

Escola de Artes da UAPEMC

Projeto LIC nº 69 | Valor solicitado R\$ 199.238,19 **Reprovado**

União dos Aposentados e Pensionista de Mogi das Cruzes

E-mail: uapemc1@hotmail.com

Representante: **Osmir Batista (Presidente)**

E-mail: uapemc1@hotmail.com

Área de enquadramento

[Artes Cênicas (Teatro, Circo e Outros)]

O Projeto em diversas linguagens:

Dança, Música, Artesanato, Teatro, Cinema, Vídeo, Artes Visuais

Apresentação

O projeto tem como objetivo pontencializar e ampliar do trabalho cultural já desenvolvido na União dos Aposentados e Pensionistas de Mogi das Cruzes - UAPEMC com oficinas de dança, artesanato e bailes voltados para Terceira Idade. que hoje são ministradas por professores voluntários.

Através do projeto apresentado pretendemos profissionalizar e ampliar as oficinas e atividades oferecidas, demanda que a UAPEMC não consegue atender no momento por falta de investimento. Serão oferecidas oficinas culturais conforme grade horária em anexo, abertas para o público da terceira idade, sócios e não sócios, preferencialmente, entretanto, interessados de outras faixas etárias poderão participar, sem distinção de idade, situação econômica, gênero, etc., pois acreditamos que esta mescla enriquecerá o trabalho, pois além do aprendizado artístico e cultural haverá o aprendizado da cultura da paz, da tolerância, do respeito, do autoconhecimento, do conhecimento mutuo, fomentado pela oportunidade dos relacionamentos em um grupo heterogêneo trabalhando em conjunto.

Além das oficinas haverá a realização de um baile por semana e um passeio cultural por mês.

Será oferecido:

- Oficinas de dança. 2 (duas) vezes por semana com aulas de 2 (duas) horas cada, grupo de até 30 pessoas. Compreendem a dança de salão: Bolero, Salsa, Tango, Valsa, Samba, Samba Rock e Forro além de dança do ventre. A cada aula será apresentado um ritmo e retomado o anterior de modo que ao final do período todos passarão por todos os ritmos. O próprio grupo decidirá com o professor o que aprender, quais são os ritmos de maior interesse assim todos saberão um pouquinho de cada ritmo em pouco espaço curto de tempo todos poderão aproveitar os bailes o máximo possível, aperfeiçoando os passos aprendidos;

- Oficina de cinema. A cada semana será realizada uma sessão de cinema e após a exibição haverá um debate promovido por um facilitador que fará uma breve explanação sobre o filme e na sequência abrirá para que o público apresente suas observações, seus faça comentários relativos ao filme e ao tema procurará a cada mês exibir uma mostra de filmes com temas específicos aproveitando datas comemorativas como: em março - o mês da mulher, em novembro - a igualdade racial, etc. Nos meses em que não houver temas estabelecidos os participantes poderão ajudar a construir os ciclos de cinema com as temáticas elencadas como mais pertinentes ao que o grupo quer debater ou conhecer, podendo ser temas sociais, ou temas de arte como cinema iraniano, italiano, cinema de algum período, ou estético;

• Oficinas de artesanato. Serão oferecidas oficinas de 3 horas, 02 vezes por semana em módulos de 02 meses. O número de participantes por oficina será de até 25 pessoas. Apresentaremos como sugestão: pintura em tecido, customização, bisqui, bijuterias, artesanato com materiais recicláveis, podendo ser alteradas ao longo do projeto dependendo do desejo dos participantes. Ao longo dos meses será montada uma feirinha de artesanato na sede da entidade com os produtos produzidos além de estimular os participantes a expor seus trabalhos em outros locais;

• Oficinas de teatro. Será ministrada 01 vez por semana com aulas de 3 (três) nos primeiros seis meses para um grupo de até 25 pessoas. O primeiro passo será a introdução ao teatro através de oficinas de iniciação ao teatro tendo como metodologia das oficinas a aplicação de jogos dramáticos e exercícios lúdicos que serão utilizados de forma estritamente prática para o desenvolvimento dos participantes em sua totalidade, ampliando assim as fronteiras do potencial de cada um, auxiliando em sua desinibição, desenvoltura, socialização, consciência corporal, coordenação motora, entre outros objetivos;

Na segunda etapa -próximos 6 (seis) meses - as oficinas serão destinadas a formação do ator. Nestas oficinas além de aprimorar e reforçar os aprendizados da primeira oficina serão trabalhados a percepção postural, imitação vocal, relaxamento diante da exposição ao público, projeção energética, articulação de palavras e desenvolvimento do potencial criativo de cada aluno.

