

## O OUVIDO PESANTE

Projeto LIC nº 231 | Valor solicitado R\$ 6.900,00 **Reprovado**

**silvino fatima prado**

E-mail: [liramoraki@outlook.com](mailto:liramoraki@outlook.com)

### Área de enquadramento

[ Música ]

### Apresentação

"O OUVIDO PENSANTE"

CICLO DE PALESTRAS BASEADAS NO LIVRO HOMÔNIMO DE MURRAY SHAFER

Introdução: A Música está enraizada em nossas vidas. Antropólogos a encontram em todas as culturas, não importando quão primitivas sejam. Ela está constantemente presente em nosso cotidiano: seja de maneira singela e casual, seja nos momentos de comemoração ou de pesar. Estimulamos a importância da Música ao cantar para nossos bebês e ao ensinar cantigas de roda para nossas crianças. Adoramos criar uma verdadeira "trilha sonora" para nossas vidas, relacionando músicas aos momentos mais marcantes. Apesar disso, vale a pena perguntar:

O que realmente sabemos sobre a Música e suas propriedades?

Alguma vez em nossas vidas nos perguntamos "o que é Música" e os motivos para escolhermos esta forma de arte como companheira cotidiana?

Será que somos capazes de perceber todas as suas cores, nuances e detalhes?

Será que aproveitamos plenamente as qualidades e benefícios que a Música nos oferece?

Descrição: O ciclo de palestras 'O Ouvido Pensante' é voltado interessado por Música, amadores ou estudantes, onde o Maestro Nivaldo Araneda desmistificará a Música, mostrando que não é necessário se tornar um músico profissional para poder apreciá-la com profundidade. Serão ao todo oito encontros com dezenas de audições comentadas que tornarão a linguagem da Música clara e acessível a todos. As palestras terão a duração de duas horas e não exigem nenhum 'pré-requisito' ou conhecimento prévio; basta 'gostar de Música'. Os assuntos de cada palestra serão:

AFINAL, O QUE É MÚSICA?

Todos nós sabemos "o que é Música" e "o que não é Música". Mas, ao tentarmos encontrar a melhor e mais completa definição para esta pergunta simples, obteremos uma resposta surpreendente.

O OUVIDO PENSANTE

Será que sabemos "ouvir" Música? Uma audição coletiva de diversos exemplos será o ponto de partida em busca das quatro propriedades que caracterizam cada som de uma Música. Estes "Quatro Elementos da Música" serão a chave mestra para decifrarmos os segredos do universo musical.

PAISAGEM SONORA I - INSTRUMENTOS

Vamos mergulhar no 'mundo das sonoridades' para aprender a identificar, visual e auditivamente, os principais instrumentos, suas possibilidades e como geram seu som característico.

PAISAGEM SONORA II - VOZES

A voz humana é um dos instrumentos mais apreciados em todas as culturas. Vamos viajar através do

planeta a procura de cantos exóticos, vozes consagradas e conhecer alguns cantores que extrapolaram os limites.

#### A MÚSICA EM SETE NOTAS

Será que é verdade que com apenas sete notas musicais a humanidade escreveu todas as suas músicas? Vamos discutir e desvendar este mistério.

#### OS PLANOS OCULTOS DA MÚSICA

Em uma canção qualquer, ouvimos mais o cantor que os instrumentos que o acompanham. Vamos analisar por que isto acontece e a importância de treinar nossos ouvidos para burlar esta regra.

#### AS FÓRMULAS SECRETAS DA MÚSICA

A grande maioria das músicas foi criada utilizando "fórmulas" consagradas. Vamos desvendar estes mecanismos por trás de uma composição para tornar a sua compreensão algo muito mais simples e prazeroso.

#### OS 'HIERÓGLIFOS' DA MÚSICA

Como encerramento e revisão de todo o conteúdo deste ciclo de palestras, ouviremos obras com a leitura simultânea de suas "partituras", decifrando a "notação musical" e a "terminologia musical" dos músicos profissionais.

#### Nibaldo Araneda

O chileno Nibaldo Araneda trabalha como cantor, arranjador, compositor e maestro. Trabalhou na OSESP e no Theatro Municipal de São Paulo. Atualmente é maestro do Coral Lírico Paulista e Diretor Artístico do Collegium Musicum de São Paulo.