

# ESCULTURA DE MAURÍCIO CHAER NA NOVA ESTAÇÃO DA LUZ-CPTM

Projeto LIC nº 6 | Valor solicitado R\$ 100.000,00 **Aprovado**

## MAURÍCIO CHAER

E-mail: mauriciochaer@ig.com.br

### Área de enquadramento

[ Artes Visuais ]

### Apresentação

Produzir e instalar, escultura permanente com técnica mista (concreto, pastilhas cerâmicas e aço), do artista plástico mogiano Maurício Chaer na Estação Luz da Companhia Paulista de Transporte Metropolitano na cidade de São Paulo-SP.  
A escultura terá 18,00 metros de comprimento por 1,40 metro de altura, composta por placas de concreto armado, revestidas com pastilhas cerâmicas em diferentes relevos, instalada no novo acesso que liga a Estação Luz da CPTM ao Museu da Língua Portuguesa e a Pinacoteca do Estado de São Paulo, local este que recebe aproximadamente três milhões de pessoas por mês.

### Justificativa

Maurício Chaer, artista plástico brasileiro, autodidata, dedica-se há 35 anos a escultura e paralelamente a outras técnicas das artes plásticas. Considerado um artista eclético por sua diversidade de técnicas, procura retratar em suas obras, desde o figurativo até o abstracismo, sempre absorvendo e se inspirando através do cotidiano.  
Seu trabalho em concreto e cerâmica, reconhecido e exposto mundialmente conforme currículo em anexo, foi elogiado por Pietro Maria Bardi, crítico de arte de renome e um dos responsáveis pela criação do Museu de Arte de São Paulo, o MASP.  
A instalação da escultura na Estação da CPTM, tem como objetivo principal a humanização e vitalização do espaço público, transformando os corredores em concreto aparente em grandes galerias de arte, levando forma, cor e técnica artística milenar para aproximadamente três milhões de pessoas/mês.  
A escultura será instalada no corredor que dá acesso a dois dos principais pontos de fomento cultural da capital paulistana, a Pinacoteca do de São Paulo e ao Museu da Língua Portuguesa. O local além de possuir todas as exigências atendidas em relação aos portadores de necessidades especiais, é de fácil acesso e sua visitação poderá ser sem estar necessariamente utilizando os transportes da estação, já que a obra estará instalada antes das catracas e possui três acessos diretamente ligados por rampas, escadas rolantes e elevador as públicas locais.  
Em 2010, foi aprovado na Lei Rouanet um projeto para tentar viabilizar a instalação, porém, após dois anos de tentativas, não conseguimos captar e vários patrocinadores, principalmente no Estado de São Paulo, solicitavam a aprovação na Lei Proac ICMS.  
Em seguida, projeto foi aprovado no Proac, e a dificuldade nesse momento não foi a captação de recursos, mas sim um longo processo de tratamento médico passado pelo artista, inviabilizando a execução da obra.  
Apesar do tempo, o espaço permanece reservado para o artista que já possui outras obras instaladas em espaços públicos.

DADOS - ESTAÇÃO LUZ

Com aproximadamente cinco mil metros quadrados de área construída, o complexo subterrâneo da Estação da Luz é formado por dois saguões e áreas de acesso que permitem a integração física e gratuita entre os dois sistemas, Metrô e Trens CPTM, atendendo aproximadamente três milhões de pessoas/mês.

Atualmente, 100 mil pessoas utilizam a chamada integração metro-ferroviária, na Estação da Luz [média diária]. E desde a inauguração, os números registrados foram aumentando gradativamente. Em 2004, 1.780.808 usuários utilizaram a transferência, chegando hoje a aproximadamente 3.000.000 de atraídos pela integração gratuita na Estação da Luz, mostrando um crescimento de 3,6% no número de passageiros transportados nas suas seis linhas.

Antes da integração na Luz, as transferências gratuitas, na região central, eram feitas nas estações Brás e Barra Funda. As duas primeiras estações recebiam do Metrô 103,8 mil e 84,5 mil usuários por dia, respectivamente. Hoje, o número de transferências na Estação Brás está em 85,3 mil / dia e 75,5 mil / dia na Barra Funda, o que significa 27,5 usuários a menos, que provavelmente passaram a utilizar a Estação Luz.