Nesta fase além dos exercícios haverá a montagem de uma peça onde tudo aquilo que foi aprendido durante o processo anterior será aplicado em situação de apresentação.

Ao final dos 12 (doze) meses o grupo terá montado uma peça a ser apresentada no Theatro Vasques ou local sugerido pela Secretaria de Cultura. Serão produzidos folders (programas) específicos para o Teatro

• Oficinas de fotografia. 3 (três) horas semanais onde serão apresentados teoria e prática. Grupo de até 25 pessoas. Será apresentado conteúdo sobre a história da fotografia, modelos de equipamentos, lentes, materiais fotográficos, seus usos e funções, técnicas de fotografia, posicionamento, ângulo, conceitos estéticos, formas, revelação, uso de câmera fotográfica Pinhole de lata, uso de equipamentos digitais moveis (celular, tablet entre outros), equipamento semi-profissional. Ao final de cada mês será feita uma exposição fotográfica na UAPMC, e ao final dos 12 meses uma exposição no Terminal Central ou local sugerido pela Secretaria de Cultura;

• Oficina de artes visuais. 2 (duas) horas semanais uma vez por semana para dois grupos com 10 (dez) participantes cada grupo. O curso de Artes Visuais terá o objetivo de instrumentaliza o aluno nos principais componentes das Artes Plásticas: ponto, linhas, formas, cores, tom, volume, textura, planos e composição, estimulando a criatividade por meio de atividades de desenho, pintura, colagem e escultura.

Conteúdo

? Ponto: Composição, Representação, Preenchimento e Releitura Pop Art.

? Linha: Preenchimento, Colagem com Linha e Releitura Waldemar Cordeiro e Sandra Cinto.

? Formas: Composição com Formas Retas, Releitura Helio Oiticica e Beatriz Milhazes.

? Cores: Pintura e Colagem com Cores Primárias, Círculo Cromático, Colagem com Cores

Complementares, Pintura com Cores Quentes e Frias, e Cores Análogas.

? Tom/Volume: Escalas, Sólidos com Iluminação, Pintura Monocromática, Releitura Manezinho e Luiz Sacilotto.

? Textura/Padronagem: Colagem com Textura, Releitura Klimt e os Gêmeos.

? Planos: Desenho e Colagem com Profundidade, Cenário Tridimensional.

? Composição: Simetria e Assimetria, Desenho de Observação, Abstração e Pintura em Tela.

? Tridimensional: Escultura em Papel, Argila e Papelão, Móbile.

? Técnicas Utilizadas: Colagem, Guache, Lápis de Cor e Canetinha.

Ao final dos 12 meses haverá uma exposição no Terminal Central ou local sugerido pela Secretaria de Cultura;

• Oficina de vídeo. 2 horas semanais uma vez por semana para dois grupos com 15 (dez) participantes cada grupo. A oficina irá capacitar os participantes a utilizar os equipamentos de vídeo e edição, como manusear uma câmera de vídeo, tipos de equipamentos, os principais comandos para produzir uma boa captação de som e imagem, conceitos de câmera, movimentos e enquadramentos, edição com Adobe Premiere CS5 e utilização de equipamentos digitais moveis, a cada aula o aluno aprenderá a teoria e a prática, ao logo das oficinas serão produzidos vídeos que serão inseridos nos canais de compartilhamentos de vídeos.



- Passeio cultural. Todo mês a UAPEMC organizará um passeio para 50 pessoas, com objetivo de conhecer museus, visitas as exposições, roteiros culturais, visitas a espaços como, por exemplo, Itaú Cultural, BB Cultural, SESC, etc. A programação será feita mês a mês para aproveitar as atrações culturais que vão sendo oferecidas ao público pelo Espaços Culturais levando em consideração agenda de gratuidade de ingressos. O projeto prevê o aluguel do ônibus, cada um custeia sua alimentação durante o período;

- Baile da Terceira Idade. A cada sábado haverá um baile para o público da terceira idade, principalmente para os alunos de dança, no salão de festa da UAPEMC, que tem capacidade para 1.000 pessoas. O projeto prevê pagamento de cachê para banda e aluguel de som e luz, 4 (quatro) bailes por mês;

A entidade fará toda a produção das oficinas e eventos como contrapartida ficando para projeto custear matérias para as oficinas e pagamento de horas aulas para os profissionais que serão contratados por MEI, não impactando em vínculo empregatício e nem tributos trabalhistas.

Apenas o Auxiliar Administrativo será contratado pelo regime de CLT, pois será profissional permanente e terá a função de organizar lista de presença, relação dos participantes com professores e entidade, documentação, auxílio na prestação de contas, compras, pagamentos, apoio na produção entre outras funções.

O critério de seleção será de ordem de inscrição e situação econômica.