durante a Era Meiji.

Existem diferentes tipos de kimono para diferentes ocasiões e estações, incluindo aquelas usadas pelos homens. Ultimamente é usado por algumas pessoas mais velhas ou artistas tradicionais. O Kimono não faz mais parte da roupa cotidiana dos japoneses, mas ainda são amplamente usados em ocasiões especiais como casamentos, cerimônias de graduação e ritos de passagem de idade.

-Shamisen - é um instrumento musical de três cordas, geralmente fabricado com couro de cobra, gato ou cachorro. Fazendo uma comparação com o ocidente, este objeto se assemelha ao banjo, composto por caixa de ressonância, braço e cravelhas. O belo som produzido pelo shamisen é bastante utilizado no kabuki (teatro tradicional japonês) e bunraku (teatro japonês de bonecos). Takemoto Gidayu, muito conhecido pelas performances no bunraku, desenvolveu o estilo mais famoso de shamisen e o batizou com o seu nome.

A Live será ao vivo , transmitida de Estúdio com 2 palcos , com bandas de músicos , som , Iluminação , Câmeras e toda estrutura necessária onde será preparado para garantir a segurança e saúde dos artistas e de todas as pessoas envolvida neste projeto .

O projeto já conta com captação garantida através de patrocinadores .

## Justificativa

Com 100 anos de imigração Japonesa em nossa cidade , esta live , demonstrará toda cultura nipo brasileira que ainda existem , fora do japão .

Hoje , Mogi das Cruzes é a segunda maior comunidade do Brasil e precisamos manter viva nossas tradições e culturas para próximas gerações .

Um ponto importante , será o envolvimento de artistas de nossa , demonstrando a união da comunidade nipo brasileira em manter estas tradições ,que ficará marcado na história.

Este projeto é muito importante para que as pessoa possam ter acesso ao lazer e entretenimento em um momento onde estamos impossibilitados de realizar diversas atividades que nos dão prazer.

Outro ponto importante é que este projeto ajudará as pessoas a quebrarem a rotina monótona e cansativa que a quarentena trouxe para a vida delas, e o mais importante é que será uma atividade segura para todos os participantes, pois obedecerá o distanciamento social como todas as outras medidas de segurança recomendadas .

## Objetivos do projeto

. Divulgar, difundir e valorizar o potencial da Cultura Japonesa, não só para a cidade de Mogi das Cruzes, mas para todo o Brasil e o mundo, principalmente para os descendentes de 3<sup>a</sup>. 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> gerações;

. Dar experiência internacional para artistas locais de nossa cidade, com artistas Japoneses .

. Manter os Laços de Irmandade com a cidade de Toyama, mostrando que mesmo fora do Japão a cultura japonesa está enraizada em outros países .

## Abrangência territorial

Live " Um pedaço do Japão em Mogi das Cruzes " será impulsionado para o mundo todo .  
Esperamos 50% no alto do Tietê, 30% no Brasil e 20% Fora do País .

## Público alvo

Quantidade esperada: 150

150.000 mil visualizações em todo o mundo .

## Resultados esperados

Através do Projeto, gostaríamos de incentivar novos adeptos a Cultura Japonesa em nossa cidade principalmente os descendentes da 3<sup>a</sup>. 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> gerações, que com muito orgulho, trabalho e dedicação, levem os ensinamentos e tradição dos Japoneses por muitos anos, para que os netos ou bisnetos comemorem mais 100 anos de nossa imigração .

## Produtos culturais

Live " Um pedaço do Japão em Mogi das Cruzes " nas redes sociais .

