

Do Batuque a Literatura na Cultura de Bamba

Projeto LIC nº 239 | Valor solicitado R\$ 180.580,00 **Reprovado**

Gremio Recreativo Escola de Samba Unidos da Vila Industrial

E-mail: projetoescolasambavindustrial@gmail.com

Representante: **Emerson Rodrigues da Silva** (presidente)

E-mail: projetoescolasambavindustrial@gmail.com

Área de enquadramento

[Arte Popular]

Musica, dança, cinema, literatura, arte popular

Apresentação

Do Batuque a Literatura na Cultura de Bamba vai desenvolver atividades nas áreas de música, dança, literatura, cinema e arte popular, focado na cultura do Afro-brasileira, principalmente na cultura do samba, pelo período de 9 meses previsto para sua realização. O Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Vila Industrial - GRESUVI, assume o desafio de realizar ações de 3workshop, 3 oficinas, produção de instrumentos de percussão reciclados, musicalidade, Dança/corporalidade afro-brasileira, Comunicação, Fotografia, Literatura com atividades de incentivo a leitura, Artes Visuais.

Todas as ações a serem desenvolvidas, como oficinas, exposição fotográfica, caderno histórico entre outras, além de serem um momento de elucidar os valores materiais e imateriais da ancestralidade afro-brasileira, tem o compromisso de apresentar a história de homens e mulheres da comunidade da Vila Industrial que contribuíram para o desenvolvimento de Mogi das Cruzes, desde o início da formação do bairro, quando foi instalada a Companhia Siderúrgica de Mogi das Cruzes - COSIM, as memórias da mineração, como é a proposta da Oficina de Comunicação. O resultado deste trabalho que será realizado em 180 dias se tornará a Festival Do Batuque a Literatura na Cultura de Bamba, em que será acrescido diálogo Tradição e Contemporaneidade Afro-brasileira. Esperamos atingir um publico de 5.000 (cinco mil) pessoas, considerando o processo de participação direta - desde a organização e freqüentadoras da programação, até o público indireto como os 2.600 (dois mil e seiscentos)seguidores das redes sociais (Brasil, Japão, Inglaterra, Portugal, Itália e Espanha).

O envolvimento da comunidade local, do bairro Vila Industrial, que hoje também se espalha por outros bairros de Mogi das Cruzes, será imprescindível neste projeto que dimensiona o papel de sujeito das pessoas que integraram e integram a comunidade, considerando que em todas as áreas de enquadramento serão feitas conexões com a ancestralidade e a memória viva de homens e mulheres que ao longo dos 40 anos de existência desta Escola de Samba, produziram a história do samba.

Acreditamos que desta forma efetivamos realização uma ação de advocacy tendo em vista o reconhecimento que o GRESUVI tem tido no trabalho de agregar a comunidade e no debate por implementação de uma política pública cultural mais democrática e com o respeito às diferenças.