

ÀSÀ IRÉPO (CULTURA HARMONIA)

Projeto LIC nº 80 | Valor solicitado R\$ 141.265,00 **Aprovado**

Associação Recanto das Estrelas

E-mail: airtonsnts04@gmail.com

Representante: **Airton dos Santos** (Presidente)

E-mail: airtonsnts04@gmail.com

Área de enquadramento

[Arte Popular]

o Projeto terá múltiplas linguagens, como, musica, dança, historia, cinema, artesanato, capoeira e evento cultural " sarau" que englobara mais linguagens que surgirão nestes eventos;

Apresentação

O projeto é uma incentivo para potencializar e ampliar do Trabalho Cultural já desenvolvido na Associação " Recanto das Estrelas" que já acontece: oficinas de dança, eventos culturais com musicas, cantos e danças, exposições, ciclo de cinema, etc. todas voltada para cultura afro e todas oferecidas por organizadores e professores voluntários, o objetivo do projeto e profissionalizar o que já existe e ampliar para mais oficinas de diferentes linguagens, demanda que a Associação Recanto das Estrelas não consegue atender no momento por falta de investimento, a idéia e ter todos os dias oficinas culturais conforme tabela de grade horária em anexo, para o publico em geral independente de idade, raça, religião, situação econômica, gênero, etc., pois acreditamos que esta mescla ira enriquecer em muito o trabalho além do aprendizado cultural, haverá o aprendizado da cultura da paz, da tolerância, do respeito, do autoconhecimento, do conhecimento mutuo, do aprender e ensinar que as relações pessoais possibilitam quanto temos um grupo heterogêneo trabalhando em conjunto, porém o projeto terá como norteador o tema da cultura negra, todos as oficinas estarão serão com esta temática ou estarão de alguma forma ligada Será oferecido:

- Oficinas de dança - afro 2 (duas) vezes por semana com aulas de 2 (duas) horas cada, grupo com 30 pessoas no Máximo cada turma
- Oficina de cinema a cada semana será exibido uma sessão de cinema um filme, e após a exibição um debate promovido por um facilitador que fará uma breve explanação sobre o filme e aberto para que o público apresente suas observações, faça comentários, relativo ao filme e ao tema procurará a cada mês exibir uma mostra de filmes com temas específicos, como, por exemplo, no mês de novembro comemora-se o 20 (vinte) de novembro, pretende-se passar um ciclo com a temática voltada as questões raciais, no mês de março comemora o dia internacional da mulher, ciclo com a temática sobre questões da mulher negra, os meses que não tiver temas estabelecidos os participantes ajudam a construir os ciclos de cinema com as temáticas pertinentes que aquele grupo quer debater ou conhecer, podendo ser temas juventude negra, racismo no Brasil racismo no mundo, historia da África etc., cada sessão terá duração de 4 horas e o publico será de 50 pessoas estimado;
- Oficinas de artesanato serão oficinas de 4 horas cada uma vez por semana, o numero de participantes por oficina 25 pessoas, as oficinas serão por módulos de dois meses cada, apresentaremos a sugestão da primeira oficina ser de bonecas negras, e a segunda de máscaras

Africanas, as demais deixaremos o público decidir em conjunto com os professores e organizadores do projeto;

- Oficinas de Capoeira, serão 2 (duas) oficinas de 2 (duas) horas cada, sendo 4 horas semanais, com público máximo de 25 alunos por turma.
- Oficinas de Yoruba, são oficinas para ensinar a língua Yoruba, serão ministradas por professores nigerianos, 4 horas semanais divididos em duas turmas de no máximo 40 alunos cada turma. Estas oficinas serão o grande mote do projeto, pois traremos professores nigerianos para ensinar e a língua yoruba dará ao projeto o intercâmbio na prática com a África mesmo distante, o nome do projeto e em yoruba e significa cultura em harmonia que é conceito desta iniciativa que é o bem comum.
- Todo mês um sarau, um encontro com nosso público, nossos artistas, com demais artistas da cidade que serão convidados a participarem, esta ação prevê um evento toda primeira sexta-feira do mês, em evento que terá, música, cultura Rip-Hop, dança, poesia, filmes, exposições, etc. Espera-se 150 pessoas por evento; ao total de 12 ao longo do projeto;

Temos uma roda de samba, um encontro de sambistas da entidade com convidados, mostrando e fazendo um samba de raiz, o projeto prevê cache para grupo convidado, estima-se 100 pessoas por evento.