## Cronograma de atividades

**Pré-produção** | início: 01/11/2020 - fim: 30/11/2020

- 1 PESQUISAS E ESCOLHA DE ATRAÇÕES ARTÍSTICAS .
- 2 ESCOLHA E CONTRATAÇÃO DE MÚSICOS
- 3 PRODUÇÃO DE FIGURINO E ROUPAS

4 CONTRATAÇÃO DE ESTÚDIO COMPLETO PARA LIVE

**Produção** | início: 26/11/2020 - fim: 05/12/2020

- 1 MONTAGEM CENOGRAFIA E ARRANJOS DO ESTUDIO
- 2 REALIZAÇÃO DA LIVE

**Pós-produção** | início: 06/12/2020 - fim: 15/01/2021

- 1 MONTAGEM DE PORTIFOLIO PARA ENTREGAR AOS PATROCINADORES
- 2 PRESTAÇÃO FINAL DE CONTAS

**Ficha técnica dos principais integrantes**

Nome	Função	Currículo
Frank Hiroshi Tuda	produtor executivo	<p>executivo FRANK HIROSHI PRODUTOR Residente a Rua Francisco Vaz Coelho, 269, Vila Lavínia, na Cidade de Mogi das Cruzes, natural de Biritiba Mirim, cpf número 095.303.328-74, RG 13.784.757-x, ORGANIZADOR formado em engenharia civil na Universidade de Mogi das Cruzes, sócio Proprietário Da Tuda Construção civil Ltda. epp, tem como seus principais projetos em eventos como coordenador geral, produtor executivo e organizador: - 24o. AKIMATSURI -25o. AKIMATSURI -26o. AKIMATSURI -27o. AKIMATSURI -28o. AKIMATSURI -29o. AKIMATSURI -30o. AKIMATSURI -31o. AKIMATSURI -RESPONSÁVEL POR APROVAÇÃO E PRESTAÇÃO DE CONTAS DE PROJETOS COMO: - Objeto: O presente convênio tem por objeto a promoção e o incentivo ao turismo por meio do Pág. 6/11 Nome Função Currículo Apoio à realização do projeto "23º akimatsuri do centenário (festa do outono)". Órgão Superior: MINISTERIO DO TURISMO Concedente: COORDENACAO-GERAL DE CONVENIOS Conveniente: BUNKYO-ASSOCIACAO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES Valor Convênio: 150.000,00 Valor Liberado*: 150.000,00 Publicação: 13/05/2008 Início da Vigência: 11/04/2008 Fim da Vigência: 06/07/2008 -Objeto do Convênio: 18º.Furusato Matsuri realização : dia 08 e 09 de Novembro 2008 Órgão Superior: MINISTERIO DO TURISMO Concedente: COORDENACAO-GERAL DE CONVENIOS Conveniente: BUNKYO-ASSOCIACAO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES Valor Convênio: 49.597,00 Valor Liberado*: 49.597,00 Publicação: 26/11/2008 Início da Vigência: 07/11/2008 Fim da Vigência: 15/02/2009 Valor Contrapartida: 7.123,00 -Objeto do Convênio: 25o. Akimatsuri Órgão Superior: MINISTERIO DO TURISMO Concedente: COORDENACAO-GERAL DE CONVENIOS Conveniente: BUNKYO-ASSOCIACAO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES Valor Convênio: 220.000,00 Valor Liberado*: 220.000,00 Publicação: 06/05/2010 Início da Vigência: 09/04/2010 Fim da Vigência: 20/08/2010 Valor Contrapartida: 25.240,00 -Extratos de Convênio Processo SC nº 30042/2013 Convênio nº 2014CV00032 Partícipes: 1º - Estado de São Paulo, por sua Secretaria da Cultura. 2º - BUNKYO - Associação Cultural de Mogi das Cruzes. Objeto: Celebração de Convênio visando à realização do 29º AKIMATSURI - Festa do Outono. Valor: O valor do presente convênio é R\$ 275.499,00, sendo R\$ 270.000,00 de responsabilidade da SECRETARIA e R\$ 5.499,00 de responsabilidade da ENTIDADE. -Extrato de Convênio Processo SC nº 22140/2012 Convênio nº 2012CV00002 Partícipes: 1º - Estado de São Paulo, por sua Secretaria da Cultura. 2º - Bunkyo? Associação Cultural de Mogi das Cruzes Objeto: Transferência de recursos financeiros visando à realização do projeto cultural 27ª Akimatsuri? Festa do Outono Valor: O valor do presente convênio é de R\$ 300.000,00, de responsabilidade da Secretaria. -Extrato de Convênio Convênio: 04/2012 Partes Convenientes: Secretaria de Turismo e a Bunkyo Associação Cultural de Mogi das Cruzes Objeto: "28º Akimatsuri Festa do Outono" Valor: R\$ 102.664,00.</p>