## Objetivos do projeto

Objetivo Geral:

. Produzir e instalar a escultura permanente de técnica mista do artista plástico Maurício Chaer na Estação Luz da Companhia Paulista de Transporte Metropolitano conforme solicitação.

Objetivos Específicos:

- . Democratizar o acesso a cultura com visitação gratuita da instalação;
- . Humanizar e vitalizar o espaço público;
- . Promover, divulgar e difundir o nome do artista plástico Maurício Chaer;
- . Mostrar a arte contemporânea através da intervenção no espaço público;
- . Geração de emprego e renda aos envolvidos no projeto.

## Abrangência territorial

MOGI DAS CRUZES/SP - Preparação da obra, equipe contratada, ações de contrapartida e divulgação da obra, artista e cidade de Mogi das Cruzes na capital paulista

SÃO PAULO/SP (capital) - Obra será instalada na capital paulista e terá abrangência estadual e até mundial, devido ao grande fluxo de pessoas no local de instalação da obra, pois o corredor onde será instalada é o mesmo utilizado para acesso a Sala São Paulo, Estação Tiradentes e Secretaria de Estado da Cultura, Museu de Arte Sacra, Museu da Língua Portuguesa, Pinacoteca de São Paulo e outros pontos turísticos e culturais do local, acessados por pessoas do mundo todo.

## Público alvo

Quantidade esperada: 3000000

Três milhões de pessoas/mês terão acesso gratuito à obra no local.

## Resultados esperados

. Humanização do espaço público através da inserção de obras de arte no espaço público e no dia a dia das pessoas;

. Ampliar o acesso à arte, principalmente a de linguagem moderna e contemporânea.

## Produtos culturais

0 projeto não gera produto cultural para a distribuição e comercialização.

## Cronograma de atividades

### Pré-produção | início: 03/10/2016 - fim: 31/12/2016

- 1 Contratação de equipe técnica: produção executiva, fotógrafo, filmagem, assistente de produção, arquiteto, contador e assessoria de imprensa;
- 2 Reunião de trabalho entre coordenação do projeto e toda equipe técnica envolvida para planejamento de atividades e logística;
- 3 Levantamento arquitetônico da Estação Luz CPTM, verificação de juntas de dilatação e normas internas e construtivas do local;
- 4 Início da criação do painel e elaboração de protótipo em menor escala e material similar;
- 5 Elaboração de ante-projeto de estrutura para fixação do painel;
- 6 Registro fotográfico e filmagem de todo o processo de criação e pré-produção;
- 7 Compra de material para expediente: papel, grampos, cartuchos para impressoras etc.

### Produção | início: 02/01/2017 - fim: 31/07/2017

- 1 Compra de materiais para execução do painel: pastilhas cerâmicas, concreto, ferros, arames, madeira e pregos para formas e outros;
- 2 Contratação de assistente do artista plástico;
- 3 Execução da escultura;
- 4 Compra de material para embalagem das placas da escultura como caixas de papelão e plástico bolha;
- 5 Contratação e início da confecção de projetos estrutural;
- 6 Criação, contratação e execução da placa de inox para créditos e logomarcas;
- 8 Contratação e locação de andaimes, tapumes e equipamentos de segurança;
- 9 Contratação e locação de transporte de cargas especiais para o painel e estruturas de fixação;
- 10 Contratação e locação de transporte para equipe técnica;
- 11 Contratação e reunião de trabalho com equipe de montagem;
- 12 Instalação da escultura;
- 13 Retirada de material: tapumes, andaimes, restos estruturais etc;
- 14 Contratação de equipe de limpeza;
- 15 Aplicação da placa de inox com créditos e logomarcas;
- 16 Registro fotográfico e filmagem de todo o processo de produção e instalação;
- 17 Implementação do Plano de Mídia Integrado: publicidade, assessoria de imprensa, relações públicas, mídia

radiofônica e mídia televisiva.

**Pós-produção** | início: 01/08/2017 - fim: 31/10/2017

- 1 Registro documental: realização de cópias de matérias dos jornais, críticas, fotos, folders, DVDs, declaração da instituição que recebeu a obra e comprovação de execução para prestação de contas;
- 2 Prestação de contas: envio de material documental juntamente com planilha.

### Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
ELIAS MINGONI	Registro de Vídeo	<p>1 - FORMAÇÃO ACADÊMICA . Jornalismo - Período: fevereiro a dezembro de 2001 (2 semestres) Instituição: Universidade Braz Cubas . Técnico em Contabilidade - Período: janeiro de 1989 a dezembro de 1995 (3 anos) Instituição: E.E.P.S.G. "Galdino Pinheiro Franco" 2 - HISTÓRICO PROFISSIONAL 2.1 - Produção independente: a) Direção e produção do Documentário III Bienal de Artes do Alto Tietê; b) Direção e produção do Curta "PALHAÇO ATRÁS DO MURO", em fase de pós-produção; c) Clipe musical do cantor e compositor VITAL DE SOUZA; d) Direção e produção do Vídeo de 1 minuto "PROCESSADORES"; e) Direção e produção do Vídeo de 1 minuto "REFÉNS DO CONTROLE" f) Produção Geral do DVD Sua Cara gravado ao vivo. 2.2 – Trabalhos Na Tv Comunitária De Mogi Das Cruzes a) Cinegrafista e editor do programa semanal ADOTE JÁ; b) Direção e produção geral do programa semanal PLANETA ARTE; c) Direção e produção geral do programa diário HORA DA CRIANÇA. 2.3 - Introdução de uma pequena produtora ligada ao setor de marketing dentro da Indústria de Malhas Alfa Ltda., com o objetivo de produzir vídeos institucionais e cobertura de palestras e eventos para esta. 2.4 - Cinegrafista no longametragem mogiano "O Arauto", rodado em 2001. "Soldado Por Acaso", dirigido por Daniel Sampaio e rodado em sistema digital no ano de 2003. 2.5 – Estágio de edição na Produtora ACADEMIA DE FILMES. 3 - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL Empresa: Folha de São Paulo (Folha Online) Cargo: Cinegrafista e editor de imagens Período: 15/12/2007 a 29/12/2008 Empresa: Estúdio Pró + Vida Cargo: Cinegrafista e editor Período: 01/08/2006 a 17/08/2007 Empresa : Tchê Produções Cargo: Cinegrafista Período: 04/08/2005 a 20/04/2006 Empresa: Universidade de Mogi das Cruzes Cargo: Téc. de Laboratório Fotográfico Período: 22/06/2005 a 03/08/2005 Empresa: Fuji Group Image Service Cargo: cinegrafista, fotógrafo, gerente de loja. Período: abril de 1998 a abril de 2000 (4 anos) Empresa: Instituto Criança Cidadã Cargo: Educador de Serigrafia Período: março de 1996 a novembro de 1997 4 - FORMAÇÃO COMPLEMENTAR Curso: Edição em 3 máquinas - SVHS/BETA Instituição: SENAC - São Paulo Período: junho de 2000 a julho de 2000 (36 horas) Curso: Oficina de Vídeo Instituição: SENAC - São Paulo Período: março de 1997 (36 horas) Curso: Safari fotográfico Local: Photo Brazil (feira de exposição fotográfica) Período: julho de 1999 (1 dia) Curso: Capacitação gerencial Instituição: SEBRAE Período: junho de 2000 (1 semana) Curso: Finalização em After Effects Instituição: SENAC – SP Período: setembro de 2008 (36 horas)</p>
JORGE BERALDO	Fotógrafo	<p>JORGE BERALDO - Repórter-fotográfico MTB 14.903 SP Fotógrafo profissional responsável pelo registro fotográfico desde o período de criação, execução até a finalização e instalação do painel cerâmico na Estação Luz. 1 - FORMAÇÃO ACADÊMICA: 1978 – Colégio Técnico Marechal Rondon 1979/1980 – Faculdade de Comunicação Social/Jornalismo Braz Cubas (incompleto após obtenção do MTB por mérito) 2 - FORMAÇÃO PROFISSIONAL: 1978/1981 - Jornal Mogi News – Mogi das Cruzes-SP; 1982/1984 – Revista Ato – São Paulo-SP; 1984/1986 – Editor do Jornal Pícaro – Mogi das Cruzes-SP; 1986/1990 – Free-lance Jornal da Tarde-SP, O Estado de S. Paulo-SP, Diário de S.Paulo-SP, correspondente da agência Imagem Press (Espanha) e inúmeras assessorias de imprensa; 1990/1995 – Muda-se para Portugal e atua em Jornais, Revistas e no mercado de produção gráfica e fotográfica; 1996 - Editor de fotografia do Jornal O Vale Paraibano-Taubaté-SP 1997/2009 – autônomo em fotografias publicitárias de estúdio, moda e editoriais.</p>
KARINA V. NAVES	ARQUITETA	<p>KARINA NAVES - CREA: 50.612.60954/D Arquiteta Urbanista responsável pelo</p>