Todas as contratações serão feitas por MEI, assim reduzimos os custos com impostos

Justificativa

Criou-se na sociedade brasileira, ao longo de sua formação, desde a colônia até se tornar uma república, uma série de denominações que tipificam o negro em nossa sociedade. Desde a alcunha de mulato ou mulata, tiziu, gíbi, negro de alma branca, crioulo ou crioula, tição, negrão ou negrona, negrinha ou negrinho, pixaim, cabelo de Bombril, derrapada de caminhão entre outros adjetivos que constituíram o arcabouço ideológico do trato do negro e seus descendentes.

A sociedade brasileira apesar de decantar que vive uma democracia racial teve esse ideário destruído já na década de 1950, com as pesquisas realizadas por Guerreiro Ramos, Florestan Fernandes, Roger Bastide, Fernando Henrique Cardoso, Abdias Nascimento, Moacir Santos, Clovis Moura, entre outros que comprovaram que o racismo é algo pertencente ao cotidiano da sociedade. Mesmo assim convivemos com o cultivo de uma ideologia que afirma a democracia racial como suporte da sociedade, e é nela que se escondem seus mecanismos de violência racial por meio de símbolos e por uma linguagem subliminar.

A imagem do negro brasileiro foi construída ao longo dos séculos tendo essa série de adjetivos colados na sua fase, assim como a máscara da escrava Anastácia. O negro só se vê por meio desse artifício cunhada pela chamada elite branca e absorvida pela sociedade.

Pelas lutas travadas em todo século XX muitos negros, artistas intelectuais, esportistas e profissionais liberais conseguiram se destacar como exceção à regra. Eles romperam as barreiras edificadas na estrutura social. O direito à igualdade ainda é um sonho que a população negra almeja, mas as dificuldades colocadas pela ideologia que se reveste de democracia racial permanecem como referência para a super estrutura da sociedade brasileira.

Nesse aspecto um número significativo de negros e seus descendentes vivem à margem do processo produtivo da sociedade, muitos no subemprego ou tendo rendimento inferior, mesmo exercendo a mesma atividade realizada pela mão de obra branca, no que falar das mulheres negras ainda em situação mais vexatória com salários e posição na sociedade ainda mais humilhante.

Esse grau de humilhação muitas vezes se manifesta em ações violentas em que tanto as mulheres como crianças negras são agredidas e mortas nas periferias das cidades brasileiras sem que a autoridade pública manifeste uma reação para gerar políticas públicas para romper esse ciclo vicioso.

O momento não é mais de reflexão, mas de atitude e geração de ações afirmativas para desconstruir a imagem que ao longo dos séculos se construiu e que demarca a situação que vive as

populações negras nos quatro cantos desse país. .

A Associação Recanto das Estrelas objetiva fazer essa ponte com a sociedade para edificar as ações que e em conjunto com outras entidades buscar caminhos para melhorar a situação de negros que se encontram em situação de risco e sofrem a violência do racismo, do preconceito, sem que seus agressores sejam sequer enquadrado na legislação que disciplina esse tipo de agressão contra um cidadão.

Este projeto vem a esse encontro além de contribuir com a democratização da cultura da cidade, da descentralização da cultura, mas acima de tudo uma ação afirmativa da cultura negra, contribuindo com o debate, dando oportunidade para o negro ser protagonista de sua historia, e mostrar a todos os Mogianos que a questão racial não é uma questão a ser enfrentada apenas pelos negros, e sim por toda sociedade, acreditamos que este espaço será um espaço acolhedor, mas ao mesmo tempo de afirmação, de radicalização contra o racismo através de uma arma poderoso que quebra barreiras e une as pessoas que é a dança, a musica, a historia, ou seja a arte a cultura. Nossa cidade e conhecida e reconhecida como cidade da cultura japonesa, há festas tradicionais da cultura japonesa, esta cultura e bem forte, reconhecemos e valorizamos essa historia da colônia japonesa que ajudou a construir nossa cidade, porém somos 44% da população Mogiana, vivemos em grande maioria na periferia da cidade, também ajudamos a construir essa cidade e esta nação com nosso suor e muitas vezes com nossa vida, e pretendemos mostrar a todos que somos iguais, que pensamos, trabalhamos, que sentimos amor, dor, tristeza, raiva, fome, alegria, igualzinho a todos, mas faremos isso com muita alegria, muita musica, muita arte, muita cultura.

