

## Garimpeiro de Ferro-Velho

Projeto LIC nº 55 | Valor solicitado R\$ 176.506,00 **Reprovado**

### Lúcio Bittencourt Rodrigues - ME

E-mail: galeriabittencourt@gmail.com

Representante: ()

E-mail:

### Área de enquadramento

[ Artes Visuais ]

Literatura + artes visuais

### Apresentação

O projeto resulta na produção de um livro que conta a trajetória do renomado escultor Lúcio Bittencourt que utiliza a sucata de metal como matéria-prima de suas obras. O artista nasceu e vive em Mogi das Cruzes, zona leste da Grande São Paulo. Iniciou sua carreira em 1979. Desde então produziu cerca de 12.500 obras e mais de 200 monumentos que chegam a atingir 30 metros de altura, instalados em espaços públicos em diversos pontos do país. Para a realização do projeto Bittencourt convidou profissionais que o acompanham desde o início dos anos 90, inclusive, um deles foi o responsável pela participação do artista no Salão Internacional de Paris em 1994 e de suas primeiras exposições no exterior. Da parte fotográfica, o livro contará com registros desde a busca da matéria-prima, a execução até o acabamento de obras em produção, além da edição do arquivo do artista. Da parte jornalística, durante seis meses será feito um acompanhamento do dia a dia de Bittencourt, colhendo informações, depoimentos e pesquisa no acervo para a produção dos textos. Este conjunto resultará em um livro de 192 páginas com a biografia do artista, além de belas imagens que irão compor o projeto gráfico.

Especificações:

Livro - tiragem 1000 exemplares

Formato aberto 430 x 315 mm

Formato fechado 215 x 315 mm

Capa revestimento no formato 499 x 365 mm em couchê brilho 150 g/m<sup>2</sup>, 4x0 cores

2 guarda cartonadas, formato 436 x 321 mm em offset 180 g/m<sup>2</sup>, 4x0 cores

Miolo c/ sangria 192 págs. em couchê fosco 150 g/m<sup>2</sup>, 4x4 cores

Sobrecapa, formato 620 x 320 mm em couchê brilho 150 g/m<sup>2</sup>, 4x0 cores

Laminação fosca Bopp 1x0 na sobrecapa e capa revestimento

Alceado

Costurado

Capa dura