Nome	Função	Currículo
		<p>projeto arquitetônico da instalação. 1 - <b>FORMAÇÃO ACADÊMICA</b> • Graduada pela Universidade de Mogi das Cruzes em Arquitetura e Urbanismo em Dez/2000. 2 - <b>CURSOS</b> • Gestão Imobiliária (Fundação Getúlio Vargas- FGV) - Investimentos Imobiliários - abril/08 á julho/08 • 1º Encontro Nacional sobre Fachadas – AsBEA – março/08 • Gerenciando Projetos com MS Project – Bessa Consultores Associados – junho/07 3 - <b>INFORMÁTICA</b> • Domínio em ambiente Windows, Auto CAD 2006, conhecimentos básicos em Corel Draw e Photoshop; • Curso Avançado de 3D Max – Maquete Eletrônica (Cadritech); 4 - <b>EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL</b> • <b>HELBOR EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS</b> – JANEIRO/2010 – <b>TRABALHO ATUALMENTE</b> Coordenadora de Projetos – Incorporação (Empreendimentos de Alto Padrão) • <b>DUO ARQUITETURA</b> – 2003 / <b>ESCRITÓRIO PRÓPRIO</b> – <b>TRABALHO ATUALMENTE</b> • <b>JHSF INCORPORADORA</b> – JULHO/2008 A DEZEMBRO/2009 Coordenadora de Projetos – Incorporação (Empreendimentos de Alto Padrão) - Coordenação de projetos (gerenciamento de escopo, cronograma, comunicação e qualidade) - Desenvolvimento de projeto pré-executivo, executivo a entrega da Obra; - Personalização; - Atendimento e vistoria junto ao Cliente nas unidades; - Acompanhamento da aprovação do projeto junto aos órgãos municipais; - Apresentação do produto e do projeto à empresa de vendas e sua equipe; - Desenvolvimento das plantas de venda; - Preparação do produto para o jurídico, e assessoria no desenvolvimento do memorial de incorporação e convenção de condomínio; - Elaboração e gerenciamento do Cronograma de lançamento do produto e Obra; - Coordenação e execução de Stand de venda e decorados; - Desenvolvimento junto ao Marketing de Campanha, eventos e folhetos; - Planejamento Pós Venda – Manutenção, Condomínio, Entrega de Unidades; Projetos Desenvolvidos: Empreendimento Horto Bela Vista (Salvador), Parque Cidade Jardim (São Paulo), Las Piedras ( Punta Del Leste-Uruguai / Projeto de Alto Padrão com ) • <b>ABYARA PLANEJAMENTO IMOBILIÁRIO</b> - Março/2007 a Julho/2008 Gerente de Desenvolvimento de Produto - Contratação do projetista de arquitetura, paisagismo e decoração - Contratação de empresa de artes/perspectivas/maquete - Definição de briefing do produto; - Elaboração e gerenciamento do cronograma de lançamento do produto; - Coordenação na execução de artes/perspectivas e maquetes; - Coordenação de interfaces do processo de elaboração dos projetos de arquitetura,paisagismo e decoração nas etapas: Estudo Preliminar, Ante Projeto, Projeto Legal, Projeto executivo. - Acompanhamento da compatibilização do projeto, no âmbito da arquitetura, junto à área técnica; - Acompanhamento da aprovação do projeto junto aos órgãos municipais; - Apresentação do produto e do projeto à empresa de vendas e sua equipe; - Elaboração da Cartilha Técnica para a empresa de vendas e sua equipe; - Desenvolvimento das plantas de venda; - Preparação do produto para o marketing e assessoria no desenvolvimento da campanha; - Solicitação de quadro de áreas no padrão NBR; - Preparação do produto para o jurídico, e assessoria no desenvolvimento do memorial de incorporação e convenção de condomínio; - Assessoria na montagem de Stand de venda e apartamento decorado. Projetos Desenvolvidos: Empreendimento Horto Bela Vista (Salvador), Parque Cidade Jardim (São Paulo), Las Piedras ( Punta Del Leste-Uruguai) • <b>MARKA ARQUITETURA E GERENCIAMENTO</b> – Set/2006 a Março/2007 Arquiteta Coordenadora - Desenvolvimento e acompanhamento de implantação de lay-out de escritórios (Banco Santander, Banco Safra), Move, De Para; - Projetos Executivos e Detalhamento; - Acompanhamento e gerenciamento de Obras; • <b>COMPANHIA BRASILEIRA DE PETRÓLEO IPIRANGA</b> Arquiteta Terceirizada - Levantamento e Desenvolvimento de Projeto Executivo de Posto de Abastecimento e Lojas de Conveniência AMPM; - Detalhamento e especificação de Material; • <b>CONSTRUTORA CARVALHO E SANCHES</b> – DEZ/2003 A SET/2005 Coordenadora De Projetos - Compatibilização de projetos (elétrica, hidráulica, estrutura); - Desenvolvimento de projetos na área residencial, comercial, conjuntos habitacionais de interesse social, Edifícios Residenciais e Conjuntos multifamiliares de médio padrão; - Atuação na área de loteamentos, desde captação de imóveis até projeto completo para aprovação junto aos órgãos responsáveis; - Aprovação de Projeto junto aos Órgãos Competentes (Prefeitura, Bombeiro, SABESP, GRAPHOHAB, CETESB...); - Desenvolvimento e acompanhamento de implantação de layout de escritórios; - Detalhamento de projetos; - Elaboração de As Built; - Acompanhamento e Gerenciamento de obras; - Estudo de Viabilidade; • <b>MARILU BARRIOS</b></p>