Objetivos do projeto

Objetivo Específico:

1. Ministras 192 horas aulas em oficinas de dança-afro
2. Promover 48 sessões de cinemas com debates cada sessão 4 horas compreendendo a exibição e o debate;
3. Ministras 192 horas aulas em oficinas de artesanato voltado a cultura negra;
4. Ministras 192 horas aulas em oficinas de ensino da língua Nigeriana;
5. Ministras 192 horas aula em oficinas de capoeira;
6. Um sarau todo mês;
7. Uma roda de samba todo Mês;;

Objetivo Geral:

Desenvolver atividades artísticas/culturais com a temática da cultura negra onde a principal característica seja fazer do participante um protagonista de seu desenvolvimento valorizando e potencializando a construção da identidade como indivíduo e como responsável pela melhoria do coletivo onde vive, integrando o publico possibilitando assim o favorecimento de um ambiente de aprendizado mutuo, um espaço de troca de saberes e criar mais uma alternativa de espaço cultural na cidade de Mogi das cruces, com atividades diárias, com programação diversificada e ininterrupta e descentralizada do centro da cidade. Mas acima de tudo ajudar na construção de um país, um estado e uma cidade mais justa, para o povo negro que há séculos sofrem de racismo e preconceito em nosso país, o objetivo principal e através da cultura, da arte da integração das pessoas ajudar a desmitificar e mostrar que todos são iguais, independente de cor, raça, credo, religião, idade, gênero etc.

Abrangência territorial

A Abrangência territorial será o distrito de Cezar de Souza, porém se aparecer participantes de outras localidades e houver vagas serão aceitos;

Público alvo

Quantidade esperada: 6640

240 pessoas participantes das oficinas
200 pessoas mensais nas oficinas de cinema, total 2400 ao final do projeto
150 pessoas por mês no sarau, ao final 1800 pessoas
100 pessoas na roda de samba por mês, ao final 1200 pessoas

Resultados esperados

Esperamos que os participantes aproveitem bem, o trabalho desenvolvido, que toda comunidade do entorno da Associação Recanto das Estrelas se envolva no projeto direta e indiretamente, que estes trabalhos possa melhorar a qualidade de vida dos participantes através de ações culturais que fazem bem para saúde, para o intelecto, para a alegria e bem estar das pessoas, para sensibilização, para a propagação de boas praticas, que o projeto possa contribuir com a formação intelectual individual dos participantes independente de cor, raça, credo, religião, idade, gênero etc.

Esperamos que o espaço cultural da Associação Recanto das Estrelas se estabeleça como uma alternativa viável de Espaço de Cultura na cidade de Mogi das Cruzes, que a cidade observe que a cultura negra e riquíssima, que faz parte de nosso historia de vida, que este espaço possa ser um espaço de convivência social de boas praticas sociais e culturais, e acima de tudo contribuindo com a diminuição do racismo.

Esperamos que este espaço possibilita mais acesso a cultura para os jovens da periferia, pois a maior parte das ações se desenvolve no centro da cidade, que este espaço seja uma alternativa de lazer e cultura fora do centro da cidade;

Produtos culturais

os produtos serão:

Um espetáculo de dança a ser apresentado ao final do Projeto;

produtos artesanais fruto das oficinas que será incentivado a participar de feiras, e nos Saraus como exposição e venda ficando os valores recebidos em possíveis vendas aos participantes que confeccionaram o produto.

Um espetáculo de capoeira a ser apresentado ao final do projeto;

As apresentações serão feitas na associação e caso a secretaria de cultura solicite um apresentação em local que ela designar;

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/06/2016 - fim: 01/07/2016

- 1 Divulgação do projeto
- 2 abertura e encerramento de inscrições
- 3 contratação dos profissionais
- 4 compra de produtos, insumos e bens de capital

Produção | início: 02/07/2016 - fim: 02/07/2017

- 1 execução das oficinas
- 2 realização dos saraus
- 3 organização dos ciclos de cinema
- 4 organização das rodas de samba
- 5 organização das atividades de encerramento

Pós-produção | início: 02/07/2017 - fim: 01/08/2017

- 1 encerramento de contrato com os profissionais
- 2 clipagem de fotos, vídeos, jornais, revistas etc.
- 3 preparação e entrega de prestação de contas financeira e da execução das atividades

