

## Múltiplas Memórias

Projeto LIC nº 98 | Valor solicitado R\$ 94.060,00 **Aprovado**

**Eder Fábio Odorize Veiga**

E-mail: [ederodorizzi1@gmail.com](mailto:ederodorizzi1@gmail.com)

### Área de enquadramento

[ Acervos do Patrimônio Cultural de Museus, Arquivos Históricos, Centros Culturais e Bibliotecas ]

### Apresentação

A proposta de criação de um livro de memória social, "Múltiplas Memórias", é resultado da observada necessidade de se registrar e manter vivas as memórias, como valor histórico/cultural, dos moradores dos 8 (oito) distritos que compõem a cidade de Mogi das Cruzes, tendo os próprios indivíduos como protagonistas. Num primeiro momento serão os agentes da narrativa, moradores e personalidades locais, serão escolhidas através de uma criteriosa análise de campo. Em seguida serão realizadas entrevistas, ensaios fotográficos e gravação audiovisual desses personagens da cidade. O livro, por fim, será uma compilação dessas narrativas, somando-as aos retratos desses narradores e um pequeno resumo histórico contextual dos 8 (oito) distritos.

Acreditamos que essa iniciativa, antes de mais nada, seja uma maneira de potencializar o debate sobre a importância da história social e do território. Sobretudo no que diz respeito à percepção do sujeito inserido nesse processo.

Este projeto está fundamentado na necessidade de se estender por todo território municipal. Ou seja, tanto para produzi-lo quanto distribuí-lo, a cobertura dos 8 (oito) distritos do município se faz necessário e providencial. Por se tratar de um produto de acervo, livro, entende-se que o mesmo possa ser distribuído para outras cidades e/ou estados.

Apontamos também a ação providencial de se disponibilizar gratuitamente o acesso da obra, abrangendo, assim, o alcance potencial de toda a riqueza contida nessas histórias, causos etc. que, devidamente coletados, apurados e organizados, poderão, não só espelhar vivências, como fazer revigorar o senso de pertencimento social e coletivo.

Conjuntamente à produção e distribuição do livro "Múltiplas Memórias", será produzido e distribuído um material audiovisual, em formato de mídia dvd, com todos os bastidores da produção, dados anedóticos, curiosidades etc. Também será produzido um pequeno acervo de fotografia que contará com retratos de todos os entrevistados e fotos de locais de valores histórico/simbólico de cada distrito.

O livro "Múltiplas Memórias" tem em sua essência o intento de ser em si uma contribuição ao acervo das bibliotecas públicas da cidade, visto que a obra não será comercializada. Todo material produzido, tanto o livro material, quanto o DVD e as fotografias será disponibilizado gratuitamente ao acervo da biblioteca pública municipal de Mogi das Cruzes e às bibliotecas das redes de ensino públicos da cidade. Reservando uma cota de sua publicação aos financiadores/apoiadores.

O presente projeto, portanto, possui em sua contrapartida, aspectos sociais, educacionais e culturais.

Ao término do projeto será realizada uma exposição fotográfica itinerante nas principais escolas dos 8 (oito) distritos. Serão expostas todas as fotos feitas durante o processo de construção do livro. A equipe conceitual do projeto apresentará as etapas, suas razões e suas conclusões, promovendo um providencial debate com alunos e professores sobre o sujeito e seu lugar histórico, intentando, assim, fomentar noções de cidadania, interesse pelo conhecimento histórico cultural e da importância de pertencimento social.

## Justificativa

A ideia de coletar todas essas narrativas num livro, que também contará com imagens e pequenas descrições situacionais da historiografia local, é estabelecer um material referencial dinâmico que certamente contribuirá na constituição de acervos locais mais ricos e atualizados. A importância da criação deste material, que remonte a história dos bairros e distritos da cidade pela narrativa de seus moradores, se justifica não somente pelo resgate e preservação da memória singular e coletiva dos mesmos, mas também por uma preocupação em organizar e transmitir para todos os munícipes parte da dinâmica história contidas nesse macro universo, ou seja, no cotidiano de milhares de pessoas. Intentando, com isso, mostrar que a cidade, em sua formação histórica e social, antes de mais nada, foi, é e será a conjunção de milhares de pequenas histórias.

