

ABC da Rima (RAP - Literatura e Poesia)

Projeto LIC nº 59 | Valor solicitado R\$ 36.688,00 **Reprovado**

Marcos de Siqueira da Silva

E-mail: mogimarcos@gmail.com

Área de enquadramento

[Música]

Musica , Literatura e Poesia

Apresentação

Objetivo:

Dentro do âmbito escolar e um período de 1 Ano , será ensinado ao aluno a formação básica de desenvolvimento de uma música RAP , desde a elaboração do tema , métrica de compassos , dicção vocal , cuidados com a voz , abordagem e linguagem de temas relacionados a realidade atual do país e temas lúdicos.

Tendo assim , por meta , apresentar possibilidades concretas do trabalho com a música R.A.P. na Educação

Básica. (Literatura e Poesia).

Atividades:

Introduzir a filosofia e a história da Cultura Hip Hop e seus 4 Elementos.

- 1 - Breaking (Dança)
- 2 - Graffiti (Artes Plásticas)
- 3 - DJ (Discotecagem)
- 4 - MC (Mestre de Cerimônias ou Rapper)

- Promover a Escola pública como espaço de educação integral da comunidade onde faz parte, em prol do desenvolvimento da sensibilidade e criatividade humana por meio do contato com a linguagem artístico-musical, visando a formação do cidadão, capaz de contribuir ativamente com as mudanças sócio-culturais necessárias para a construção de uma sociedade mais ética e digna.

- Desenvolver a percepção auditiva e a memória musical;
- Possibilitar que os alunos aprendam a utilizar e cuidar da voz como meio de expressão e comunicação musical;
- Estimular a pesquisa, exploração, composição e interpretação de sons de diversas naturezas e procedências , assim como a literatura e a poesia;
- Conhecer, apreciar e adotar atitudes de respeito diante da variedade de manifestações musicais do Brasil e do mundo.

Abrangência;

Esta proposta será desenvolvida basicamente com crianças e adolescentes , com idade entre 10 à 16 anos.

Apando se sempre , na formação escolar da língua portuguesa , literatura e poesia , em parceria com professores , alunos e família.

Desta maneira atingindo também pessoas que não estão ligadas diretamente ao Projeto.

Produtos gerados;

Produção de um CD (coletânea) com todas as canções desenvolvidas pelos alunos ao término da oficina.



Contrapartida:

- Desenvolver a percepção auditiva e a memória musical;
- Possibilitar que os alunos aprendam a utilizar e cuidar da voz como meio de expressão e comunicação musical;
- Estimular a pesquisa, exploração, composição e interpretação de sons de diversas naturezas e procedências, assim como a literatura e a poesia;
- Conhecer, apreciar e adotar atitudes de respeito diante da variedade de manifestações musicais do Brasil e do mundo;
- Criar oportunidades de cultura e lazer para os estudantes, diminuindo seu tempo ocioso;
- Criar vínculos entre a Música produzida na Escola às veiculadas pela mídia e as que são produzidas localmente em nosso município e região.