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Mauricio pereira	mediador facilitador de debate na oficina de cinema	CURRÍCULO DADOS PESSOAIS MAURÍCIO PEREIRA RG 22.035.981-7 CPF 114.705.168-29 EMAIL: mauriciopereira65@gmail.com PROFISSÃO Professor de História Diretor Designado Local de Trabalho: EE Fazenda do Carmo III Telefone Comercial: (11) 2524-3212 FORMAÇÃO GRADUAÇÃO ESTUDOS SOCIAIS pela Universidade Braz Cubas BACHAREL DIREITO pela Universidade Braz Cubas MESTRADO EDUCAÇÃO: CURRÍCULO pela PUC-SP Dissertação: Racismo na Educação & Uma Possibilidade de Superação OUTRAS INFORMAÇÕES Militante da UNÉGRO. Ex-Diretor Estadual da entidade Ex membro da executiva da Comissão Nacional Contra a Discriminação Racial da CUT Ex diretor do Coletivo Antirracismo da APEOESP Coordenador do Cinema em debate do Ponto de Cultura executado pelo ONG Opção Brasil, Palestrante nas áreas de temas sociais em Universidades, Sindicatos Associações de moradores, entre outros
Cleiton Costa	oficina de dança afro	Cleiton Costa DRT 0031307 Professor e coreógrafo de dança, atua nas áreas do ballet clássico, dança contemporânea, jazz dance e dança afro. Formado em ballet clássico e em Jazz dance. Também tem como mestres formadores em cursos de aperfeiçoamento e workshops Eduardo Bonnis, Valeria Mattos, Erinaldo Conrrado, Luis Ferron Mariana Munis, Gustavo Lopes, entre outros. Como Bailartino atuou em companhias independentes e participou de musicais em São Paulo com a Frandi Produções e a Cia Artística. Dançou por um ano em Antalya na Turquia, com shows musicais Pág. 5/10 Nome Função Currículo diversos. Professor e coreógrafo de

Nome	Função	Currículo
		dança, atua nas áreas do ballet clássico, dança contemporânea, jazz dance e dança afro. Atua ainda na direção de espetáculos de dança para a Escola de Artes AJPS (Por um Samba e Ensaio do Medo) e no Projeto Dançar de Mogi das Cruzes (Cats e Grease).
Alessandra Gomes Feliz	oficina artesanato	Alessandra Gomes Feliz Data de Nascimento:10/07/1978 Sexo:Feminino Estado civil:Solteira Endereço: Rua Dolores de Aquino Nº554 Jundiapéba– Mogi das Cruzes Celular: (11) 97513-3883 Celular:(11) 99846-7966 Formação: ? Ensino Médio Completo Conhecimentos: ? Informática Experiência Profissional: ? Bonecas de pano ? Máscaras brincantes ? Bonecos gigantes ? Sais de banho e sabonetes
Mr. Chukwu emeka Ujor	Professor lingua yoruba	Mr. Chukwu emeka Ujor RNE: V204036-U CPF: 213 702 508-60 ENDR: Av. Jardim Japão 958 Jd. Brasil - São Paulo. Naturalizado: Nigeriano Data de Nascimento: 05/02./63. Faculdade: Abayi College of Tecnology Curso: Relation Publica e Comunicação. 1985. Professor de yoruba, para projetos culturais
Mr. AYODELE FRANCIS OJO	Professor lingua yoruba	Mr. AYODELE FRANCIS OJO NATURIZADO: NIGERIANO. NASCIDO: 18/12/1961 ENDR: AV.DO PROGRESSO 185 APT 2 BLOCO A. BAIRRO: JARDIM MARILU CEP: 08371-410 SÃO PAULO. FONE: (11) 9 8540 8887 TEMPO NO BRASIL : DESDE 10/05/1994. PROFESSION: PROFESSOR línguas (Yoruba , português/ francês)
ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE COMUNIDADE SAMBA MOGI	organização da roda de samba	A Comunidade Samba Mogi, fundada em 07 de Novembro de 2.009, com sede e foro na cidade de Mogi das Cruzes/São Paulo, é uma Sociedade Civil, inscrita no CNPJ 19.169.692/0001-24, sem fins lucrativos, sem objetivos políticos partidários e que tem como objetivos: I – Difundir a cultura através de ações inerentes a uma Comunidade de Samba; II – Difundir e promover o samba de raiz mantendo todo o necessário para tal difusão e promoção; III – Realizar eventos culturais, musicais, sociais e demais semelhantes para obtenção de meios e subsídios necessários para o cumprimento dos objetivos previstos nos itens I e II do presente Estatuto; IV – Realizar projetos sociais que tenham como objetivo incentivar e manter a tradição do samba de raiz em Mogi das Cruzes e região; V – Promove diversos eventos culturais, apresentações, aulas, história do samba, oficinas de percussão, oficinas musicais, entre outras. A comunidade do samba é composta basicamente por músicos, produtores culturais, e agentes sociais que fazem um trabalho social utilizando o samba de raiz como ferramenta de dialogo, das questões sociais, da cultura, da história de nosso país.
Airton dos santos	Coordenado/ Produtor/ voluntario	Currículo Airton dos Santos 56 anos de idade, morador de Cezar de Souza, Líder Espiritual (Pai Airton), da Casa Irmandade Recanto das Estrelas, há 20 anos, cuida além da parte espiritual, é responsável por toda administração da Entidade, funcionamento, funcionários e documentações, têm experiência em eventos em trabalhos sociais, movimento popular, contribuiu com a fundação de diversas Associações de Moradores, na questão cultural além das atividades cotidianas da Irmandade Recanto das Estrelas que não se resume apenas atividades de cunho religioso, temos diversas outras atividades sem cunho religioso, voltado à cultura popular, a cultura afro, como por exemplo, debates, cinema, desfile de moda afro, e dança afro. Desde 1975 participa da cultura popular da cidade de Mogi das cruzeas, já participou do grupo de Moçambique dirigido pelo Senhor Jose costa, na congada Nossa Senhora Aparecida, Capoeira com Mestre Pantera Negra, foi Presidente da Escola de Samba Conjunto Santo Ângelo entre 1988 a 1995, desde que se reconhece como pessoa sempre atuou como articulador dos movimentos sociais e cultural; Hoje dirige a Casa Irmandade Recanto das Estrelas, que por si só traz em sua matriz a questão cultural afro, porém sempre procuramos ter na entidade além das atividades culturais que fazem parte da religião outras atividades sem cunho religiosos, pois nem todos da comunidade do entorno são das religiões de matriz africana e a Entidade Recanto das Estrelas acolhe estas pessoas independente de cor, raça ou credo, o que da uma experiência muito grande saber lidar com as diferenças não misturar o trabalho social/cultural com a parte espiritual e poder contribuir com o desenvolvimento do Bairro.
Lindemberg Aguiar Alves	oficinas artesanato	Lindemberg Aguiar Alves Data nascimento: 27/10/1975 Sexo ; Masculino Estado civil; solteiro Endereço: Rua Dolores de Aquino, Nº 554 Jundiapéba- Mogi das cruzeas Celular 11-97513-3883 Celular (11) 99846-7966 Formação: Ensino médio Completo Conhecimentos: Artesão e artista plástico Bonecos Gigantes Máscaras brincantes Bonecas de tecido Piro grafia em madeira Interesse: Em busca de novas oportunidades