## Objetivos do projeto

- O presente projeto tem um profundo sentido de registro histórico em si mesmo e, por isso, segue com os seguintes objetivos;
- Ampliação e aprofundamento dos estudos sobre a história da cidade de Mogi das Cruzes;
- Coleta, tratamento, guarda e acessibilidade da documentação, visando a divulgação dos registros para a contribuição do debate de sobre identidade, história e memória;
- Formação de um banco de dados de domínio público contendo fotografias, áudio e vídeo dos personagens escolhidos para a coleta narrativa;
- Criar condições materiais para a realização de um profundo debate, em todos os níveis da nossa sociedade, sobre a identidade sociocultural local;
- Produzir um material de fácil acesso e entendimento, de maneira que possa compor o acervo das bibliotecas das redes de ensino público, tanto municipal quanto estadual;

## Abrangência territorial

O projeto "Múltiplas Memórias" tem em sua essência a itinerância, ou seja, para que coletemos as entrevistas necessárias para a construção de um documento de memória oral da cidade, é imprescindível que todos os distritos do município estejam presente no cronograma de atividades. As equipes de entrevistas e registros estarão, dentro do período de 12 (doze) meses, fazendo visitas em todo o território municipal. Em sua conclusão, por se tratar de um produto de acervo, livro, é potencial a chance de estar presente em outros municípios e/ou estados.

## Público alvo

Quantidade esperada: 100

Crianças jovens e adultos, de ambos os sexos, e de todas as classes econômicas/sociais que possam ter interesse na história da cidade, seja por via de interesse particular, ou por força da rotina pedagógica.  
Ao direcionar todo o material produzido à Biblioteca Pública Municipal, bem como às bibliotecas de escolas da rede pública de ensino, intentamos potencializar o alcance do projeto a cerca de 100 (cem) mil pessoas (estimando o número de alunos matriculados na rede pública na condição de alfabetizados e seus respectivos parentes).

## Resultados esperados

- Ampliar o debate sobre identidade, memória e história local;
- Contribuir na construção de um acervo público mais contemporâneo sobre a história da cidade;
- Resgatar o senso de pertencimento histórico dos cidadãos da cidade;
- Valorizar em cada indivíduo as noções de agentes históricos, não só singularmente, mas socialmente;
- Elevar para todo o território municipal discussões sobre pertencimento, cidadania e protagonismos histórico;
- Produzir material que satisfaça as necessidades individuais e coletivas por conhecimento a respeito de parte da história da cidade;

## Produtos culturais

**Livro:** A publicação das entrevistas transcritas se dará através de um livro, que contará também com fotografias, tanto dos entrevistados como de seus respectivos bairros, bem como pequenas produções documentais que sintetizarão as histórias de todos os bairros e distritos com a finalidade de contextualizar os leitores.

**Audiovisual/DVD:** Todas as entrevistas estarão presentes, no término do projeto, numa compilação audiovisual que será utilizada como material complementar. Esse produto também estará disponível para a finalidade de acervos e reproduções públicas.

**Fotografia:** Todo o registro fotográfico será disponibilizado para acervo público estando à disposição da população em geral para utilização de fins de pesquisa, consulta, entretenimento. Havendo exceção apenas para o uso comercial.

## Cronograma de atividades

### Pré-produção | início: 01/06/2016 - fim: 01/09/2016

- 1 LEVANTAMENTO TÉCNICO/CONCEITUAL - DIVULGAÇÃO - Criação de meios de contato/comunicação virtual (e-mails, Facebook, blog, Instagram etc.) do projeto - Mapeamento das áreas de atuação segundo critérios da equipe de trabalho. - Pesquisa, através de lideranças comunitárias, instituições de referências (escolas igrejas etc.) por indivíduos que possam contribuir com depoimentos e vivências, tendo como subcritério a ordem etária. - Chamamento público via canais de comunicação (telejornais, impressos, rádio, sites etc.) 3 (Três) primeiros meses de trabalho PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS Assessoria de Imprensa, Historiadora e Coordenador do Projeto PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS: Assessoria de Imprensa, Historiadora e Coordenador do Projeto

### Produção | início: 01/09/2016 - fim: 01/06/2017

- 2 TRABALHO DE CAMPO - Início das entrevistas e demais coletas de material - Organização e produção de material sobre as nuances histórico sociais de cada região abordada, desde suas origens, colocando-as numa linha do tempo, a fim de criar um quadro contextual. Período: 6 (seis) meses de trabalho – contados a partir do término dos três primeiros meses do levantamento técnico PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS: Historiadora, Fotógrafo e Coordenador do Projeto

**Pós-produção** | início: 01/06/2017 - fim: 01/12/2017

- 3 ETAPA FINAL - Projeto gráfico, diagramação, revisão e editoração do livro - Envio à gráfica - Revelação das fotografias - Divulgação de lançamento via canais de comunicação (telejornais, impressos, rádio, sites etc.) - Festa de lançamento/Exposição - Distribuição - Roda de debates PERÍODO: 3 (Três) meses finais do projeto PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS: Fotógrafo, Assessoria de Imprensa, Diagramador, Editor e Coordenador do Projeto

### Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Eder Fábio Odorize Veiga	Coordenador Geral	Formado em Letras pela Universidade Braz Cubas; Trabalhou como produtor cultural independente no Coletivo Selo Sem Sê-lo, durante os anos de 2007 à 2012, onde promoveu eventos de música autoral (especificamente com o seguimento rock e indie pop), saraus e encontros de djs. Entre os anos de 2010 e 2011 foi co-coordenador do Projeto Contracine que, em parceria com a APEOSP-Subsede Mogi das Cruzes, promovia sessões gratuitas de filmes e documentários. Foi coordenador de atividades do Ponto de Cultura VivaCidades, na cidade de Suzano, durante os anos de 2012 à 2014, onde (co)organizou diversas atividades, dentre elas: - Curso de Produção de Documentário-Patrimônio Imaterial e Memória Oral; - Oficina de EDITAIS PARA CRIADORES E PRODUTORES NEGROS, em parceria com o grupo Contadores de Mentira e o Ministério da Cultura; - Oficinas para Formação em Software Livre - Audiovisual, Tratamento e Edição de Imagens e Ferramentas Web, em parceria com Pontão Nós Digitais (São Carlos/SP). - Roda de conversa sobre Território, Memória, Griôs e Identidade Social com o coordenador Geral da Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural (SID) e de Coordenador Geral de Culturas Populares e Tradicionais da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural (SCDC) do Ministério da Cultura, Marcelo Manzatti Atualmente atua como fotógrafo freelancer, tendo cobrido eventos de atividades artísticas/culturais de relevância local e estadual. Entre eles, destacando-se a abertura da exposição "Carolina em Nós" no Museu Afro Brasil de realização do grupo Ilú Obá de Min.
Danilo Sans Cerqueira	Fotógrafo	Danilo Sans Cerqueira é jornalista e fotógrafo, formado no curso de Comunicação Social (com habilitação em Jornalismo), em 2010, pela Universidade de Mogi das Cruzes (UMC). Desde 2011, trabalha como repórter no jornal O Diário. Presta serviços de assessoria de imprensa e fotografia para entidades como a Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes, a Banda Jovem Sagrado Coração e a Associação Comercial de Mogi das Cruzes. Como repórter fotográfico, já cobriu diversos eventos culturais, sobretudo na cidade de Mogi das Cruzes.
Nayara Moura da Cruz	Historiadora-Organizadora	Nayara Moura da Cruz, graduada em Bacharelado e Licenciatura em História pela Unesp: Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" – Campus de Franca. Trabalhou no Arquivo Histórico Municipal de Franca (2008-2010), desenvolvendo pesquisas históricas, preservação da memória local e atuação no CONDEPHAT (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico de Franca). Atuou como educadora no Núcleo de Ensino História e Cinema, ministrando aulas na E.E. Prof. Sergio Leça Teixeira (2010). Possui experiência em organização e pesquisa em Acervos particulares (2011-2012); restauração e conservação de documentos históricos pelos trabalhos no Centro Cultural São Paulo (2013) e Biblioteca Mário de Andrade (2013-2015). Antiga colaboradora do site "Visão Histórica".

### Contrapartida

Tipo	Descrição
EDUCACIONAL	O livro "Múltiplas Memórias" tem em sua essência o intento de ser em si uma contribuição ao

Tipo	Descrição
	<p>acervo das bibliotecas públicas da cidade, visto a obra não será comercializada. O intento é que todo material produzido, tanto o livro material quanto o DVD, seja disponibilizado gratuitamente ao acervo da biblioteca pública municipal de Mogi das Cruzes e às bibliotecas das redes de ensino públicos da cidade. O presente projeto, portanto, possui em sua contrapartida, aspectos sociais, educacionais e culturais. O livro não será vendido, tendo o seu destino aos patrocinadores/apoiadores e bibliotecas públicas e escolares. Ao término do projeto será realizado uma exposição fotográfica itinerante nas principais escolas dos 8 (oito) distritos. Nessa exposição, a equipe conceitual do projeto debaterá com alunos e professores sobre o processo de realização do livro, providenciando uma necessária discussão sobre o sujeito e seu lugar histórico, intentando, assim, fomentar noções de cidadania, interesse pelo conhecimento histórico cultural e da importância de pertencimento social.</p>

## Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Material de divulgação virtual	As atividades do projeto serão divulgadas por meio de assessoria especializada, que centralizará as estratégias de comunicação, por meio de divulgação via Imprensa e distribuição de material impresso. Com o intuito de reduzir os gastos do projeto pa

## Links

Descrição	URL
-----------	-----