Nome	Função	Currículo
Joe Hirata	PRODUTOR ARTISTICO	<p>Tenho alguns trabalhos de assessoria para aprovação de projetos para a Associação dos floricultores da região Dutra de Arujá (aflord) e Furusato Matsuri na associação dos agricultores de Cocuera, na aprovação em convênios no Ministério do Turismo, Secretaria da Cultura e Secretaria do Turismo do estado de São Paulo.</p> <p><b>HISTÓRICO JOE HIRATA</b> Desde cedo Joe Hirata organizava shows e cantava em várias cidades do Brasil. Ele sempre sonhou em ser cantor desde seus 8 anos e seu amor pela música já vinha de família. Seus pais e irmãos já cantavam e o incentivaram na música. Em 1988 Joe Hirata foi em busca de seu sonho na terra do sol nascente e trabalhou como dekasegui durante 6 anos. Durante este período fez uma letra enquanto trabalhava na linha de produção e disse a sua mãe que um dia lançaria esta música. Dois anos após compor a letra, sua mãe adoeceu e faleceu. Somente 10 anos após sua composição, Joe Hirata conseguiu lançar a sua música intitulada LEMBRANÇAS que faz sucesso até hoje e sempre homenageia a sua mãe em seus shows. Foi no período que esteve no Japão que Joe Hirata descobriu sua verdadeira identidade. Um nikkey descendente de japoneses com muito orgulho, mas nascido em Maringá-PR no Brasil e entendeu que o "SONHO" sempre foi "DE UM BRASILEIRO"... Sua grande conquista foi participar do maior concurso amador da canção japonesa, o NHK Nodojiman, organizado pela rede estatal TV NHK. Foram mais de 80.000 pessoas participando e Joe Hirata cantou a música SHINING ON KIMIGA KANASHII e conquistou o título de Campeão (Nippon Iiti) da TV NHK e foi o primeiro estrangeiro a vencer na história do Japão. Iniciou sua carreira profissional em 1998 num grande show realizado em Nagoya - Japão, lançando seu primeiro CD single LEMBRANÇAS. Retornou ao Brasil em 1999 e lançou seu CD álbum SONHO DE UM BRASILEIRO na casa de espetáculo Olympia em São Paulo. Em 2003 participou da 48o. Festa de Peão de Boiadeiro em Barretos e participou do CD "As melhores de Barretos - Em ritmo de sucesso" com a música VAI, VAI PEÃO, juntamente com cantores renomados como Rio Negro Solimões e Zezé di Camargo. Se destacou no programa Raul Gil durante 3 meses cantando desde músicas de Jessé a músicas sertanejas e representou a comunidade nipo-brasileira com grande orgulho. Já fez 8 Turnês no Japão e é um ícone dos brasileiros que lá vivem, por ter sido um dekasegui que venceu e realizou seu grande sonho de ser cantor profissional. JOE HIRATA realiza shows em todo o Brasil em grandes eventos de Prefeituras e da comunidade japonesa. Joe Hirata em entrevista no Programa do Jô Soares, onde participou de 2 blocos e cantou 2 músicas misturando o estilo sertanejo com os tambores japoneses. Participou no programa da HEBE CAMARGO juntamente com sua banda e o grupo de Taiko Ishindaiko na presença dos cantores sertanejos Guilherme e Santiago, cantando a música RAÇA E GINGA MISTUROU que misturou o estilo sertanejo com os tambores japoneses Em 2009 lançou o novo CD Edição Especial - Músicas Japonesas - Vol.2, em comemoração aos 10 Anos de carreira, homenageando a comunidade Nipo Brasileira que sempre o apoiou. Em 2011 lançou seu último CD Edição Especial - Músicas Japonesas - Vol.3 - Orchestra. É o sétimo CD de sua carreira e Joe Hirata fez a direção artística e produção musical deste CD com muito carinho, escolhendo um repertório de sucesso e fazendo os arranjos orquestrados, deixando as músicas com um toque especial. Já realizou 3 shows em Cruzeiros Marítimos no MSC Orchestra (2012) e MSC Magnífica (2013 e 2014) com grande participação do público presente. Em 2015 comemorou 17 anos de carreira e lançou seu 8º CD que é o CD Edição Especial – Músicas Japonesas Vol.4 – Moments, onde fez um grande show no palco da Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa em São Paulo-SP, com uma super produção e grande participação do público. Em 2016 participou do Programa do Danilo Gentilli da TV SBT, falando de sua carreira musical no Brasil e Japão. Em 2018 participou do vídeo clipe da dupla Matheus e Kauan com a cantora Anitta na música "Ao vivo e a côres". Em 2018 a comunidade japonesa no Brasil comemorou 110 Anos de Imigração e o cantor Joe Hirata compôs a música e produziu o vídeo clipe "ARIGATÔ BRASIL" que foi a música tema oficial das comemorações no Brasil e no Japão. Foi uma grande produção musical com o vídeo clipe que tem a mistura de estilos de instrumentos musicais tradicionais japoneses (shakuhachi com Shen Ribeiro, taikô Réquios Gueinô Dokokai Eisá, taikô taikô Ryukyu Koku Matsuri Daiko e taikô Wadan), sua banda, a escola de Samba Águia de Ouro, conjunto de cordas e coral da BSGI, dança Awaodori, dança de Okinawa, dança Kasaodori e dança bonodori, mostrando que a música une todas as culturas. O vídeo clipe já ultrapassou mais de</p>