Nome	Função	Currículo
Maximo Luiz Bernabé	oficina capoeira	Maximo Luiz Bernabé RG 9.961.679-8 CPF 004.151.348-70 Endereço: Rua Hermes Fontes, 115 Jd Juliana- Cezar de Souza Mogi das cruces Telefone : 4761-6947 Cel. 93346412 Escolaridade: 4º serie Ensino fundamental Mestre de Capoeira Ministra aulas em associações de Moradores, escolas publica, desenvolve projetos sociais, trabalha com todas as idades e publico

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	todas as atividades serão gratuitas, oficinas, eventos, rodas de sambas sessão cinema
SOCIAL	todos os produtos confeccionados nas oficinas serão doados aos participantes gerando renda para os mesmos
ECONÔMICA	serviço de produção e coordenação do projeto, mensurado em R\$ 2.000,00 por mês, totalizando 14 meses R\$ 24.000,00 Airton dos Santos
CULTURAL	todas atividades serão totalmente gratuitas a População

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
folder 10 x 15cm papel 120 gramas couche 4 x4 cores	a distribuição será feita em feiras livres, nos comércios de Cezar de Souza, nos colégios que tenham segundo grau ou EJA, nos espaços de cultura da cidade toda, nos equipamentos culturais públicos, na casa de HIP-Hop, entre outros
cartaz A3 papel 120 gramas off set 4 x0 cores	a distribuição será feita, nos comércios de Cezar de Souza, nos colégios que tenham segundo grau ou EJA, nos espaços de cultura da cidade toda, nos equipamentos culturais públicos, na casa de HIP-Hop, entre outros
banner 2 x 4 metros digitalizado com nome logos do projeto	será afixado em local visível na sede da entidade nos locais onde acontecerão todas as atividades
redes sociais	divulgação nas redes sociais do membros, amigo da entidade
midia local	nos veículos de comunicação da cidade jornais, TV e rádios, além dos jornais do bairro,

Links

Descrição	URL
-----------	-----