Nome	Função	Currículo
		ARQUITETURA E PLANEJAMENTO LTDA. – FEV/1999 A DEZ/2003 Arquiteta - Compatibilização de projetos (elétrica, hidráulica, estrutura); - Desenvolvimento de projetos na área residencial e comercial (aprovação e executivo) - Desenvolvimento e acompanhamento de implantação de lay-out de escritórios; - Aprovação de Projeto junto aos Órgãos Competentes (Prefeitura, Bombeiro, SABESP, GRAPHOHAB, CETESB...); - Detalhamento de projetos; - Elaboração de As Built; - Acompanhamento de obras; • CONSTRUTORA SQG EMPREENDIMENTOS E CONSTRUÇÕES LTDA. – SET/1997 A NOV/1998 Estagiária De Planejamento E Coordenação De Projetos Na Área Imobiliária

### Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	DEMOCRATIZAÇÃO - Democratizar o acesso a cultura através da humanização e do acesso gratuito à obra instalada
ECONÔMICA	DOAÇÃO DA OBRA - Obra após finalizada, será doada à CPTM e passará a fazer parte do acervo público das estações do metrô e CPTM

### Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
10.000 unid - Folder 21x21cm - 4x4 - Couchê 115g	Distribuição no dia de lançamento da obra. Folder será colocado sobre bancadas para o público passante na Estação CPTM e entregue aos presentes
03 Anúncios em jornais	Divulgação em jornais locais da cidade de Mogi das Cruzes
Site Oficial	Adequação e modernização do site oficial do artista
Redes Sociais	Divulgação do Trabalho realizado pelas redes sociais do artista

### Links

Descrição	URL
SITE OFICIAL	<a href="http://www.mauriciochaer.com.br/">http://www.mauriciochaer.com.br/</a>
FACEBOOK OFICIAL	<a href="https://www.facebook.com/mauricio.chaer">https://www.facebook.com/mauricio.chaer</a>
MATÉRIA REDE GLOBO	<a href="http://globotv.globo.com/tv-diario/diario/v/conheca-o-atelie-do-artista-plastico-mauricio-chaer/2796522/">http://globotv.globo.com/tv-diario/diario/v/conheca-o-atelie-do-artista-plastico-mauricio-chaer/2796522/</a>
SOBRE O ATELIÊ	<a href="http://www.mogidascruzes.sp.gov.br/turismo/destinomogi.php?id=347">http://www.mogidascruzes.sp.gov.br/turismo/destinomogi.php?id=347</a>