

## Inimigo

Projeto LIC nº 223 | Valor solicitado R\$ 85.303,12 **Reprovado**

---

### Thiago Fernando da Costa

E-mail: [costa-tf@uol.com.br](mailto:costa-tf@uol.com.br)

---

### Área de enquadramento

[ Artes Cênicas (Teatro, Circo e Outros) ]

---

### Apresentação

O espetáculo "INIMIGO", da Cia do Escândalo quer provocar a discussão da NECESSIDADE DO AFETO, para isso, se apropria de uma obra mordaz que se apresenta numa TRADIÇÃO VIOLENTA de SE FAZER INIMIGOS. O que nos traz os dias de hoje. Trazer à tona as violências cotidianas diárias da vida contemporânea.

No livro qual foi inspirada a peça do escritor albanês, ISMAIL KADARÉ; "ABRIL DESPEDAÇADO", conta a história de um CODIGO MORAL chamado KANUN, hoje ainda vivo em parte do norte da Albânia, o Kanun só foi escrito depois de centenas de anos de MORTES POR VENDETTAS (vingança), onde, quando UM HOMEM MORRE, OUTRO HOMEM TEM O DIREITO/DEVER DE MATA-LO.

HOMENS são vingados POR ARMAS DE FOGO, somente por elas, POR HONRA!

"EU QUERIA UMA TERRA DE AFETOS!", como diz Gjorg Berisha, personagem central do espetáculo. CAMISAS NO VARAL (dos mortos) representam uma espécie "de relógio". As que possuem SANGUE AMARELADO, anunciam que o "GJAK" (envolvido na vingança; com o DEVER DE MATAR), ainda não cumpriu sua parte na tradição (matar), assim, a camisa ainda não pode ser lavada.