

## **Bienal Cultural da UMES - União Mogiana dos Estudantes Secundaristas**

Projeto LIC nº 147 | Valor solicitado R\$ 57.085,00 **Reprovado**

### **JUAN MARTINEZ DE ANDRADE**

E-mail: andradejuan77@gmail.com

#### **Área de enquadramento**

[ Música ]

Música, Dança, Artes Cênicas (Teatro, Circo e Outros) e Cinema.

#### **Apresentação**

Desde que o mundo é o mundo a juventude e seus movimentos (movimento punk, fora Collor, Rock Nacional) transformam e transmutam o mundo e suas estéticas e concepções. O CPC nasceu em 1961 na UNE - União Nacional de Estudantes, por proposta de integrantes do Teatro de Arena, que vieram ao Rio de Janeiro apresentar o espetáculo "Eles não usam black-tie", de Gianfrancesco Guarnieri. A proposta teórica original foi escrita por Carlos Estevam, primeiro presidente do CPC e publicada no livro "A questão da cultura popular", do qual se destaca o Manifesto do Centro Popular de Cultura. Essa concepção foi discutida a seguir por Ferreira Gullar, segundo presidente do CPC, em "A cultura popular posta em questão". As origens do CPC foram descritas e analisadas por Manoel Tosta Berlink no relatório de pesquisa Um projeto para a cultura brasileira nos anos 60: análise sociológica do Centro Popular de Cultura. Os CPCs foram um celeiro de jovens artistas que se projetaram no cenário artístico e cultural brasileiro.

Hoje a "Bienal da UNE" é a mostra de tudo o que está sendo produzido de arte estudantil nas universidades brasileiras, envolvendo música, cinema, literatura, teatro, ciência e tecnologia e também outras linguagens. O festival abre ainda espaço para esportes, oficinas, debates, seminários, shows, apresentações e conferências. Desde a sua primeira edição, reúne milhares de estudantes de todas as regiões do país.

A 1ª Bienal da UNE foi realizada em 1999, em Salvador (BA). A atuação cultural da UNE, reprimida durante os anos de repressão da ditadura militar, foi simbolicamente retomada com o festival. O encontro reuniu mais de cinco mil estudantes que davam início a um longo projeto de aproximação com a cultura popular e intercâmbio entre as muitas juventudes brasileiras. A diversidade de opiniões sobre a cultura e seus desdobramentos se deu pelo olhar de artistas como Chico César, Jorge Mautner e os Racionais MCs, que deixaram na Bahia uma apresentação memorável.

Após essa primeira edição, foi criado o Circuito Universitário de Cultura e Arte, o CUCA da UNE, responsável dali em diante pela organização de todas as outras edições do festival e por articular espaços físicos nas instituições de ensino e uma rede de diálogo entre os estudantes. A Bienal Cultural da UMES - União Mogiana dos Estudantes Secundaristas, nascida no ano de 1968, carrega consigo, no seu DNA toda essa história de luta e transformação, será uma mostra de cultura e arte secundarista que acontecerá nos dias 26, 27 e 28 de Agosto de 2016, e pretende levantar mais uma vez a bandeira do protagonismo juvenil. A Bienal da UMES - União Mogiana dos Estudantes Secundaristas será composta por:

- Ciclo de Palestras "Herbert de Souza" / Levando o nome do sociólogo e ativista dos direitos humanos brasileiro Herbert de Souza, esse ciclo de palestras abordará junto a estudantes de ensino fundamental e médio pertencentes a Rede Estadual de Ensino temas como "Protagonismo Juvenil", "Políticas Públicas para Juventude", "Juventude e Drogas", "Juventude e Política" e "História do Movimento Estudantil", estas palestras serão ministradas de uma forma geral pelo palestrante Walter Rodrigues de Siqueira Neto, numa ótica simples e objetiva, totalizando 10 (dez) palestras, realizadas em dependências de escolas da Rede Estadual de Ensino, a escolher

e/ou espaços parceiros / equipamentos públicos adequados.

- Encontro de Bandas da UMES / Encontro de Bandas de Rock que visa difundir e estimular ao surgimento de novas bandas dentro e fora das escolas, realizado em dependências de escolas da Rede Estadual de Ensino, a escolher e/ou espaços parceiros / equipamentos públicos adequados. O formato do Encontro de Bandas da UMES será definido após o encerramento das inscrições do evento com base no número de inscritos.

- MANIFESTA - Encontro de Periferias / Será um encontro que reunirá os 4 elementos do hip hop Grafite, DJ, MC, B-boy e B-girl cujo lema é: paz, amor, união e diversão e seu objetivo é dar voz, visibilidade e identidade aos jovens geralmente oriundos de bairros de periferia que praticam dança (b-boy e b-girl), pintura / arte (grafite), música (DJ) e composições / poesia (MC). As apresentações serão realizadas em dependências de escolas da Rede Estadual de Ensino, a escolher e/ou espaços parceiros / equipamentos públicos adequados. O formato do MANIFESTA - Encontro de Periferias será definido após o encerramento das inscrições do evento com base no número de inscritos.

- Mostra UMES de Cenas Curtas e Esquetes / Mostra que visa difundir e estimular ao surgimento de novos grupos de teatro dentro e fora das escolas, realizado em dependências de escolas da Rede Estadual de Ensino, a escolher e/ou espaços parceiros / equipamentos públicos adequados. O formato da Mostra UMES de Cenas Curtas e Esquetes será definido após o encerramento das inscrições do evento com base no número de inscritos.

- CINECLUBE "Glauber Rocha" / Levando o nome do cineasta, ator e escritor brasileiro Glauber Rocha, um dos grande nomes do chamado CINEMA NOVO, essa mostra visa difundir, popularizar e divulgar o cinema nacional, tendo como programação os filmes "O auto da compadecida", "Bicho de sete cabeças", "Quero", "Cidade de Deus" e "Notícias de uma guerra particular", totalizando 10 (dez) exibições. Os filmes exibidos serão devidamente locados para tanto. As exibições serão realizadas em dependências de escolas da Rede Estadual de Ensino, a escolher e/ou espaços parceiros / equipamentos públicos adequados.

Locais das Apresentações / exibições: serão realizadas em dependências de escolas da Rede Estadual de Ensino, a escolher e/ou espaços parceiros / equipamentos públicos adequados (Casa do Hip Hop, Centro Cultural Mogiano, CIARTE, Casarão do Carmo, Theatro Vasques).

Observação1: Todas as atividades da Bienal da UMES - União Mogiana dos Estudantes Secundaristas serão absolutamente GRATUITAS, não havendo qualquer tipo de comercialização de produtos.

Observação2: A "contratação" dos participantes, bandas e grupos artísticos será feita por meio de inscrição via e-mail específico criado para o evento, por onde será solicitado breve histórico do grupo bem como de seus componentes.