Nome	Função	Currículo
Daniel Keyti Aoyagui	coordenador geral	<p>1 milhão de visualizações. v Em 2018, Joe Hirata foi um dos jurados do programa “Canta Comigo” da TV Record, apresentado pelo Gugu Liberato. Com 21 anos de carreira é considerado o maior representante nipo-brasileiro no cenário musical no Brasil e Japão e conquistando cada vez mais admiradores, JOE HIRATA quer mostrar que além de ter orgulho de ser um descendente do Sol Nascente é também um intérprete da música brasileira... SITE: <a href="http://www.joehirata.com.br">www.joehirata.com.br</a> Contatos: (11) 99616-9275 – Tim / Whatsapp E-mail: <a href="mailto:contato@joehirata.com.br">contato@joehirata.com.br</a> <a href="mailto:joehirata@yahoo.com.br">joehirata@yahoo.com.br</a> Redes sociais: Facebook (Perfil 1,2,3 e 4), Instagram</p> <p>Daniel Keyti Aoyagui, residente a Rua Licínio Rodrigues Alves, 34, na Cidade de Mogi das Cruzes, natural de Suzano, cpf número 292.503.368-70, RG 32.737.151-1, formado em Publicidade e propaganda na Universidade de Mogi das Cruzes, sócio Proprietário da Murc Editora Gráfica Ltda. Epp., tem como seus principais projetos em eventos como coordenador Geral e atrações artísticas das seguintes edições do Festival de Outono Akimatsuri: -24º AKIMATSURI 2009 -25º AKIMATSURI 2010 -26º AKIMATSURI 2011 -27º AKIMATSURI 2012 -28º AKIMATSURI 2013 -29º AKIMATSURI 2014 -30º AKIMATSURI 2015 -31º AKIMATSURI 2016 -32º AKIMATSURI 2017 - Membro da comissão organizadora do Festival de Outono, Akimatsuri desde 2005.</p>

### Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	A Llive será disponibilizado nas redes sociais , mostrando toda diversidade cultural da comunidade Nipo Brasileira em Mogi das Cruzes.

### Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
DIVULGAÇÃO ATRAVÉS DE REDES SOCIAIS	através de impulsionamentos e nossas redes sociais

### Links

Descrição	URL
-----------	-----